

EN EUROPA Y EEUU ESTÁ GANANDO LA ULTRADERECHA
¿Y EN BRASIL? NO
¿EN CHINA? NO
MENOS MAL... POR UN MOMENTO CREÍ QUE ME IBA A QUEDAR SIN NADIE A QUIEN INSULTAR.

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

Tras los anuncios de “segunda etapa de estabilización” del ministro de Economía Luis Caputo y una reunión con representantes de los bancos junto al presidente del Central, Santiago Bausili, se derrumbaron las acciones, el dólar blue alcanzó los 1400 pesos y subió el riesgo país P/14/15

Cachetazo de la city

Por Javier Lewkowicz y Federico Kucher



Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Mar | 02 | 07 | 2024
Año 38 - Nº 12.805
Precio de este ejemplar: \$1600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

ARQUERO

Al menos en Europa, el 1° de julio bien puede empezar a ser considerado el día del arquero. Primero fue el esloveno Jan Oblak, que al final del primer tiempo suplementario le atajó un penal y provocó el llanto incontenible del portugués Cristiano Ronaldo. Pero el verdadero héroe de los guantes apareció al final: al definir por los tiros desde el punto penal quién pasaría a los cuartos de final contra Francia, el arquero Diogo Costa atajó todo lo que le tiraron, convirtiéndose en el primero en retener tres penales en los 64 años de historia de la Eurocopa.

Encontraron manchas rojas y pelos en una camioneta, y las declaraciones de la tía del niño abren varias posibilidades. Marcha de mujeres en Corrientes P/20/21

Enigmas sobre Loan

Por Raúl Kollmann

31

Cinco apuntes sobre la Selección, por Daniel Guinazú

En Francia buscan formar un frente republicano, en el Reino Unido hubo advertencias de los laboristas frente a las elecciones del jueves P/24/25

Las sombras de la ultraderecha

40

Homo Volcánico, por Rodrigo Fresán

El Gobierno avanzó con 2.500 despidos más en áreas neurálgicas del Estado y además reprimió a los que protestan. Incluye médicos del Hospital Posadas, personal clave de Desarrollo Social y profesionales del INTI, Derechos Humanos y el exministerio de las Mujeres. Alcanza a empleados con casi 20 años de antigüedad, a los que ni siquiera les reconoce indemnización P/2 A 5

LA MÁQUINA DE DESPEDIR



Escriben: Miguel Jorquera, Laura Vales, Luciana Bertoia y Mariana Carbajal

Leandro Teysseire

Por Miguel Jorquera

La motosierra del presidente Javier Milei arremetió con despidos masivos en el Hospital Nacional Alejandro Posadas, donde echó a 88 trabajadores, la mayoría de ellos médicos y profesionales con antigüedades que oscilan entre los 5 y más de 20 años en la institución. Los despidos afectarán a áreas sensibles como Fisiatría, Emergencias, Neumonología, Clínica Médica, Kinesiología, Enfermería, Biología Molecular aplicada al tratamiento de cáncer, Radiología y Hemoterapia, que dejan al borde del desmantelamiento al hospital de referencia para toda la zona oeste y norte del conurbano bonaerense con millones de habitantes y miles de pacientes que allí se atienden diariamente provenientes de todo el país. Sus trabajadores decidieron ayer en asamblea un paro de 24 horas y movilización para este jueves, y otro de 48 horas la semana próxima, que irán extendiéndose, si no se abre un canal de negociación con el Ministerio de Salud para retrotraer los despidos.

Como un adelanto, el ministro de Salud, Mario Russo, descontó de manera "arbitraria" parte del sueldo a decenas de trabajadores —que en algunos casos llegaron al 50 por ciento de su salario— a pesar de haber cumplido con todas sus obligaciones y horarios y la semana pasada despidió a 4 trabajadores del Posadas a quienes no se les renovaron los contratos anuales. Pero ayer lunes, se sumaron 88 despidos con la misma modalidad, la mayoría profesionales y técnicos. Entre ellos, la única bióloga molecular hemato-oncológica y una médica patóloga con muchísimos años de profesión y trabajo en el Posadas.

"Nosotros tenemos un problema gravísimo que es la precarización laboral, que en todos los estamentos del Estado Nacional se ve pero que en salud y en el hospital está muy exacerbado. Tenemos más del 85 por ciento del personal que está precarizado (con contratos que se renuevan anualmente) y un 15 por ciento que es el de mayor antigüedad y que está por jubilarse, salvo un concurso acotado para médicos jóvenes que se abrió en 2015, están efectivos. La mayoría de despidos son contratados con muchos años", describió a **Página 12** Edgardo Zacarías, secretario gremial de la Cicop, el gremio que aglutina a los profesionales de la salud de la provincia de Buenos Aires.

Zacarías también dio ejemplos de cómo los despidos desmantelan áreas completa de atención. "Las dos kinesiólogas de la guardia de los miércoles de terapia intensiva, infantil y de adultos, fueron despedidas. Que además son quienes estuvieron en primera línea durante la pandemia. Una de ellas tiene 28 años y otra 17 años de hospital, contratadas", sostuvo y

La motosierra arremetió con 88 médicos del Hospital Posadas

Si tiene vocación de curar, afuera

Entre los echados figura la única bióloga molecular hemato-oncológica de la institución, que quedó al borde del desmantelamiento.



Los trabajadores llamaron a un paro con movilización este jueves.

Archivo NA

agregó: "También despidieron a las dos jefas de área de trabajo social en pediatría, están desmantelando trabajo social porque echan a las dos coordinadoras, una con 15 años de antigüedad y la otra tiene 20 años. La guardia de los miércoles queda con un solo médico para toda la guardia".

Tras los despidos, los trabajadores del Posadas decidieron las medidas de fuerza en una masiva

tal, que también atiende PAMI. El director general del Posadas, Pablo Bertoldi Hepburn, nombrado por resolución 270/24 del gobierno de Milei, fue convocado por el ministro Mario Russo, para ser su segundo en la cartera de Salud. El otorrinolaringólogo Bertoldi Hepburn ya ocupó la dirección del Posadas durante la gestión macrista, a donde llegó recomendado por la entonces número dos de la AFI, Sil-

cer una enorme causa de esto en defensa de la salud", dijo a **Página 12** Laura Bogado, médica del Posadas y miembro de la comisión directiva de la Cicop.

"Es un ser del abismo que te manda una notificación de que toda vista trabajaste en un lugar, atendiendo y dando un servicio y ahora de repente no lo vas a hacer mas. Todos es un nivel del maltrato muy insoportable", insistió Bogado y agregó: "Fue muy dirigido a un sector muy particular, los profesionales de mucho prestigio que no espera que le pasen este tipo de cosas y puede conseguir trabajo en otro lado. El objetivo es desmembrar equipos que son vitales para el funcionamiento y obligarlos a emigrar al sector privado, que tampoco está bien pero no le van a pasar cosas tan violentas".

"Vemos que vamos a un desmantelamiento del hospital porque el proceso es transferir los que están implementando en San Nicolás, que es muy perverso. Los 'voucher' le dan un servicio de prestaciones médicas básicas que lo cobrarían los privados con el dinero del Estado. Mientras todo lo que sea complejidad sigue estando a cargo del Estado Nacional, provincial y municipal", sentenció Zacarías.

Los despidos afectarán a áreas sensibles como Fisiatría, Emergencias, Neumonología, Radiología y Biología Molecular.

asamblea, recibieron la solidaridad de los profesionales de la salud de los hospitales de las comunas vecinas, al tiempo que acordaron una reunión en la Cámara de Diputados e la provincia, mientras gestionan otra con la gobernación bonaerense y lanzaron una recolección de firmas a nivel nacional en defensa de la salud pública.

Aunque su principal preocupación pasa por no tener interlocutores a nivel nacional ni en el hospi-

tal, que también atiende PAMI. El director general del Posadas, Pablo Bertoldi Hepburn, nombrado por resolución 270/24 del gobierno de Milei, fue convocado por el ministro Mario Russo, para ser su segundo en la cartera de Salud. El otorrinolaringólogo Bertoldi Hepburn ya ocupó la dirección del Posadas durante la gestión macrista, a donde llegó recomendado por la entonces número dos de la AFI, Sil-

cer una enorme causa de esto en defensa de la salud", dijo a **Página 12** Laura Bogado, médica del Posadas y miembro de la comisión directiva de la Cicop.

Por Laura Vales

La nueva ola de despidos de trabajadores del Estado superó los 2500 casos y hubo protestas en la puerta del Instituto Nacional de Tecnología Industrial, en la ex Esma, Desarrollo Social, Capital Humano y el Hospital Posadas. En respuesta a uno de estos reclamos para que se abra una mesa de negociaciones, realizado en la puerta del Inti, el gobierno aplicó el Protocolo antiprotestas y despejó la calle con palos y gases lacrimógenos. La policía de la Ciudad se llevó detenidos, además, a dos integrantes de ATE y la CTA Autónoma.

Para concretar esta nueva tanda de despidos —ya hubo otras en diciembre y en marzo0, el Gobierno no renovó los contratos con los que miles de estatales permanecen en una situación de precariedad laboral desde hace décadas. Algunos de los despedidos —por ejemplo, en el ex ministerio de Desarrollo Social, reducido a una secretaría dentro de Capital Humano—, tenían hasta 17 años de antigüedad. Sin embargo, como su forma de contratación es anual —y desde que asumió el gobierno libertario sus contratos fueron extendidos con prórrogas sólo trimestrales—, las desvinculaciones se realizan con una notificación por mail y sin el pago de una indemnización que permita a los despedidos contar con un resto económico mientras buscan otro trabajo.

El vocero presidencial, Manuel Adorni, defendió la poda como quien ostenta un logro: dijo que en el ex Ministerio de la Mujer fueron desvinculados "685 empleados", que "el 90% del presupuesto se gastaba en sueldos" y que "bajo este gobierno no hay lugar para gastos superfluos". Antes de que se confirmaran las cesantías, el vocero anunció que el plan iba a ir concretándose de forma trimestral, como "una constante" de la gestión libertaria, por lo que el desguace estatal promete seguir, por etapas, de acá en más.

Represión en el INTI

En el Inti hubo 288 despidos. La Asociación de Trabajadores del Estado había declarado un paro desde el viernes, y este lunes su conducción nacional, incluido el titular del gremio, Rodolfo Aguiar, se concentraron frente a la puerta que da a la avenida General Paz. También fueron comisiones gremiales de base y diputadas de la izquierda.

Para impedirles que avanzaran sobre la colectora, la Policía de la Ciudad gasó a los manifestantes y se llevó presos a Sergio Melo y Damián Pereyra, trabajadores y militantes de la CTA Autónoma. Cuando Aguiar intentó ayudar a unos de los dete-

El Gobierno dejó a más de 2500 empleados públicos en la calle

La costumbre de despedir y festejar los despidos

La poda se enfocó en el exministerio de Mujeres, la Secretaría de DD.HH. y Capital Humano. La policía reprimió a los trabajadores del INTI. Adorni celebró la poda.



Despidos y represión en el INTI.

Leandro Teyssiere

nidos, la policía lo golpeó en la cara. Además, hubo gases y balas de goma.

Los trabajadores también denunciaron que en plena faena represiva, un móvil de la policía porteña ingresó dentro del edificio del INTI. Los efectivos se dedicaron a filmar con sus celulares quienes participaban de la medida de fuerza, en clara actitud persecutoria.

“Se equivoca el Gobierno si cree que a los estatales nos va a frenar a los palazos. No nos van a frenar con represión. La única manera de garantizar la paz social es brindando respuestas a las justas demandas que tenemos los trabajadores. Frente a aquellos que intentan destruir el Estado y dejar sin derechos a toda la población, tenemos que profundizar nuestro plan de lucha”, dijo Rodolfo Aguiar tras la represión, y convocó a un plenario federal de delegados en el que se definirán nuevas medidas de fuerza.

La Motosierra de Pettovello

El ex Ministerio de Desarrollo Social tuvo 300 despidos. La secretaria que depende de Sandra Pettovello echó a todos los trabajadores del Área Territorial y de los Centros de Referencia —que eran locales de gestión en diferentes puntos del país para acercaban a la población las políticas públicas, desde los trámites para acceder a medicamentos hasta un certificado de discapacidad—.

“Dejó a Desarrollo Social sin ningún anclaje en los territorios”, describió Ingrid Manfred, secretaria general de ATE en ese organismo. Los prescindidos eran trabajadores que recorrían los barrios para ayudar a las poblaciones con menos recursos a completar trámites, como así también para controlar los comedores y emprendimientos productivos.

“Recorríamos las villas y asen-

tamientos, atendiendo en sociedades de fomento y otros locales vecinales. Muchas personas, sobre todo entre los más vulnerables, no saben cómo hacer un trámite con el teléfono celular, o no lo tienen, entonces estar ahí es importante. Muchas veces, por estar en el lugar, hacíamos de nexo entre las mujeres y las políticas contra la violencia de género”, explicó Viviana Tosso, una de las despedidas. Tosso trabajó durante 13 años en este rol, tanto con el Potenciar Trabajo como con programas anteriores, como el Ellas Hacen y el Argentina Trabaja.

Con el desguace del Área Territorial, los habitantes de las zonas más pobres del Conurbano y de los parajes rurales perderán esta vía de llegada al Estado, luego de haber perdido la representación que hacían las organizaciones sociales, a las que desde diciembre el ministerio de Capital Humano no les permite reali-

zar reclamos en nombre de los vecinos: todo trámite debe ser individual. Ahora, para todo trámite deberán contar con internet o acercarse personalmente.

El titular de Ate Capital, Daniel Catalano, estuvo en la puerta de Desarrollo Social, donde se realizó un acto. “Tenemos un gobierno que cree que el Estado no cumple ningún rol salvo el de reprimir, pero el aparato represivo no soluciona nada, sólo sirve para empeorar la situación: con represión no se resuelve el hambre, ni la pobreza ni la miseria”, advirtió.

También señaló que los despidos son trabajadores “a los que no les renuevan sus contratos después de tener hasta 17 o 20 años de antigüedad, porque a pesar de los esfuerzos para que fueran incorporados a la planta permanente no lo hemos conseguido. Y ahora, la Ley Bases establece que también quienes están en planta permanente pueden ser pasados a disponibilidad”.

La poda en Derechos Humanos

En la Ex Esma hicieron una protesta los despedidos de la Secretaría de Derechos Humanos y sitios de la Memoria. Con ellos estuvo Taty Almeida, de Madres Línea Fundadora.

“El viernes nos enteramos que no nos renovaban el contrato a más de 50 trabajadores de la Secretaría de Derechos Humanos; la mitad desempeñamos nuestras tareas en lugares donde funcionaron centros clandestinos que hoy son espacios de Memoria. Trabajamos hace 10, 15 años en estos lugares, vamos a dar pelea por la reincorporación de todos”, anticipó Marilyn, una de las cesanteadas.

El Posadas, vaciado

Otro de los lugares donde hubo despidos fue el Hospital Posadas, que depende del Estado nacional. Allí el gobierno echó a 90 profesionales entre ellos médicos de guardia, especialistas en neumología, oncología, endocrinología, fisiología infantil, kinesiólogos y enfermeras.

“Este hospital tiene una área de influencia de seis millones de personas, no es sólo que nos ataquen a nosotros, atacan a todos los pacientes que se vienen a atender a este hospital” planteó en una

“Se equivoca Milei si

cree que a los estatales

nos va a frenar a los

palazos. No nos van a

parar con represión.”

Rodolfo Aguiar

asamblea que se hizo en la puerta del Posadas Luis Sucher, uno de los despedidos y delegado gremial.

Laura Bogado, otra de las delegadas, contó que entre los despedidos hay médicos que tenían turnos otorgados para los próximos dos meses. “Sus pacientes no van a ser atendidos. Echaron al único fisiatra infantil no sólo de este hospital sino de toda la zona, el estudio de fibrobronquioscopia, que detectan el cáncer o la tuberculosis, el estudio que detecta las leucemias... nos quedamos sin esos especialistas. Atacaron con tres despidos el servicio de trabajo social, que es el que le da asistencia a los pacientes de mayor vulnerabilidad, los que no tienen ni para el pasaje o para tomar un vaso de leche”.

“El hospital está siendo vaciado, estamos perdiendo profesionales de altísimo nivel que garantizan una atención de alta complejidad. Atención que miles de pacientes no van a tener más”.

Por Luciana Bertoia

▲ Laura Duguine es arqueóloga. Trabaja desde hace quince años en lo que fue el centro clandestino conocido como Club Atlético. Es una de las responsables de desenterrar la verdad de lo sucedido en el campo de concentración que funcionó en Avenida San Juan y Paseo Colón. Muchos —como Paula Maroni— agradecen que Laura trabaje en el sitio de memoria. Otros sienten orgullo por lo que hace. Entre ellos se cuenta Ricardo Manetti, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), que se sentó a su lado en la reunión informativa que tuvo lugar en la Legislatura porteña. El encuentro se hizo para denunciar los 60 despidos con los que el gobierno de Javier Milei y Victoria Villarruel arrancó la segunda mitad del año en la Secretaría de Derechos Humanos. Laura se cuenta entre los trabajadores altamente calificados que se quedaron sin trabajo.

La Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), el Consejo Federal de Derechos Humanos, el Centro Cultural Haroldo Conti, la dirección de Leyes Reparatorias, los sitios de memoria y el Archivo Nacional de la Memoria. Esas son las áreas de la Secretaría que resultaron jaqueadas por los despidos. La enumeración la hace Octavio “Pilo” Rampoldi, delegado de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), que también marca que hay un sitio arqueológico —el Atlético— que se está quedando sin arqueólogos.

El Salón San Martín está en el primer piso de la Legislatura. Es amplio. Pero esta vez hay gente que escucha detrás de las puertas vidriadas. Está repleto de trabajadores de sitios de memoria y militantes de organismos de derechos humanos. Hay funcionarios judiciales que también fueron a acompañar. En la cabecera de la mesa se ubican Victoria Montenegro (UxP) —la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura—, Gustavo Mola (UCR), la abogada y exdiputada nacional Myriam Bregman, Cele Fierro (MST-FIT), Mercedes Trimarchi (IS-FIT), Gabriel Solano y la exlegisladora Alejandra Barry (PTS-FIT).

Hay trabajadores del Olimpo, de Automotores Orletti y de Virrey Cevallos también. Ricardo “Turco” Maggio, coordinador del sitio de memoria que funciona en lo que fue Orletti, toma la palabra por ellos. Dice que el gobierno va por la destrucción de los sitios de memoria y habla de construir la unidad. “Los sitios no se los vamos a regalar —remarca—. Y si los tenemos que tomar, los vamos a tomar”.

Los aplausos en la sala sirven

Convocan a Plaza de Mayo contra los despidos en DD.HH.

Contra el desguace de la memoria

Hubo una reunión informativa en la Legislatura porteña después de que el secretario Alberto Baños echara a 60 trabajadores.



Victoria Montenegro convocó a un encuentro contra los despidos en DD.HH.

como un conjuro para darse valor frente a la angustia. En la parte posterior están algunos de los expertos en archivos que Luis Petri echó del Ministerio de Defensa. “Si no hubiesen trabajado bien, no los habrían echado —dice Solano—. El trabajo que ustedes hacen sí jode”.

Isabel Cerruti es sobreviviente del Banco y del Olimpo. Es una de las coordinadoras del sitio de

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). El arquitecto que integra Memoria Abierta dio en un punto medular de la situación: se preguntó qué se puede hacer por las 60 familias que se ven afectadas por los despidos.

“Los sitios sin los trabajadores son lugares que no dicen nada”, aporta Mabel Careaga, de Familiares y Compañeros de los 12 de la Santa Cruz. Ella propone

Ex Detenidos Desaparecidos (AEDD). Si tenemos que volver a dar testimonio en la puerta de los centros clandestinos, lo vamos a hacer”.

Bregman la escucha con atención y cuenta cómo la impactó conocer el campo de concentración de Famaillá. “A este gobierno no le molesta la memoria porque la memoria trae la verdad y la verdad trae la justicia”. Además, recuerda que mientras ella querellaba contra el excomisario Miguel Etchecolatz, Villarruel aparecía en una agenda como alguien que le prestaba apoyo.

Del encuentro salió la propuesta de reunirse el jueves en Plaza de Mayo, de que la marcha de las Madres sea lo más multitudinaria posible para oponerse al desmantelamiento de las áreas que preservan la memoria, la verdad y la justicia.

“Mientras más nos enfrentan, más fuertes nos hacemos —insiste Victoria Montenegro—. Es distinto esta vez: la crueldad llegó por el voto popular, pero acá está la resistencia. Estamos dispuestos a poner el cuerpo, nuestras bancas. Vamos a defender la memoria, los sitios y vamos a seguir luchando siempre”.

“A este gobierno le molesta la memoria

porque la memoria trae la verdad y la

verdad trae la justicia”. Myriam Bregman

memoria en el que se convirtió el Olimpo. Ella propone buscar medidas de lucha alternativas para enfrentar la política negacionista del gobierno. A su lado, otro sobreviviente apunta: “Los que apañan genocidas son los que quieren deshumanizar y desaparecer. Hoy la desaparición es sacar del escenario político”.

Gonzalo Conte llevó los saludos de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) y del

construir una organización que se oponga al desguace del Estado y edificar la esperanza de que se reconstruirá todo lo que se destruyó.

Margarita Cruz se presenta. Dice que es sobreviviente del primer centro clandestino del país, la escuelita de Famaillá, Tucumán. “Los sitios fueron siempre para nosotros una forma de interpelar a la sociedad —dice la integrante de la Asociación de

Por Mariana Carbajal

▲ Ante la incertidumbre generada por el desmantelamiento de la Subsecretaría de Prevención de las Violencias y el despido del 85 por ciento de sus trabajadores, organizaciones de mujeres presentaron una acción judicial colectiva contra el Gobierno y en particular, contra el Ministerio de Justicia, para que informe cómo se cumplirán las obligaciones legales que tiene el Estado para prevenir la violencia contra las mujeres. En el reino libertario, estas políticas quedaron a cargo del ministro Mariano Cúneo Libarona, defensor en su momento del exgobernador José Alperovich, flamante condenado por abuso y violación a 16 años de cárcel. El desguace del área tiene fuerte impacto en el funcionamiento de la Línea 144, de asistencia telefónica gratuita, creada hace una década y que recibe un promedio de 340 llamadas diarias. El viernes fue despedido el 42 por ciento del plantel de operadoras. “Una de las guardias quedó solo con dos. Es imposible así dar abasto con toda la demanda que tenemos”, contó a **Página 12** Fernanda Fuentealba, secretaria general ATE ex Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad. Las videollamadas para accesibilidad a personas sordomudas quedó directamente sin atención.

La presentación judicial es una acción declarativa de certeza y fue realizada por el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA), Ni Una Menos (NUM), la Fundación para el Desarrollo de Políticas Sustentables (Fundeps), Mujeres por Mujeres (MxM) y la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM). “Exigimos al Poder Ejecutivo Nacional certezas”, explicó a **Página 12** la abogada tucumana Soledad Deza, presidenta de MxM. Demandan claridad sobre cuál será el organismo encargado de dar cumplimiento a las obligaciones legales en materia de violencias; cuáles son los programas de prevención, asistencia y acceso a la justicia que seguirán vigentes; y sobre todo cómo dará cumplimiento a las obligaciones asumidas por normativas y tratados internacionales a los que Argentina ha adherido. En particular, preguntan cuál será el organismo encargado del cumplimiento de la Ley Nacional 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, dado que hasta la Subsecretaría de Protección contra la Violencia de Género habría sido desmantelada, con la última ola de despidos anunciadas este fin de semana. La misma incertidumbre se plantea frente a la Ley Micaela y la de patrocinio jurídico gratuito para víctimas de violencia de género.

La demanda fue presentada el viernes y quedó radicada ante el Juzgado Contencioso Administra-

Organizaciones de mujeres presentaron una acción judicial colectiva

Demanda por el cierre del área de género

Piden que el Gobierno, y en particular el Ministerio de Justicia, informe cómo se cumplirán las obligaciones del Estado para prevenir la violencia contra las mujeres.

tivo Federal N° 1, a cargo del juez Enrique Alonso Regueira. Se espera que en los próximos días se expida sobre la procedencia de la acción y la admisibilidad de la medida cautelar. Es la primera vez que se presenta una acción colectiva de esta naturaleza en la era Milei.

El recurso se presentó en los términos del art. 322 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación, para exhortar al Ministerio de Justicia y al Poder Ejecutivo Nacional a que aclaren “el estado de incertidumbre en el que se encuentran niñas, adolescentes y mujeres víctimas y potenciales víctimas de violencia de género, ante el supuesto cierre de la Sub-

El recurso pide aclarar “el estado de incertidumbre en el que se encuentran víctimas y potenciales víctimas de violencia de género”.



El desguace tiene fuerte impacto en la Línea 144, de asistencia telefónica gratuita.

Victoria Gesualdi

secretaría de Protección contra la Violencia de Género y de 81 Centros de Acceso a la Justicia (CAJ) que en los últimos 15 años han ayudado a miles de mujeres a encontrar respuestas frente a la violencia”.

Esta acción judicial “busca establecer la responsabilidad del Estado nacional frente a su obligación de garantizar condiciones para la protección de las niñas y mujeres”, destacó la abogada Natalia Gherardi, directora ejecutiva de ELA. “El desmantelamiento de estas políticas sólo puede resultar en un recrudecimiento de la violencia, el desamparo y la vulneración de los derechos de las niñas, adolescentes y mujeres en situación de violencia”, advierten las ONGs en la presentación judicial.

Negación y femicidios

Aunque el presidente Javier Milei y su Gobierno niegan la violencia por razones de género, en el

primer semestre de este año se contabilizaron 136 femicidios y femicidios vinculados de mujeres y niñas, 3 lesbicidios, 1 trans-travesticidio y 11 femicidios vinculados de varones adultos y niños, según un nuevo informe del Observatorio de Femicidios en Argentina “Adriana Marisel Zambrano” que dirige La Casa del Encuentro. Los datos más relevantes muestran que 151 hijas/hijos quedaron sin madre y que en 6 de cada 10 hechos, el agresor era pareja o expareja de la víctima. La mayoría fue asesinada en su hogar: 58 por ciento.

Este domingo, desde el Gobierno Nacional se informó la desvinculación de 685 empleadxs que trabajaban en lo que quedaba del Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad. A través de la red X, Cúneo Libarona escribió: “Hemos despedido al 85% de los empleados del ex Ministerio de la Mujer. Los restantes pasarán a cumplir funciones dentro de la órbita de la Dirección de Protección a la Fa-

milia y asistirán a TODOS (sic) los argentinos que atraviesen situación de violencia o riesgo”.

Es decir, esta gestión deja de lado los compromisos que el Estado argentino tiene frente a la problemática de la violencia por razones de género. Y en esa línea, desconoce y niega sus causas estructurales y que tienen que ver —lo dicen convenciones internacionales incorporadas a la Constitución Nacional y leyes aprobadas por el Congreso— con la desigualdad y la discriminación histórica que sufren las mujeres en la sociedad de parte de varones, que las consideran como parte de sus posesiones. En los casos más extremos el maltrato termina en femicidio.

Sin embargo, este lunes, el propio Cúneo Libarona, se contradijo. Después de negar que desde su cartera se ocuparían de la problemática con perspectiva de género —en línea con la mirada de Milei y su reino libertario—, llamativamente dijo en una entrevista con

el diario *Clarín* que “el área de género tendrá prioridad absoluta”, que él se involucrará “personalmente” en el tema y que funcionará en la ex Esma con entre 70 y 100 personas. “Van a estar full time y exclusivamente para género”, reiteró.

Pero la incertidumbre sobre las políticas contra la violencia de género se refuerza dado que el último decreto publicado en el Boletín Oficial al respecto es el de transferencia de la Subsecretaría al Ministerio de Justicia.

Según un comunicado oficial del Ministerio de Justicia se habría procedido al cierre de la Subsecretaría. Pero hasta este lunes “se desconoce” si esa medida se efectivizó ya que no se publicó la decisión formalmente en el Boletín Oficial. Idéntica situación respecto a la posible renuncia de quien fuera su titular, Claudia Barcia, “ya que no hay un acto expreso de aceptación de renuncia como subsecretaria del área”, advierten las ONGs.

Un retroceso de 30 años

“Con la eliminación definitiva del organismo, las mujeres, adolescentes y niñas se enfrentarán a un retroceso de más de treinta años en la protección de sus derechos. Además, Argentina pasaría a ser el único país en Latinoamérica sin institución a cargo de las políticas de equidad de género”, advirtió a **Página 12** Luci Cavallero del colectivo Ni Una Menos.

“El accionar del PEN y el Ministerio de Justicia no solo vulnera derechos individuales sino que además afecta gravemente la calidad democrática de nuestras instituciones, por cuanto estas medidas se han tomado desconociendo las obligaciones legales que rigen en la materia y los principios de transparencia y rendición de cuentas que deben guiar todo el accionar estatal”, agregan en la demanda.

“¿Quién atenderá la Línea 144? ¿Quién articulará la ayuda estatal de los programas como el Acompañar y tantos otros? ¿Quién capacitará en Ley Micaela? Cerraron 81 CAJ en paralelo. ¿Quién monitoreará a lxs operadores del acceso a justicia? ¿Cómo asegurarán la atención integral? ¿Quién registrará datos para

“Con la eliminación definitiva del organismo, las mujeres, adolescentes y niñas se enfrentarán a un retroceso de más de treinta años.”

producir indicadores? Además el ministro de Justicia tuiteó ayer que el 15% de agentes que no despidieron pasará a depender de Protección Familiar ¿Qué pasará con las violencias que no ocurren en el espacio doméstico? ¿Salen de agenda? Es un retroceso brutal y provocador”, señaló a **Página 12** Soledad Deza de MxM.

La última ola de despidos en distintos organismos del Estado comenzó el viernes a las 18 cuando el Gobierno empezó a enviar correos electrónicos anunciando las desvinculaciones. Ese día, el Gobierno había desvinculado a unas 2.300 personas de distintos organismos y ministerios, cifra que podría duplicarse en los próximos días.

En lo que quedaba del Ministerio de Mujeres, según informó Cúneo Libarona, los despidos llegaron a 685 empleadxs. Junto a Derechos Humanos son las áreas más afectadas.

Mientras el presidente Javier Milei confirmaba la ausencia al encuentro del Mercosur en medio de sus diferencias públicas con Lula da Silva, el Gobierno sumó otro episodio diplomático con Bolivia. El domingo a la noche la Oficina de la Presidencia argentina puso en entredicho el intento de golpe de Estado en la Paz con un insólito comunicado que ayer terminó respondido por Bolivia. El ministerio de Relaciones Exteriores de Luis Arce calificó la misiva de “inamistosas y temerarias”, convocó al embajador argentino en La Paz y llamó a “consulta” a su propio embajador en Buenos Aires, Ramiro Tapia, como sucedió tiempo atrás con España.

“Las desinformadas y tendenciosas aseveraciones sobre una posible existencia de presos políticos o la posibilidad de inexistencia de un golpe de Estado militar fallido constituyen un exceso y un negacionismo inaceptable”, señaló el Ministerio de Relaciones Exteriores del país vecino. “Bolivia ha decidido soberanamente

“Lamentamos intereses políticos internos y externos, que ya participaron en 2019 incluso a través del envío de municiones”, sentenciaron.

vivir en democracia —agregó—, con características interculturales, por lo cual defenderla ante cualquier acto militar que amenace con tanques de guerra y militares armados al Gobierno constituido por el voto del pueblo, es claramente un golpe de Estado”, agregaron. En ese contexto, durante el día no paró de haber novedades. La ministra interina de Relaciones Exteriores de Bolivia, María Nela Prada, anunció en una conferencia de prensa que su gobierno había decidido convocar al embajador en Buenos Aires luego del comunicado y de los comentarios del propio presidente Milei, que la semana pasada ya había comenzado a descalificar los sucesos del país vecino y se había desmarcado del respaldo internacional a Luis Arce.

Prada dijo que Bolivia “rechaza energicamente” los comentarios. Y en simultáneo, citó al embajador argentino en La Paz, Marcelo Massoni, para expresarle malesstar. La gestión de Arce insistió que lo que ocurrió el miércoles pasado por la tarde en el país vecino fue una insubordinación militar que intentó atentar contra la democracia. Y cruzó a la Argentina también por haber dicho que

Bolivia replicó con dureza el comunicado libertario

“Desinformadas y tendenciosas”

Luis Arce convocó al embajador argentino y llamó a “consultas” al suyo en Buenos Aires. Además, difundió un crítico mensaje.



Tras negar el intento de golpe en Bolivia, el Gobierno suma otro conflicto diplomático.

I AFP

Bolivia tiene 200 presos políticos. “Es un exceso y una negacionismo inaceptable”, sostuvieron e invitaron al Presidente Milei a “informarse y actuar en el marco de los principios de respeto de la soberanía y no intervención en asuntos de otros Estados”.

¿Qué había dicho Argentina? El domingo a la noche, la Oficina de la Presidencia sacó un comunicado en el que acusó directamente al presidente Luis Arce de montar un intento de golpe de Estado. En el texto “repudia la falsa denuncia de golpe de Estado realizada por el gobierno de Bolivia”. Además, calificó de “presos políticos” a la expresidenta de facto Jeanine Áñez Chávez y al gobernador de Santa Cruz de la Sierra, Luis Fernando Camacho Vaca, ambos detenidos por encabezar el golpe de 2019.

Además, la Rosada responsabilizó de la inestabilidad política al Movimiento al Socialismo, que mantiene una cruda interna entre el presidente Arce y el expresidente Evo Morales, sostuvo que “los gobiernos socialistas derivan en dictaduras” y apuntó contra Cuba, Venezuela y Nicaragua.

En su respuesta, Bolivia también se encargó de recordar la vinculación del golpe de Estado de 2019 con los socios políticos de La Libertad Avanza. “Lamentamos que intereses políticos internos y externos, que ya participaron activamente en el 2019 en la ruptura del orden constitucional, incluso a través del envío de municiones”, sentencian respecto de Patricia Bullrich.

Opinión | Por Emir Sader

Lula

Cuando terminamos la cuarta Caravana da Esperanza, con Lula, por todo Brasil, se hizo un balance político en el Sindicato de los Metalúrgicos de ABC en un fin de semana.

En el medio de la semana siguiente, fue decretada la prisión de Lula. Se discutió qué hacer, la gran mayoría estaba en contra de que él se presentara a la policía. Lula dijo que no era una persona para pasar a la clandestinidad, que se presentaría, probaría su inocencia y saldría libre. El intento salir una primera vez, pero el pueblo no le permitió.

Hasta que finalmente el salió para iniciar el proceso de demostración de su inocencia. Él y prácticamente todos nosotros creíamos que se quedaría poco tiempo en la Policía Federal de Curitiba. En las mañanas y en las tardes gritábamos: Buen día, Presidente Lula. Buenas noches, Presidente Lula. Lula contestaba encendiendo y apagando la luz de su celda.

Hasta que logró recuperar su libertad —posteriormente la Justicia reconoció su completa inocencia. Fué candidato nuevamente a la Presidencia de Brasil y el país cuenta de



nuevo con el mejor brasileño para dirigirlo.

Lula nunca se preocupó en defenderse de los insultos de los bolsonaristas. Sabía que eran producto del desespero de los derrotados. Su imagen está muy por encima de todo aquello. El mundo ha reconocido la grandeza de la imagen y de la trayectoria de Lula.

Los bolsonaristas han protagonizado lo que la extrema derecha argentina hace ahora. Mientras Brasil está en pleno proceso de retorno del crecimiento económico, de res-

cate de su mejor nivel de empleo, de recomposición de la balance comercial del país, Bolsonaro y los bolsonaristas están derrotados.

Lula nunca ha necesitado de quién lo defienda. Él es el mejor comunicador de Brasil y de su pueblo, el mejor defensor de los intereses del Sur del mundo. Nunca ha requerido que alguien lo defendiera. No sería ahora que tendría que encontrar quien lo defiende de las ofensas del peor personaje político del país al que Lula viajó a comienzos de este siglo, para abrazar a Nestor y a consagrar la alianza más estrecha que los dos países hermanos jamás han tenido.

Lula dio la vuelta a la peor situación que Brasil jamás ha vivido, ha rescatado su imagen de líder latino-americano y del Sur del mundo. No sería yo, que lo defiende en todas las circunstancias, que contestaría lo que un personaje sórdido, repudiado por la mayoría de los argentinos y ridiculizado por la opinión pública mundial. Son ofensas que el viento lleva, así como llevará el mismo personaje hasta hacerlo desaparecer de la escena política argentina.

Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei sigue disparando conflictos diplomáticos con el mundo. Esta vez están en la mira, por declaraciones que hizo en los últimos días él y su gobierno, las relaciones del país con Brasil y con Bolivia. En el marco de una escalada de enfrentamientos con los presidentes de los países de la región, fue el propio Milei el que decidió no asistir a la cumbre de líderes del Mercosur el 8 de julio en la ciudad paraguaya de Asunción, a pesar de que su entorno ya había confirmado que iría. El encono del mandatario argentino con Luiz Inácio Lula da Silva es público y el vocero Manuel Adorni ayer dijo que “nunca nos vamos a ausentar a nada porque tenemos una distancia con un presidente”, pero disparó: “Ni siquiera con Lula, con quien la distancia es astronómica”. Las provocaciones por parte del gobierno argentino, sin embargo, no terminaron ahí. Por la tarde, Eduardo Bolsonaro, diputado e hijo del expresidente de Brasil, Jair Bolsonaro, confirmó que Milei viajará a Camboriú el 6 de julio para participar de la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC).

“Ahora hablé con el Presidente de la Argentina Javier Milei quien confirmó su llegada a la CPAC-Brasil, que tendrá lugar en la Expo Centro de Balneário Camboriú, los días 6 y 7 de julio. Esta es la reunión de conservadores más grande en toda la historia de América Latina”, expresó en sus redes sociales el diputado de ultraderecha y agregó que, además de dar allí un discurso, Milei “mantendrá un encuentro bilateral con el Presidente Jair Bolsonaro”. Bolsonaro hijo omitió en su texto que su padre ya no es el presidente de Brasil.

Con la confirmación de que Milei asistirá en Camboriú a “la reunión de conservadores más grande en toda la historia de América Latina”, quedó a la vista que el Presidente volverá a viajar por una aventura personal y, tal como lo hizo en otras ocasiones, seguramente lo hará con fondos del Estado argentino. Fue así cuando asistió a una cumbre de VOX, el partido de ultraderecha español, donde insultó al presidente de ese país, Pedro Sánchez y a su esposa, y también en reiteradas ocasiones como cuando visitó Estados Unidos y distintos países de Europa solo para recibir premios de organizaciones “libertarias”, o afines a su ideología.

Durante la campaña de 2023, Milei había dicho que Lula era un “comunista corrupto”, y, desde que está frente al gobierno argentino nunca se reunió con el presidente de Brasil, que es el principal socio comercial de la Argentina. El conflicto entre los mandatarios escaló cuando, días atrás, le preguntaron a Da Silva por el no diálogo con Milei y respondió: “No he hablado con el presidente de Argentina porque creo que tiene

Milei no viaja al Mercosur pero se reúne con Bolsonaro en Brasil

Con la sunga a la cumbre de la derecha carioca

En medio de la tensión con Arce y Lula, el Gobierno confirmó que Milei no irá a la cumbre de Paraguay y Bolsonaro hijo anunció que, en cambio, participará de un congreso en Camboriú.



Milei verá a Bolsonaro en la reunión de conservadores “más grande de América latina”, según dijeron.

“No he hablado con el Presidente de Argentina porque tiene que disculparse con Brasil y conmigo”, había dicho Lula.

que disculparse con Brasil y conmigo, ha dicho muchas tonterías y solo quiero que se disculpe”.

Lejos de pedir disculpas, el jefe de Estado argentino retrucó: “Las cosas que dije son ciertas. ¿Cuáles son los problemas? ¿Que le dije corrupto? ¿Acaso no fue preso por corrupto? ¿Que le dije comunista? ¿Acaso no lo es? ¿Desde cuándo hay que pedir perdón por decir la verdad?”, y continuó: “¿Estamos tan enfermos de corrección política que a la izquierda no le podemos decir la verdad?”. Para finalizar, siguió con las agresiones: “Hay que ponerse por encima de estas nimiedades porque son más importantes los intereses de los argentinos y los brasileiros que el ego inflamado de algún zurdito”.

El vocero presidencial Adorni

comentó que la ausencia de Milei en la cumbre del Mercosur no se deberá al enfrentamiento con Da Silva y al temor de enfrentarse cara a cara con él después de todo lo que le dijo, sino que, en realidad, no participará “por problemas de agenda”. “El Presidente jamás dejaría de tener una actividad por sus propios dichos. Eso no va a pasar ni ahora con el tema Lula, ni en ninguna otra circunstancia”, subrayó e intentó justificar su respuesta: “No va porque estaba planificado que viaje ese día a Tucumán, para la vigilia del 9 de julio”.

Adorni también aseguró que Milei volverá a la Ciudad de Buenos Aires durante la madrugada del 9 de julio, luego de haber firmado el “Pacto de Mayo” con los gobernadores, para asistir al Tedeum en la catedral metropolitana y, más tarde, encabezar el desfile militar que se llevará adelante en la intersección de las Avenidas Libertador y Austria. “Era una sobrecarga en la agenda que no estábamos dispuestos a que el Presidente atravesara. Es simplemente por eso”, remarcó.

A la cumbre del Mercosur, en tanto, irá la devaluada canciller Diana Mondino, cuyo cargo fue puesto en duda hace tan solo unos meses cuando no formó parte de la comitiva que viajó a la cumbre del

G7 y cuando la hermana del Presidente, Karina Milei, quitó del ministerio de Relaciones Exteriores la Agencia fundacional de promoción comercial y de inversiones –la exFundación Exportar–. Esa agencia, que ahora responde a la secretaría General de la Presidencia, es la encargada de tender

puentes entre el Gobierno y los empresarios del mundo, además de manejar la Marca País, y de promover el comercio y el perfil exportador de la Argentina.

La canciller Mondino tendrá la difícil tarea de poner la cara ante el presidente de Brasil, al que Milei insulta, pero también la de saludar al presidente de Bolivia, Luis Arce, otro país con el que la Argentina se enfrentó en las últimas horas por un comunicado que emitió la oficina del Presidente en el que acusaron al presidente Arce de montar un intento de golpe de Estado. El Ministerio de Relaciones Exteriores boliviano emitió un duro comunicado repudiando por “inamistosas y temerarias” la carta de presidencia y, tras llamar a consultas a su embajador en Buenos Aires, la cancillería boliviana citó al embajador argentino en La Paz, Marcelo Massoni, para expresarle su “rechazo enérgico por las declaraciones” de Milei.

El Presidente, en tanto, el domingo por la noche confirmó que tampoco viajará a China, donde se iba a reunir con el presidente Xi Jinping tras la aprobación del swap, y tampoco a Francia, donde había sido invitado por Emmanuel Macron para participar de la apertura de los juegos olímpicos.

MUNICIPALIDAD DE ENSENADA
LICITACIÓN PÚBLICA N.º 04/2024

EXPEDIENTE 4033-113.282 /24
DECRETO 564/24

“ADQUISICION DE TABLESTACAS PARA CONTINUACION
PASEO COSTERO PUNTA LARA”

Plazo de Entrega:
240 días corridos desde la firma del contrato.

Presupuesto Oficial:
\$648.000.000,00 (Pesos seiscientos cuarenta y ocho millones).-

Garantía de Oferta:
\$32.400.000,00 (Pesos treinta y dos millones cuatrocientos mil).-

Mantenimiento de Oferta: 45 días, a contar de la fecha de apertura de las propuestas.

Apertura de las Propuestas: 30 de julio de 2024 a las 11:00, Palacio Municipal.

Autoridad de Aplicación, Consulta y Trámite:
Secretaría de Obras Públicas. -

Pliegos de Bases y Condiciones: Se podrán adquirir desde el 29 de Mayo de 2024 hasta el 12 de Julio de 2024 inclusive, el valor del pliego es de \$648.000,00 (pesos seiscientos cuarenta y ocho mil), en la Secretaría de Hacienda, Oficina de compras en el horario de 9:00 a 14:00 horas en días hábiles.-

Ofertas: Deberán presentarse hasta las 10:30 horas del día 29 de julio de 2024, en la Oficina de Compras y Suministros, calle Pte. Perón y San Martín, Edificio de La Secretaría de Hacienda, primer piso.



MUNICIPALIDAD DE ENSENADA
GESTIÓN MARIO SECCO



Melconian, Milei y López Murphy, el tridente neoliberal.

Las ganas de insultar y de pelear del presidente Javier Milei parecen no tener fin. Este domingo, no contento con haber generado un cruce diplomático con Bolivia mediante un comunicado en el que acusó a Luis Arce de montar un intento de golpe de Estado, ni con haber redoblado las tensiones con Brasil, al calificar “zurdito” con “el ego inflamado” a Luiz Inácio Lula Da Silva, Milei fue contra los economistas de derecha Ricardo López Murphy y Carlos Melconian.

“Hay algunos que viven en Narnia y que le hacen mucho daño a las ideas de la libertad, porque como viven en Narnia, se olvidan de las restricciones y proponen estupideces. Ni es cierto lo que dice el fracasado de López Murphy y tampoco es cierto lo que dice el resentido fracasado de Melconian, que además, son parte de la decadencia argentina, del fracaso argentino”, lanzó Milei en una entrevista televisiva, enojado por las críticas que ambos hicieron de su gestión, entre otras cosas por la tardanza en el levantamiento del cepo.

“Melconian se quedó en boxes, porque terminó yendo al Banco

El bloque de Pichetto repudió los insultos de Milei

El fastidio de los “cuatro de copas”

Coalición Federal salió al cruce del Presidente, que había calificado de “fracasados” a Melconian y López Murphy.

Las chicanas también alcanzaron al diputado de Hacemos Coalición Federal. “¿Acaso no fue parte de la Alianza, López Murphy? Fue ministro de Economía, lo volaron en 15 días; anunció y lo echaron (...) Si quiere tomar esas decisiones, que vaya, se presente y gane las elecciones y sepa lo que es estar sentado en aquel sillón”, lo desafió el ultraderechista.

Ayer, los diputados del bloque Hacemos Coalición Federal (HCF), liderado por Miguel Ángel Pichetto, publicaron un comu-

plantea algún tipo de crítica” a su gestión. “Ante su incapacidad para debatir ideas, Milei ataca a quien las profiere”, lamentaron los diputados.

“La Democracia es, ante todo, la pluralidad de ideas coexistiendo y conviviendo en el respeto por cada cual. Y su base principal es el derecho a pensar y expresar con libertad. No aceptar las diversidades, o descalificar a quien piensa diferente, es el mayor atentado a los valores de la libertad y la Democracia”, continúa el texto.

En esa línea, le pidieron al

mandatario que “honre la investidura presidencial y deje de actuar de manera vilipendiosa”. Milei “debe gobernar para todos los argentinos, los que están de acuerdo con él y los que no”, resalta el documento.

Para finalizar, el espacio de Pichetto remarcó que la “Argentina debe salir de su crisis con estabilidad política, económica, institucional y también con las emociones contenidas en el marco de la convivencia democrática como único camino para el crecimiento y el desarrollo”.

Por Werner Pertot

En el PRO recibieron con frialdad el planteo del presidente de Javier Milei de que va a buscar una “fusión” entre su partido político y el de Mauricio Macri. Es sabido que el ex presidente rechaza la idea y vive como una amenaza los intentos de avanzar en un frente sin primero pasar por él. Claro que no ayuda que sectores de Karina Milei hablan de aliarse con “el PRO sin Macri”. El ex mandatario no respondió al planteo presidencial, y en su entorno guardaron un estricto silencio. Solo uno de sus dirigentes de confianza le aclaró a **Página 12** que en ningún caso van a aceptar esa idea: “Fusión no va a haber. El PRO no va a desaparecer. El presidente tiene una confusión”.

En su raid de entrevistas con amigos con los que después comparte cenas y veladas de cine, Milei dejó algunas definiciones sobre el futuro que imagina para La Libertad Avanza y el PRO: “Yo creo que vamos camino a una fusión de las fuerzas y si hoy fuéramos fusionados a una elección, estaríamos sacando el 56 por ciento de los votos. Con lo cual, con la inflación más baja, la economía recuperándose y las calles en orden, estamos para hacer grandes cosas”, se imaginó un futuro promisorio.

También dijo que puede trabajar “sin problemas” con Macri porque no tiene “una visión ególatra de las cosas”.

Dedo en la llaga

Si bien las declaraciones de Milei podrían parecer en buenos términos con el PRO, en verdad funcionaro como un dedo en la llaga, o más bien, en la interna actual del partido que conduce Macri. El tema de la “fusión” entre el PRO y LLA fue el principal conflicto que desató una guerra abierta entre el ex presidente y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. Después de su primer encuentro de cúpula, tras

“Descalificar a quien piensa diferente es un atentado a los valores democráticos”, dijeron en el bloque de Pichetto.

Nación y se fue (...) Un tipo que le pifió sistemáticamente, un tipo que nunca llegó a nada en la política, ¿de qué me venís a hablar? Hablame de gente que tenga la altura intelectual y política para discutirme algo, porque si me vas a poner cuatro de copas, ¿qué querés que te conteste?”, planteó sobre el expresidente del Banco Nación durante la gestión de Mauricio Macri.

nicado condenando los agravios contra su compañero. “Repudiamos enérgicamente las descalificaciones del Presidente Milei hacia nuestro colega, Ricardo López Murphy, durante una entrevista que el mandatario brindó al canal de noticias TN en el día de ayer”, dice el comunicado.

Para la bancada de HCF, “es una constante del Presidente agraviar a quien piensa distinto o

Después de despedir a sus trabajadores, el Gobierno convirtió finalmente a la Agencia Télam, luego de varias décadas de actividad periodística, en una mera “Agencia de Publicidad del Estado (APE)”. Semejante ataque a la pluralidad de voces fue oficializado este lunes a través del Decreto 548/2024 publicado en el Boletín Oficial. Según el comunicado de la administración libertaria, el organismo dejará de funcionar “tal como ha sido creado originalmente, en las actividades de servicios periodísticos y co-

Télam, una “agencia de publicidad”

Desprecio oficial por los medios públicos



La resistencia en Télam.

mo Agencia de Noticias”, y sufrirá modificaciones para “alinear sus operaciones con un nuevo enfoque estratégico de la sociedad” como Agencia de Publicidad y Propaganda.

“La Agencia de Publicidad del Estado Sociedad Anónima Unipersonal (APE S.A.U.) tendrá

Malestar en el PRO por el comentario electoral de Milei

Silencio stampa frente a la propuesta de fusión

“El Presidente está confundido”, dicen cerca de Macri, que recibió con frialdad la idea libertaria de competir juntos en 2025.



Macri, cada vez más lejos de Bullrich y Milei.

asumir en la presidencia del PRO, un grupo de gobernadores que habían compartido la conversación con el presidente salieron a expresar que estaban en desacuerdo con la idea de una

por objeto operar como Agencia de Publicidad y Propaganda, entendiendo en la elaboración, producción, comercialización y distribución de material publicitario nacional y/o internacional, tanto dentro del territorio de la República Argentina como en el exterior, en su carácter de Agencia de Publicidad”, cita el texto oficial.

Por ahora, el Gobierno considera pasar al personal, que está interesado en seguir trabajando para el Estado, a Radio y Televisión Argentina (RTA); en total serían unos 150 empleados los que podrían continuar.

fusión entre el PRO y LLA. El más vehemente fue el gobernador de Chubut, Nacho Torres, que dijo que si es llegaba a ocurrir, él se iba del PRO.

Cuando Macri mandó a descafeinar el PRO bonaerense, proceso que terminó con Cristian Ritonondo como su nuevo presidente, el caballito de batalla con el que reemplazaron a los dirigentes cercanos a Bullrich fue el de la “identidad del PRO”. Ritonondo hizo hincapié una y otra vez en que el PRO iba a recuperar su identidad, que iba a fortalecerse como partido. Es decir, un discurso antifusión y antidisolución.

Recelos

Macri conserva las apariencias en público con Milei y lo trata en buenos términos en las conversaciones privadas, pero tiene fuertes recelos: imagina que el presidente se quiere quedar con su partido y con su electorado (y

que si no se mueve con astucia, ambas cosas pueden pasarle). De hecho, tiene un ejemplo muy a mano: en el pasado le ocurrió algo similar a Ricardo López Murphy con el PRO. Macri se quedó con su partido (Recrear) y con su electorado. Así que el ex presidente ya conoce la jugada: lo que no quiere es que ahora se la hagan a él.

Para empeorar las cosas: rumores llegaron ya a los oídos de Macri de que Karina Milei quiere conseguir una fusión con “el PRO sin Macri”. El ariete para conseguir esto, imagina el ex presidente, no es otra que su antigua lugarteniente, Bullrich. Esto se daría mediante la fuga de dirigentes, una ruptura del PRO donde la ministra de Seguridad intente llevarse todo lo que pueda o algún otro método similar. Quizás por eso Macri está en plan purga de los cargos partidarios con todo dirigente que huele a Bullrich.

Desde LLA, todos los discursos que llegan a Macri, le hablan de una Karina Milei que no imagina otro escenario distinto al que ella manejará la lapicera en las listas. Es decir, no habrá -según los libertarios- listas donde se intercalan los macristas con los de Milei, sino que todo pasará por El Jefe, que no es precisamente Macri. El ex presidente ya destilaba desde el comienzo un desprecio especial por la hermana del presidente (en los mentideros políticos, se dice que la llama “La tarotista” o “La Pastelera”, por su trabajo pre-

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 5 a cargo del Dr. Patricio Maraniello, Secretaría N° 9 a mi cargo, sito en Libertad 731 piso 10° de Capital Federal, hace saber que Betzabeth Sirmira PINO HEREDIA, DNI N° 95.866.572 de nacionalidad Venezolana y de ocupación Diseñadora Gráfica, ha iniciado los trámites tendientes a la obtención de la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que pudiere obstar a dicha concesión, deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 17 de Mayo de 2022.- N. JAVIER SALITURI SECRETARIO

vio de vender tortas online) y este escenario no hace más que acrecentar las diferencias.

Ya Macri venía pensando que se habían agotado los gestos de buena voluntad con la aprobación de la Ley Bases y que el PRO comenzará a distanciarse de la deriva oficial. Esas declaraciones del presidente es probable que le confirmen este rumbo. Macri solo quiere negociar un acuerdo electoral (una alianza, no una fusión), si puede poner condiciones y decidir en una relación de pares con el oficialismo.

Bullrich, en cambio, ya está jugada a que el acuerdo ocurra a como de lugar.

Una reacción gélida

En este contexto, se entiende bien por qué, ante la propuesta arrojada por Milei, el entorno del ex presidente no hizo más que devolver una recepción muy fría y un estado general de silencio stampa. Nadie quiso salir a comentar la idea del ex presidente, básicamente porque cayó pésimo y no están buscando confrontar en este momento. Así que prefirieron no decir nada, antes de tratarlo de desubicado.

No obstante, un dirigente con acceso a la mesa chica de Macri dijo a **Página 12** lo que piensa la

“Fusión no va a haber.

El PRO no va

a desaparecer.

El Presidente tiene

una confusión”, dicen

cerca del expresidente.

mayoría de su entorno: “Milei tiene una confusión entre frente electoral y fusión. Por ahora, es solo una idea de él. Fusión no va a haber. El PRO no va a desaparecer. Supongo que ellos no querrán que desaparezca LLA... A lo sumo, será un frente electoral. Si es que hay frente electoral, todavía falta mucho”. Queda claro que la idea del presidente no tuvo precisamente una recepción con fuegos de artificio y descortado de champagne.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N°68 a cargo del Dr. Alberto S. Pestalardo Secretaría Única a cargo del Dr. Santiago Fajre sito en la calle Uruguay 714 piso 4° en los autos caratulados “PAPARAS, LUCIA PATRICIA c/ CINAT CONSTANZA PIA (FIADORA) Y OTROS s/EJECUCIÓN DE ALQUILERES” Expte 63012/2021 citese a Pablo Christian Alonso y a Rodolfo Mariano Alonso para que dentro de los quince días comparezcan a tomar la intervención que les correspondan en autos a cuyo fin publíquense edictos por dos días en el diario Página 12. Si vencido el plazo los citados no comparecieran se nombrará al Defensor Oficial para que los represente en los juicios conf Art 343 Código Procesal Alberto S. Pestalardo Juez – Santiago Fajre Secretario

Por Irina Hauser

Matías Ramírez, vendedor de choripanes, detenido el día de la movilización contra la ley Bases, fue uno de los primeros en contar que cuando lo llevaron al penal de Ezeiza lo pusieron contra una pared junto a otros tres detenidos, les tiraron gas pimienta, los hicieron desnudar, a él y a otro joven les dieron un cachetazo y los interrogaron: ¿En qué organización estás? ¿Cuánto te pagaron? Después de meditarlo, decidió hacer una denuncia penal. “Es que tengo una bronca tremenda”, le dice a **Página 12**. Pronto se supo que otras personas habían vivido situaciones similares, que las preguntas amenazantes recorrieron dependencias policiales y el penal de Marcos Paz, y que las detenciones fueron a los golpes. Su caso y otros que fueron presentados por la Procuraduría de Violencia institucional tramitan en el juzgado federal de Lomas de Zamora a cargo de Federico Villena y en el de Jorge Rodríguez, en Morón. El segundo ya avanza con medidas urgentes impulsadas por la fiscalía que apuntan al Servicio Penitenciario Federal (SPF), que hoy depende del ministerio de Seguridad de Patricia Bullrich.

“Violencia institucional”

“El hecho que aquí se investigará se enmarca en un situación de violencia institucional, lo que obliga a la adopción de medidas urgentes con el objeto de recrear los escenarios en los que se desarrollaron y sancionar hechos de extrema gra-

“Nos tira gas pimienta. Y dice ‘¿estos son los piqueteros, los que querían hacer el golpe de Estado?’ Yo estaba reasustado”. **Ramírez**

vedad que involucran obligaciones del Estado argentino frente a la vulneración de los derechos humanos de las personas en situación de encierro o a disposición de autoridades estatales”, dice el dictamen de la fiscalía Mariela Labozzetta que impulsó la apertura de una investigación en base a la información entregada por la Procuvin y pidió investigar a los agentes penitenciarios pero dejó en claro que analizará toda posible responsabilidad. Este organismo, a su vez, había recibido una denuncia del diputado nacional Matías Molle (Unión por la Patria), quien juntó una serie de testimonios que algunos detenidos habían hecho públicos.

La fiscalía de Morón, que tiene jurisdicción para investigar lo ocu-

Causas penales por apremios a los detenidos por la protesta en el Congreso

Cachetazos, aprietes y guardias encapuchados

Impulsadas por la Procuraduría de Violencia Institucional y aporte de diputados, tramitan en Lomas y Morón sobre las detenciones en Ezeiza y Marcos Paz. El SPF de Bullrich, en la mira.



Las detenciones se produjeron el 12 de junio durante la protesta contra la ley Bases alrededor del Congreso. | AFP

rrido en Marcos Paz pidió —según pudo saber este diario— no solo la lista de quienes fueron detenidos el día de la movilización (12 de junio), sino estudios médicos que les hayan hecho antes y después de entrar al penal, los documentos del ingreso a la cárcel, copias “legibles” del libro de novedades, la preservación y entrega de las imágenes de seguridad captadas por las cámaras en el sector de ingreso y los sectores donde estuvieron alojados y otras en el área de requisa. Requirió que todos los organismos de control que pudieron haber tomado intervención (como la Procuración Penitenciaria, la Defensoría General de la Nación, el Comité contra la Tortura) informen si tuvieron contacto con los detenidos y/o sus familiares. Los testimonios de los afectados serán claves.

Matías Ramírez hizo la denuncia penal con el acompañamiento del Programa contra la Violencia Institucional de la Defensoría General de la Nación, a cargo de Luciano Hazan. Hizo un relato que fue entregado en el juzgado de Villena, donde contó que al llegar al penal de Ezeiza, además de ponerlos esposados contra la pared “vienen cuatro personas del SPF vestidos de negro y encapuchados”. “Y

uno sin mediar palabra —siguió— nos tira gas pimienta de un lado y del otro. Y dice ‘¿estos son los piqueteros, los que querían hacer el golpe de Estado?’ Yo estaba reasustado”. Después de la papelería del ingreso, dijo, los llevaron a otro cacheo y los interrogaron: “¿Qué hacías ahí, cuánta plata te pagaron. Yo contesté que estaba trabajando ahí, que no soy de ningún partido político y viene uno y me pegó un cachetazo con la mano abierta”. Los encerraron luego con presos comunes y, relató, el

personal del SPF los seguía “verdugueando”. El “jefe del penal” los volvió a interrogar, dijo.

“Ahora para colmo, aunque me dieron la libertad, me tengo que ir a presentar al juzgado del 1 al 5 de cada mes, así que voy a ir mañana (por este martes). Quiero que me devuelvan el celular y la plata mía con la que se quedaron, unos 10.000 pesos”, comentó con enojo. En efecto, Ramírez es una de las 28 personas que tienen falta de mérito por decisión de la jueza María Servini, pero que siguen investigadas.



Hoy 28 personas tienen falta de mérito por decisión de Servini. | EFE

El juez Federico Villena notificó al fiscal Sergio Mola para que dictamine y resuelva si impulsa la investigación y pide medidas, pero aún no hubo respuesta. Respecto de la denuncia de la Procuvin tampoco se expidió la fiscalía, aunque podría hacer primero una investigación penal preparatoria. En el caso de Ezeiza, el choripanero Ramírez fue muy claro en contar que vivió la misma situación dentro de la cárcel junto con otras tres personas.

Entre los relatos que había recapitulado el diputado Molle, figuran otros recogidos por este diario, como el de Remigio Ocampo, el vendedor de empanadas que había sido detenido junto con su hija y su nieta. “En Marcos Paz uno me encaró, me quiso asustar diciéndome ‘mirá que soy malo’. Cuando nos estaban por soltar, nos gritaban que éramos unos ‘tirapiedras’. Yo le respondí que piense lo que se le cante. Cuando nos dejaron salir, nos quedamos en el medio de la nada...”.

El dictamen de Labozzetta es contundente: “El Estado argentino, al ratificar los distintos instrumentos internacionales de derechos humanos, asumió frente a la comunidad internacional el compromiso de adoptar todas las medidas que resulten necesarias con el objeto de prevenir, sancionar y erradicar la tortura, así como otros tratos o penas igualmente crueles, inhumanos o degradantes”. Se refiere a que Argentina debe acatar el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos; la Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruces, Inhumanos o Degradantes de las Naciones Unidas; la Convención Americana sobre Derechos Humanos; las Reglas Mínimas de las Naciones Unidas para el Tratamiento de los Reclusos (Reglas Mandela); las Reglas de Brasilia sobre acceso a la justicia de las personas en condición de vulnerabilidad.

“Ni el DNI me devolvieron”

Gabriel Famulari, estudiante de kinesiología en la Universidad Arturo Jauretche, estuvo casi una semana preso. Le tocó el penal de Marcos Paz, donde llegó a estar en

un sector de máxima seguridad. Antes pasó por la Superintendencia de Investigaciones de la Policía Federal (Madariaga) y en la Unidad 28. “En todos los lugares o cuando te mandaban a ver al médico, me preguntaban en todo intimidante si pertenecía a alguna organización o partido político. Cuatro o cinco veces seguro. Dije que no milito o integro una organización, pero si lo hiciera, ¿cuál es el problema? Digo no es ilegal”, se preguntó al hablar con este diario.

El joven decidió también hacer una denuncia penal. En su caso, por la violencia con la que fue detenido por la Policía Federal. No había ido a la movilización. Fue tarde a la zona, cerca de las 20 previendo que la votación sería a la noche, y vio que no quedaba casi nadie. “Pero me crucé con una situación en la que la Policía de la Ciudad arrestaba a alguien, me dijeron que esa persona estaba en situación de calle. Me puse a filmar, me preguntaron de mala manera si era periodista. Al rato me sumé a un pequeño grupo que quedaba en Callao, me ubiqué en la vereda, saco el celular y cuando me doy vuelta me arrastran por la espalda. Me golpearon y me empujaron contra las vallas. Me lastimé el antebrazo”, relató.

Este lunes, Famulari fue a dar su presente al juzgado de Servini, co-



La fiscal Labozetta se prepara para disponer medidas urgentes por violencia institucional.

Guadalupe Lombardo

mo deberá hacer una vez al mes si no es sobreesido. El fiscal Carlos Stornelli, que apeló su falta de mérito junto con otras seis, apuesta a que la acusación contra manifestantes, vendedores ambulantes o gente que estaba de casualidad por Congreso no solo dure mucho sino que sea grave. Insiste

en imputar delitos contra el orden constitucional y el agravante de terrorismo. Las cinco personas que siguen detenidas están procesadas por Servini por intimidación pública.

“Sentí una impotencia total. Todavía tienen mi celular y ni siquiera me devolvieron el DNI, no

me lo dieron al salir del penal. Me dieron la SUBE y la tarjeta de débito. En el juzgado me dijeron que tengo que volver a Marcos Paz, me dieron un papel a nombre de mamá”, se fastidió Famulari. La denuncia sobre su detención quedó a cargo del juzgado de Ariel Lijo, que tiene también la de los di-

putados de Unión por la Patria que fueron atacados con gases por la Prefectura frente al Congreso, y otra de la Comisión Provincial por la Memoria. Otra presentación que hizo Ramírez por el maltrato cuando lo capturaron le tocó a María Eugenia Capuchetti. En los tribunales de Retiro especulan con que todas estas causas terminarán en el juzgado de Servini, pero no está claro aún. Los organismos que controlan condi-

“En todos los lugares me preguntaban en tono intimidante si pertenecía a alguna organización o partido político.” **Famulari**

ciones de detención recibieron numerosos relatos similares de detenciones a golpes y patadas, malos tratos en las dependencias policiales, amenazas, hostigamiento, y hasta gente que durmió esposada en un patio con el argumento de que si no lo mezclaban con presos peligrosos.







AM750.COM.AR

GRUPO OCTUBRE

ESCUCHÁ SU MIRADA

ALEJANDRO DOLINA

MARTES A SÁBADO 00 A 02 HS.

LA750

OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

“Perón vuelve al Vallese.” Con ese lema, la Confederación General de los Trabajadores propuso su acto por el 50º aniversario de la muerte del expresidente Juan Domingo Perón. El acto fue en el histórico salón Felipe Vallese y sirvió para delinear tanto el pasado como el presente y el futuro: los oradores rememoraron el legado de Perón, a la vez que reflexionaron sobre el gobierno de Javier Milei y, además, debatieron sobre los caminos a seguir para el movimiento obrero.

El evento buscó mostrar una foto de unidad, ya que estaba estipulado que digan presente los tres secretarios generales: Carlos Acuña, Pablo Moyano y Héctor Daer, quienes antes habían asistido al homenaje a Perón que había encabezado el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, en San Vicente (ver **Buenos Aires 12**). Pero del triunvirato el único que puso la cara fue Daer. Al subir al escenario (fue uno de los primeros oradores) remarcó la necesidad de “volver a las raíces” del

“Mienten cuando dicen que lo único que generó progreso fue la Generación del 80, era una Argentina pastoril, desigual”. **Héctor Daer**

peronismo y “tener en claro los objetivos del país”.

Abajo, en las primeras filas, aplaudían José Luis Lingieri, de Obras Sanitarias; el portuario Juan Carlos Schmid, el titular de la UOM Abel Furlán. Entre las ausencias más notorias, además de Moyano y Acuña, fueron las de Andrés Rodríguez, de UPCN, y Gerardo Martínez, de la Uocra.

“Hoy se agiganta la desigualdad entre los que menos tienen y los que más ganan”, sostuvo el referente de Sanidad. “Volver a Perón es volver a las raíces, al Estado como generador de las condiciones de redistribución del ingreso y la puja como parte de la progresividad que tenía que tener una sociedad colectivamente”. En ese marco, volvió a apuntar contra la gestión de Javier Milei: “Mienten cuando dicen que lo único que generó progreso fue la Generación del 80, era una Argentina pastoril, desigual, que está en juego en estos días”, sostuvo.

El acto, organizado por la Juventud Sindical que lidera Sebastián Maturano, hijo del secretario general de La Fraternidad, Omar Maturano, comenzó a las 17 con la marcha peronista,

Homenaje de la CGT a 50 años de la muerte del líder justicialista

“Hoy Perón se agarraría la cabeza”

Con el lema “Perón vuelve al Vallese”, el acto fue en el histórico salón, donde se habló del legado y de un presente que demanda unidad.



El acto fue organizado por la Juventud Sindical.

Jorge Larrosa

el Himno Nacional y un video conmemorativo. Una de las primeras mesas tuvo como protagonista a la senadora de la provincia de Buenos Aires Teresa García y al intendente de Berazategui, Juan José Mussi. Al jefe comunal el móvil de la 750 le consultó sobre qué pensaría Perón de este momento del actual país. Mussi no dudó y contestó: “Se agarraría la cabeza, estaría enojadísimo diciéndoles a los suyos: ‘¿che qué errores cometieron?’”. Porque perder se puede perder, pero perder con lo que perdimos es difícil de aceptar. Y estaría diciéndoles, como les dijo a los compañeros trabajadores: ‘únanse’”.

“Esto es lo fundamental: tenemos que dejarnos de pavadas. El PJ debe ordenarse y debe darle a cada uno el espacio que se merece y debe ser más democrático. Hay que lograr la unidad y aceptarnos todos. Yo no soy quién para expulsar a nadie del peronismo”, agregó Mussi, apostando por la unidad.

Daer también insistió en ese sentido. “El peronismo tiene que volver a ser un espacio político movimientista, a interpretar a los vastos sectores de la sociedad”, en momentos en que en la Argentina “se agiganta la desigualdad, las brechas entre los que más tienen y los que menos tienen”. Por último, el triunviro de la CGT envió un mensaje a los jóvenes sindicalistas que lo escuchaban: “Que los que nos siguen sean mejores que nosotros”.

En el distrito cayó más de un 60 por ciento la industria metalúrgica

La hiper recesión golpea La Matanza

Las empresas y fábricas del rubro metalúrgico de La Matanza están atravesando una fuerte crisis en medio del ajuste que está implementando el gobierno nacional y que incluye fuertes aumentos en las tarifas de los servicios y una importante baja en el consumo. Un botón de muestra es el caso de la empresa de herrajes Fratelli Currao, ubicada en la localidad de Lomas del Mirador, que además es una PyME exportadora. “El 80% de los herrajes que se fabrican en la Argentina se realizan en La Matanza y en los últimos seis meses las ventas en la industria metalúrgica se cayeron al décimo subsuelo”, indicó el intendente de La Matanza, quien además preside la Federación Argentina de Municipios (FAM).

Acompañado por la secretaria de Producción local, Débora Giorgi y por el secretario

General de la Unión Obrera Metalúrgica, Esteban Cabello, Espinoza dialogó con los dueños de la fábrica, quienes les manifestaron su angustia ante el aumento de las tarifas de los servicios y la baja de las ventas. “El trabajo mancomunado entre empresarios, trabaja-

dores y el Estado es una síntesis de lo que tenemos que hacer hoy en Argentina. Tenemos que unirnos para lograr un Estado eficiente que siempre esté al lado de la producción y del trabajo”, expresó el intendente de la llamada Capital Nacional de la Producción y el

Trabajo y quinta provincia argentina, con dos millones y medio de habitantes.

“Los altos costos, especialmente de materias primas, están llevando a una situación compleja a fábricas de excelencia y de calidad internacional como Fratelli Currao, que supo ser exportadora, pero que está pasando un momento muy complicado por los aumentos de los servicios y por la caída abrupta del consumo. En estos seis meses de gestión de Milei el salario cayó más del 20%. La paralización de la obra pública y un esquema político que alienta la importación como si fuera la solución, no es más que la contracara de la pérdida de nuestros puestos de trabajo”, sumó Giorgi. Mario Currao, uno de los dueños de la empresa familiar, estimó que en la fábrica enfrentan un 65% de baja de ventas, y un 600% de suba de servicios.



El empresario pyme Mario Currao y Fernando Espinoza.

Por Leandro Renou

El diálogo se dio, hace unos días, entre el ministro de Economía, Luis Caputo, y el presidente Javier Milei. Fue antes de una reunión de gabinete en la que, luego, el jefe de Hacienda abrió la decisión al resto. Y fue la confirmación de que el Gobierno libertario decidió ir a la guerra con un Fondo Monetario (FMI) que ya aclaró que no habrá dinero extra si no hay una corrección cambiaria “urgente”. Eso explica, justamente, el período de volatilidad cambiaria y de activos que se vivió en las últimas horas.

—Caputo: No me gusta lo que me dice del país, se queja de que no hay modelo económico. Sugiero que hagamos gestiones para correrlo.

—Milei: Adelante.

El personaje del que hablaban es Rodrigo Valdés, el chileno que está al frente de la Dirección para el Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI). Caputo, luego de varias charlas con él, interpretó que es el que direcciona por la negativa las condiciones de un nuevo acuerdo con Argentina. Valdés, al que Milei ya venía tildando de “zurdo”, fue ministro de Economía de Michelle Bachelete en Chile entre 2015 y 2017, y es quien recibió con asombro el PowerPoint donde Caputo le pedía 10 mil millones de dólares frescos.

Ese documento, que lo adelantó **Página 12** hace unos días, prometía reformas en el modelo económico, pero nada de lo que esperaba Valdés: el chileno ya le había pedido a Caputo la unificación urgente del tipo de cambio, es decir, una devaluación.

Un linaje conflictivo

Para ver el peso específico y cualidades de Valdés es necesario citar que, en ese mismo cargo, jugaron en el caso argentino Claudio Loser; Alejandro Werner, el artífice político del crédito de la administración Trump al gobierno de Mauricio Macri; el brasileño Ilan Goldfajn y el indio Anoop Singh, quien desde fines de los 90 y principios de los 2000 fue el cruzado que exigía metas fiscales a la Argentina. Es más, otro en su cargo fue el también chileno Nicolás Eyzaguirre, quien negoció con Argentina, con dureza, en los años donde Amado Boudou era el ministro de Economía.

A Valdés, como ocurrió con casi todos los anteriores, lo trajo la jefa del FMI, Kristalina Georgieva. “No es ella, pero ella lo buscó para ponerlo allí”, cuenta en Washington. Hubo, a la hora de correr a Werner, una decisión de la búlgara de hacer un scouting de referentes económicos de la región. “Siempre hay por ahí un ex ministro de un país ordenado disponible”, aseguran quienes conocen el

Los tres escenarios para desplazar a Valdés, el chileno encargado de la región

Secretos de la guerra de Milei con el FMI

“No me gusta lo que me dice sobre el país”, le contó Caputo al Presidente. El ministro apuesta a que el corrimiento destrabe dólares. Cómo juegan Georgieva y EE.UU.



Milei, el chileno Valdés y el ministro Caputo. ¿Lograrán un favor de Georgieva?

mecanismo de designación. Así llegó Valdés, que antes del FMI actuaba como una parte relevante del centro derecha de la coalición chilena.

Los que lo conocen personalmente y saben de la faena, admiten que es hasta lógica la idea de Caputo de correrlo: “hay una frase que siempre se menciona que es que es más confiable un brasileño de derecha que un chileno de izquierda”, destacan para justificar que no es raro que Caputo haya recibido de Valdés un diagnóstico negativo de Argentina. Los brasileños, cuentan, entienden más lo que es Argentina, cómo funciona, y sobre todo no están obsesionados con que la inflación es un fenómeno sólo monetario. Por eso, muchos lamentaron la salida de Goldfajn al BID.

Georgieva lo banca

Dicho esto, Valdés es un empoderado por Georgieva. Su desembarco fue parte de un plan de rodeo de Werner, posterior a su despido definitivo. Primero, le pusieron de segunda a Julie Kozak, luego a Valdés en su lugar. “Werner tenía una perimetral con Argentina”, grafican. Esas mismas fuentes

en Washington aclaran, de todos modos, que es muy difícil un corrimiento de Valdés en las mismas condiciones que Werner.

Hay, según el Gobierno y el mismo establishment financiero, tres maneras para que Milei logre que Georgieva acepte correr a Valdés. Todos muy negativos: el primero es que se lo aparte en lo operativo y lo reemplace el venezolano Luis Cubeddu, que ya trabajó en el caso argentino. El segundo es que lo corran totalmente, lo cual es casi imposible. Y el tercero es que no esté en lo cotidiano. Con eso, se lograría que Caputo y Milei “no se sientan ofendidos por lo que les dicen de que no tienen plan”. Un maquillaje, pero es lo que hoy preocupa al Gobierno.

En los tres escenarios, la movida no modificará la decisión oficial de no dar dinero hasta no garantizar ciertos parámetros, que no sólo son la devaluación. Otro de ellos, quizás más importante, es que el FMI le aclaró a Caputo que “no queremos 100 mil personas en las calles protestando” por la recesión.

El problema, otro, es que Georgieva acaba de ser reelecta en su cargo, luego de haber quedado al borde de la salida por acusaciones internas de haber sido demasiado

pro China. El tesoro de los Estados Unidos buscó correrla y, sin embargo, resistió los embates de Janet Yellen y sigue, fortalecida, en su cargo. En síntesis, tiene poder de decisión e influencia para sostener a

los propios, entre ellos Valdés.

“La estrategia no es necesariamente mala, hoy Milei no tiene ningún acuerdo, si acelera y disputa, arriesga y busca. Quizás sigue sin tener nada, pero perdido por perdido...”, explicó un analista del mercado que trabaja con el Gobierno. En este contexto, en la Casa Rosada suponen que un triunfo de Trump sería un “game changer” y destrabaría políticamente las trabas actuales. Las apuestas de los

“No queremos 100 mil personas protestando en la calle” por la recesión, le advirtió el Fondo Monetario a los enviados de Luis Caputo.

En las empresas del Estado

Nueva designación

El presidente Javier Milei aceptó la renuncia de Mauricio Miguel González Botto como secretario de Empresas y Sociedades del Estado y designó en su lugar a Diego Martín Chaher, a partir de ayer. En el Decreto 549/2024 detalla además la aceptación de la renuncia de Chaher al cargo de Interventor de Radio y Televisión Argentina Sociedad del Estado, Télam Sociedad del Estado, Contenidos Públicos Sociedad del Estado y Educ.ar Sociedad del Estado. El abogado mendocino Diego Chaher asume la Secretaría de Empresas y Sociedades del Estado y tiene la responsabilidad de definir un plan para AySA y Aerolíneas Argentinas, entre otras.

Chaher, graduado en Derecho

por la Universidad de Belgrano y con un máster en Derecho Empresarial por la Universidad Católica de Cuyo, ocupó posiciones de liderazgo en grupos empresariales y estudios jurídicos, como Grupo Supercanal y Grupo América Interior / América TV. Desempeñó un papel crucial al frente de la intervención de los medios públicos argentinos, supervisando la reformulación de la agencia de noticias Télam a agencia de publicidad estatal, de Radio y Televisión Argentina como Contenidos Públicos y la plataforma Educ.ar. Su designación como interventor fue parte del proceso de reorganización de las empresas públicas iniciado por el gobierno de Javier Milei en diciembre de 2023.

Por Federico Kucher

El equipo económico se reunió con los bancos para bajar a tierra la propuesta de reemplazar los pases pasivos por Letras del Tesoro. Se trató de un encuentro que ocurrió este lunes por la mañana y que durante el resto del día replicó con turbulencia en los activos bursátiles. La estrategia monetaria y la lógica de las medidas que buscan implementarse no terminan entenderse: el mercado lo único que ve es que el tipo de cambio oficial no se sostiene, que las reservas van en baja y que más temprano que tarde ocurrirá una devaluación.

El encuentro de los titulares del Ministerio de Economía y del Banco Central con los representantes de las entidades financieras no consiguió despejar las dudas que vienen acumulándose durante las últimas semanas. Las declaraciones del gobierno del viernes pasado sobre una segunda etapa del programa macroeconómico concentrado en emisión cero despertaron nuevos temores y se reflejaron este lunes con una volatilidad impactante.

El dólar blue superó los 1400 pesos, al igual que el dólar mep y el contado con liquidación, los cuales subieron a un ritmo de casi 5 por ciento en la jornada. Las acciones de la bolsa porteña registraron fuertes bajas y las firmas argentinas en Nueva York llegaron a perder hasta casi 10 por ciento. El impacto se observó tanto en acciones financieras como en las dedicadas a la energía.

La falta de confianza en la estrategia económica se observó

La propuesta oficial de reemplazar pases por Letras del Tesoro

Economía y la banca cara a cara

El encuentro se replicó con turbulencia en activos bursátiles. La estrategia monetaria del BCRA no termina de convencer al mercado.



El presidente del Banco Central, Santiago Bausili y el ministro de Economía, Luis Caputo.

Por Javier Lewkowicz

A pesar de la reciente sanción de la ley Bases y de las últimas medidas anunciadas para reforzar el sesgo contractivo de la política monetaria, este lunes volvió a subir fuerte el dólar paralelo, cayeron bonos y acciones y se movió al alza el riesgo país. El blue subió hasta los 1400 pesos y la brecha con el oficial tocó un pico desde la megadevaluación de diciembre pasado, ubicándose en el 53,6 por ciento.

La incertidumbre del mercado financiero está asociada, por un lado, a la situación cambiaria, cuyo deterioro se manifiesta en la fuerte caída en el ritmo de compra de reservas por parte del BCRA. La salida del cepo, el gran anhelo del sector privado, luce todavía lejana. Asimismo, la nueva estatización de la deuda del BCRA en poder de los bancos pone más presión sobre la necesidad de alcanzar superávit financiero, algo que históricamente no tiene muchos antecedentes en la economía nacional.

Inquietud

El Ministerio de Economía que dirige Luis Caputo anunció el comienzo de la “segunda etapa del plan de estabilización”. La primera etapa estuvo asociada a la eliminación del déficit fiscal durante estos meses a través del combo de ajuste y licuadora, lo cual también cortó con la necesidad del Banco Central de financiar ese rojo. Ahora, Caputo busca eliminar otras fuentes de expansión monetaria a través de un canje de títulos emitidos por el Central en manos de los bancos por otros emitidos por el Tesoro. Caputo anunció la medida el viernes a última hora y este lunes se reunió con los bancos.

En su cuenta de X, el consultor Cristian Buteler resumió el mensaje de Caputo: “No hay fecha estimada para la salida del cepo. No se sabe si habrá dólares del FMI. No está decidido cuándo se baja el impuesto PAIS (para importaciones). Se mantiene el crawling-peg al 2 por ciento. Sigue el dólar Blend—que permite al agro no liquidar en el mercado oficial el 20 por ciento de las ventas—”.

Respecto del traspaso de deuda desde el Central al Tesoro, Buteler dijo: “El ratio deuda/pib volará, y eso no sería un problema sino fuera porque somos un país sin crédito. De los últimos 64 años solo en 6 años hubo superávit fiscal. Los depósitos bancarios ahora estarán respaldados por ese deudor. El BCRA pagó, solamente en mayo, luego de derrumbar la tasa de interés y habiendo comenzado a trasladar deuda al Tesoro, 1 billón de pesos de intereses. Eso debería ser cubierto, más las obligaciones que ya tiene, por el Tesoro con superávit fiscal”.

Ayer, la cotización del dólar

“Caputo explicó el tema cambiario, dijo que el dólar blend 80-20 sigue, que la salida del cepo va a ser cuando las condiciones estén dadas.”

también en el precio de los bonos soberanos en moneda extranjera. Algunos títulos bajaron cerca del 4 por ciento y el riesgo país superó nuevamente los 1510 puntos. Se trata de una corrida de activos que había comenzado en forma progresiva las últimas semanas y que este lunes tuvo un punto álgido.

El equipo económico intentó el viernes pasado a través de una conferencia de prensa trasladar tranquilidad pero dejó flotando más dudas que certezas. En las reuniones de negociación entre el equipo económico y los bancos de este lunes la situación de

intranquilidad continuó en aumento.

La idea oficial es cambiar la composición de los pasivos remunerados del Banco Central para transformar sus pases pasivos en Letras de Reprogramación Monetaria del Tesoro. Se trataría de letras que igualmente estarían administradas por la autoridad monetaria, aunque el interés sería pagado por el Tesoro. La pregunta es sencilla y directa. ¿Si el Tesoro no tiene suficiente superávit, cómo se realizarán los pagos de esta deuda? Casi todos responden que el único camino posible (para no entrar en una situación de impago) es con emisión.

En términos de montos, el equipo económico busca desarmar cerca de 18 billones de pesos en pasivos remunerados, de los cuales 12 billones estarían en manos de entidades públicas y 6 billones en bancos privados.

En una primera lectura, aunque todavía sin precisiones técnicas de la instrumentación de la propuesta, parece que el cambio que pretende el gobierno es con-

La idea oficial es cambiar pasivos remunerados del BCRA para transformarlos en Letras de Reprogramación Monetaria del Tesoro.

table. Se modifican los nombres de los instrumentos financieros. El próximo jueves podrían aprobarse en la reunión de directorio del Banco Central algunas normas para avanzar en esta estrategia.

Claudio Cesario, titular de la Cámara de Bancos Argentinos, detalló que “Letra de Reprogramación Monetaria la emitirá el Tesoro pero los pesos resultantes estarán depositados en el Banco Central, que es como siempre quien “garantiza” la liquidez del sistema. O sea que lo que va a haber es una cuenta de respaldo de la emisión de la Letra. El Te-

soro no va a gastar ese dinero, sino que lo va a tener depositado en el Banco Central”.

Al mismo tiempo, el empresario mencionó lo que dijo el Ministro de Economía sobre las cuestiones cambiarias, que actualmente son las que preocupan principalmente a los inversores. “Caputo explicó el tema cambiario, dijo que el dólar blend 80-20 sigue, que la salida del cepo va a ser cuando las condiciones estén dadas, que el crawling del 2 por ciento va a seguir así, que no hay ningún apuro por salir de las condiciones de cepo que hoy hay, porque hay que salir bien y no a las apuradas”, planteó.

En este último punto es donde se acumula el grueso de los interrogantes. Porque son cada vez menos los economistas que consideran que el dólar oficial puede subir a un ritmo que es la mitad de la inflación y que la brecha cambiaria cerca del 50 por ciento pueda mantenerse sin terminar en una nueva ronda de devaluación, la cual acelere la inflación y vuelva a impactar en la actividad.

Reacción negativa luego del canje de deuda en poder de los bancos

La city le contestó a Caputo con el bolsillo

El dólar blue subió a 1400 pesos, se derrumbaron las acciones y quedó al alza el riesgo país. Incertidumbre cambiaria y mayor presión sobre los números fiscales.



La brecha del dólar blue respecto del oficial subió al 53,6 por ciento.



blue subió hasta los 1400 pesos, con puntas de 1405 pesos para la venta y 1375 pesos para la compra, un salto de 40 pesos en el día. Así, la brecha en relación al dólar oficial está en el 53,6 por ciento. En mayo, el dólar paralelo mostró una suba del 17,8 por ciento y en junio, del 11,4 por ciento. En tanto, el dólar MEP subió 23 pesos hasta los 1.370 pesos, mientras que el dólar Contado con Liquidación (CCL) lo hizo en 26 pesos y quedó en 1.376 pesos. El BCRA terminó la primera rueda de julio con compras por 50 millones de dólares.

Al mismo tiempo, las acciones, en particular de los bancos, se movieron mayormente en terreno negativo. Entre las empresas argentinas que operan en Wall Street se destacó la caída de Supervielle (9,6 por ciento), Grupo Financiero Galicia (9,5 por ciento); BBVA (6,5 por ciento), Banco Macro (7,6 por ciento) y Edenor (7,9 por ciento). En el ámbito local, el índice S&P Merval cayó 1 por ciento, luego de haber finalizado junio con un rojo de 2,4 por ciento. El riesgo país subió 3,4 por ciento.

Lo cierto es que en un momento político favorable para el Gobierno, que consiguió la semana pasada la sanción de la Ley Bases, el mercado envía señales de desconfianza hacia el plan de Milei y Caputo. "Creo que el mercado es-

Lo cierto es que en un momento político favorable para el Gobierno, el mercado envía señales de desconfianza hacia el plan de Caputo.

La liquidación de dólares por la exportación de la cosecha se ubicó en junio en torno de 1978 millones de dólares. Este resultado explica en parte el balance cambiario del Banco Central, que en lugar de acumular reservas durante el mes pasado cedió 84 millones de dólares.

La Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (Ciara) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC) indicaron que la liquidación de casi 2000 millones el mes pasado implica una baja de 24 por ciento con relación a mayo, y una mejora de 25 por ciento frente a junio del año pasado, en el que el saldo exportable fue gravemente afectado por la sequía.

La caída frente a mayo se explica porque durante ese mes la exportación de soja fue extraordinaria debido a las lluvias que

Liquidación por exportaciones de granos

Menos de lo esperado



No repunta el ritmo de liquidaciones.

provocaron graves inundaciones en Brasil, lo cual favoreció las colocaciones argentinas.

"El ingreso de divisas del mes de junio es el resultado del régimen de dólar exportador vigente desde diciembre de 2023, de los precios internacionales, del impacto del clima sobre el ritmo de cosecha de maíz y soja y de la relación de costos de insumos y granos", señaló el comunicado que difundieron este lunes las entidades.

El parte señala además que "la exportación de granos sigue trabajando con altos niveles de capacidad ociosa, así como la industria aceitera, padeciendo márgenes negativos permanentes". Ciara-CEC añadieron que "el ingreso mensual de divisas, transformadas en pesos, es el mecanismo que permite seguir comprando granos a los productores al mejor precio posible".

peraba más resoluciones cambiarias en relación a la relajación del cepo y de tarifas y de política de ingresos, en particular salarios y jubilaciones. Como eso no ocurrió, bajaron las acciones y los bonos cayeron más de un 2 por ciento", analizó el economista Orlando Ferreres.

Un gran eje de la incertidumbre es la situación cambiaria. En junio, mes tradicionalmente activo en materia de acumulación de reservas por parte del Banco Central a raíz de las ventas de dólares que hacen las empresas del agro, la autoridad monetaria se desprendió de 85 millones de dólares. Asimismo, el mayor esfuerzo que tendrá sobre sus espaldas el Tesoro para recaudar la plata necesaria para afrontar los pagos de la deuda que se canjea y que antes afrontaba el Central, levanta incertidumbre en el terreno fiscal y también deteriora la capacidad de pago del Estado para con el resto de los bonos en circulación.

I EN MAYO

Otra caída para el acero

La producción de acero crudo durante mayo fue de 312.100 toneladas, un 1,5 por ciento menor a la de abril último (316.900 toneladas). Comparado con abril del año pasado, la caída interanual fue muy superior, del 29,4 por ciento. "La producción se vio especialmente afectada por la adhesión de la UOM al paro general nacional convocado por la



CGT", indicó la Cámara Argentina del Acero. En junio la situación seguramente será peor por la paralización de actividades en Acindar. Respecto a la producción de laminados, durante mayo se produjeron 250.100 toneladas, 12,5 por ciento menos que en abril último, en tanto que la comparación contra mayo del año anterior (422.900 toneladas) arroja una disminución del 40,9 por ciento.

I APOYO Y CRÍTICAS

Rubinstein y el ajuste

El exviceministro de Economía Gabriel Rubinstein cuestionó las medidas que tomó el gobierno de Javier Milei para alcanzar el superávit fiscal, aunque destacó el valor de lograr un recorte de 5 puntos del PIB. "Valoro mucho el ajuste fiscal realizado de unos 5 puntos del PIB. A pesar de la baja calidad (muy centrado en licuar jubilaciones, etc.), Milei



tiene un enorme mérito por esto y seguir siendo tan contundente en cuanto a no negociar el necesario equilibrio fiscal", señaló Rubinstein a través de su cuenta de X. Rubinstein fue viceministro de Economía durante la gestión de Sergio Massa. El economista subrayó: "La idea de que la aguda recesión era necesaria no la comparto. El ajuste no debió ser recesivo".

Por Raúl Dellatorre

La recaudación tributaria total (ingresos impositivos, aduaneros y para la seguridad social) sigue evolucionando por debajo del ritmo de la inflación, en términos interanuales, como evidencia del impacto de la recesión sobre la capacidad económica de los contribuyentes, tanto de particulares como de empresas.

El total recaudado en junio alcanzó a 11 billones 297.649 millones de pesos, que representa un aumento del 221,2 por ciento con respecto a los ingresos del mismo mes del año pasado, según los resultados informados por la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) ayer. La evolución se ubica bien por debajo del 276,4 por ciento de variación del índice de precios al consumidor del Indec al mes de mayo, en su comparación interanual.

Los ingresos tributarios acumulados a lo largo de todo el primer semestre suman algo más de 56 billones de pesos, superiores a los del mismo período del año pasado en 250,6 por ciento, aun por debajo de la inflación anual. Si la comparación interanual de junio es sensiblemente inferior a la comparación de todo el semestre (221,2 contra 250,6 por ciento), eso marca que la tendencia de la recaudación, en términos reales, es descendente en lo que va del año.

Al revisar los datos por cada rubro de impuestos, se observa que el de mayor recaudación, el Impuesto al Valor Agregado, es el que señala más marcadamente esta pérdida de ingresos tributarios en términos reales (es decir, descontada la inflación). Los ingresos de junio por IVA sumaron 3 billones 394.162 millones de pesos, con un incremento nominal del 195,4 por ciento en relación a junio del año pasado. Es decir, 80 puntos porcentuales por debajo de la inflación interanual. El IVA es un termómetro del consumo, en la medida que su contribución impositiva se corresponde con las ventas netas del mes anterior.

Otro tributo estrechamente ligado al nivel de actividad es el impuesto a los débitos y créditos bancarios, el tercero en volumen de ingresos entre los impuestos nacionales. En junio recaudó 885.662 millones de pesos, un 279,3 por ciento más que en el año anterior. Pero el informe de la AFIP aclara que incidió en esa cifra una prórroga de vencimientos que originalmente correspondían a mayo, e ingresaron con la recaudación de junio.

En consecuencia, conviene medir la recaudación acumulada por el tributo en el semestre para la comparación interanual. En ese caso, se verifica que en esta primera mitad del año el usualmente llamado impuesto al cheque recaudó 3 billones 771.572 millones de pesos, con un aumento interanual de 233,5 por ciento. Es decir, bien por

La recaudación tributaria crece por debajo de la inflación

Ingresos fiscales en onda recesiva

Los ingresos impositivos, aduaneros y a la seguridad social crecieron 221,2% en un año. La inflación sumó 276% en el mismo período.



IVA e impuesto al cheque marcan la correlación entre recaudación y nivel de actividad.

Jorge Larrosa

debajo de la inflación minorista medida por el Indec en un período similar.

El impuesto a las ganancias, el segundo en importancia en materia de ingresos al fisco, muestra también comportamiento negativo en cuanto a su evolución real, aunque en este caso en parte de

que junio dejó en las arcas públicas 2 billones 516 mil millones de pesos por impuesto a las ganancias, que resultan 209,7 por ciento mayores a los ingresos de junio del año pasado. Casi 70 puntos porcentuales menos que la inflación en similar período.

En el resto de los tributos, se destacan en el informe de la AFIP el fuerte impacto del menor nivel de actividad sobre la recaudación de los Derechos de exportación y de importación. Los primeros tuvieron un incremento sobre el año pasado del 136,9 por ciento, prácticamente la mitad de la inflación, pese a que en el interín hubo dos fuertes devaluaciones (en agosto y en diciembre del año pasado) y medidas especiales (dólar soja primero, dólar *blend* después) que favorecieron los ingresos en pesos de los exportadores (base de cálculo de los derechos de exportación).

En el caso de las importaciones, los derechos que pagan crecieron en junio 142,3 por ciento con respecto al mismo mes del año anterior, con una pérdida en términos reales directamente vinculada a la caída en la demanda por dichos productos.

Otro dato que surge del informe oficial es la pérdida significativa de

participación del impuesto más progresivo, Bienes Personales, cuyos contribuyentes se vieron beneficiados por prórrogas de vencimientos que han hecho que su contribución haya sido muy baja en el primer semestre. Mientras que crece el impuesto País, que grava a todas las operaciones en di-

En el IVA, el más ligado al nivel de actividad, se verifica claramente esta caída de ingresos una vez que se descuenta la inflación.

explica por el cambio del criterio de aplicación del impuesto sobre los salarios (y su reemplazo por un impuesto cédular a los altos ingresos), vigente desde fines del año pasado. Pero, por las modificaciones votadas en el Congreso a las leyes fiscales, volverá a regir en los próximos meses.

Por ahora, el impacto fiscal fue

Los datos evidencian el fuerte impacto de la recesión sobre los ingresos por derechos de exportación y de importación.

visas, y contribuyó con casi el 7 por ciento de la recaudación total en el mes.

El Gobierno anticipa que lo eliminará antes de fin de año, lo cual sugiere que su aporte de 780 mil millones mensuales será reemplazado por el impuesto sobre los salarios que resulte de la restitución de Ganancias sobre la cuarta categoría.

La crisis económica en Argentina, que golpea la actividad y el empleo, se manifestó ayer con el cierre de una nueva fábrica: la histórica planta alimenticia Canale cerró sus puertas en la ciudad mendocina de San Rafael, Mendoza, y dejó en la calle a casi cuarenta empleados. Allí se producían frutas en almíbar, conservas de tomates, mermeladas y dulces sólidos.

La planta, que empleaba a 22 colaboradores efectivos y 16 temporarios, cerró sus puertas y desvinculó a todos sus empleados. Fue el Intendente de San Rafael, Omar Félix, quien confirmó la noticia a través de su cuenta oficial de X: "Primer efecto de 'reactivación económica' luego de aprobar la ley bases, cierre definitivo de la planta fabril de Canale en Real del Padre, 38 empleados despedidos. Sin palabras".

Según adelantaron medios mendocinos, la producción de Canale se trasladaría a la localidad de Ugarteche, en Luján de Cuyo. Allí, Alimentos Vegetales Argentinos (AVA) –propietaria de la marca desde 2019– concentra la totalidad de su producción. De hecho, con una capacidad de procesamiento de 1000 toneladas diarias de materia prima, AVA produce diferentes

La conservera desvinculó a todo su plantel de casi 40 empleados

Cerró la planta alimenticia Canale en Mendoza

La producción de frutas en almíbar, conservas de tomates, mermeladas y dulces sólidos, que hace 80 años está en San Rafael, se trasladaría a Luján de Cuyo.

marcas como Alco y Copa de Oro, así como también su propia línea de pulpa de frutas. Pablo Lambert, gerente Financiero de la empresa AVA, propietaria de la marca Canale, dijo que esta medida forma parte de un "proceso de reestructuración".

Las instalaciones en San Rafael comenzaron a funcionar en 1942. Comenzó con la producción de tomates para luego ampliarla a conservas de durazno, pimientos, dulces y mermeladas. Luego de declarar la quiebra en 2016 la planta pasó por varios dueños, como Dulcor y AVA SA.

En el primer trimestre de 2024, Mendoza tuvo un 4,8 por ciento de desocupación. En el



Canale produce en San Rafael desde 1942.

Gran Mendoza se crearon 4.000 puestos de trabajo, una baja del 0,8 por ciento en desocupación. Si bien representa un descenso comparado al año anterior, donde el dato era del 5,6 por ciento, Mendoza lidera el ranking de desocupación en Cuyo, por encima de San Juan y San Luis.

Desde el gobierno provincial aseguraron que esta situación tiene que ver con "estrategias políticas para la promoción y acompañamiento a la inversión privada", como el Programa Entrelazados. Expertos también mencionan que la caída de la actividad en la provincia no ha sido tan profunda como en el resto del país.

CARAS y CARETAS

LA REVISTA DE LA PATRIA

ESCRIBEN

FELIPE PIGNA

El General y su herencia

ARACELI BELLOTTA

Ahora y siempre

HERNÁN BRIENZA

La doctrina

HERNÁN CAMARERO

La invención del peronismo

MIRANDA LIDA

El 17 de octubre del año "cero"

ALBERTO LETTIERI

Los cimientos del peronismo clásico

GISELA MARZIOTTA

Las muchachas peronistas

JUAN PABLO KRYSKOWSKI

Maten al peronismo

FERNANDO AMATO

De Puerta de Hierro a Christie's

NICOLÁS AZZOLINI

Mejor hablar de ciertas cosas

GERMÁN FERRARI

Los últimos rugidos del león herbívoro

MARINA AMABILE

Las mujeres de Perón

GUILLERMO COURAU

Así en la vida como en la ficción

GUSTAVO SARMIENTO

Memorabilia peronista

DAMIÁN FRESOLONE

Pasan los años, pasan los dirigentes...

ROBERTO PARROTTINO

El movimiento se demuestra andando

RICARDO RAGENDORFER

La batalla necrofílica

ENTREVISTAS

CAROLINA BARRY

Por Marisa Avigliano

PEDRO SABORIDO

Por Adrián Melo

ROBERTO BASCHETTI

Por Boyanovsky Bazán

LAURA EHRlich

Por Oscar Muñoz

\$10.000

*Recargo interior: \$100

YA ESTÁ EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página12**



Se congeló en 70.000 pesos mensuales desde marzo

Un bono licuado para jubilados

Anses determinó que ningún jubilado o pensionado recibirá menos de 286.000; apenas por encima de la Canasta Básica Total.

Junto con el comienzo de la nueva fórmula de movilidad, el gobierno oficializó el pago de un bono de 70.000 pesos para complementar las jubilaciones en julio. Si bien a priori parece una buena noticia teniendo en cuenta que hace sólo tres días el presidente Javier Milei puso en duda el otorgamiento sujeto al resultado fiscal, el monto es el mismo que vienen pagando desde marzo, a pesar de la inflación lo que implica una caída del 21 por ciento del poder de compra con respecto a ese mes si se tiene en cuenta la inflación. Para evitar esa pérdida, el bono de julio debería ser de 88.100 pesos.

En julio dejó de regir la Ley de

Movilidad Jubilatoria, que implicaba ajustes trimestrales en base a una actualización 50 por ciento por inflación y 50 por ciento por la evolución de los salarios y, tal como lo dispuso el Gobierno por decreto, entran en vigencia las actualizaciones de montos por el último Índice de Precios al Consumidor (IPC) disponible. Así, las jubilaciones y pensiones aumentarán un 4,18 por ciento tomando como referencia el IPC de mayo. “Además, los titulares de jubilaciones y pensiones con haberes mínimos cobrarán un bono de 70.000 pesos, por lo que ningún jubilado o pensionado recibirá menos de 285.580,82 pesos (215.580,82 pesos de haber míni-

mo con aumento + 70.000 pesos de bono). En tanto, quienes tengan haberes inferiores a esa cifra tendrán un bono proporcional hasta alcanzarla”, explicó Anses en un comunicado.

Según calcula el Centro de Economía Política (CEPA), para que los jubilados de la mínima mantengan el poder adquisitivo de diciembre, entre haber y bono deberían cobrar 306.700 pesos, un 7,32 por ciento menos que lo que cobrarán en julio. Asimismo, el piso de 285.000 pesos apenas supera los ingresos que una persona debía reunir en junio para cubrir la canasta básica total, es decir para no ser considerada pobre.

Por otra parte, la Pensión Uni-



El recorte en las jubilaciones aportó un 31,5% del ajuste total del gasto.

de 7 o más hijos será equivalente a 285.580,82 pesos (215.580,82 pesos de haber con aumento).

Jubilados pobres

De acuerdo al último informe fiscal que publicó en mayo el CEPA, el recorte en las jubilaciones aportó un 31,5 por ciento del ajuste total del gasto de estos cinco meses. La contracara de este guarismo a partir del análisis en los ingresos y gastos del Sector Público

bó a principios de junio, motivo por el que el presidente los llamó “degenerados fiscales”, a pesar de que según el diputado Carlos Heller, la actualización de los ingresos previsionales generaría un costo fiscal de alrededor del 0,4 por ciento del PIB.

La fórmula que propone la nueva ley es similar a la que rige actualmente a partir del DNU que el gobierno publicó en marzo del 2024, dado que las prestaciones se actualizarían de forma mensual a partir del último dato publicado de inflación, con un un pago extra compensatorio de 8,1 por ciento a aplicarse desde el mes de abril, para alcanzar el 20,6 por ciento de la inflación de enero - el gobierno había dado sólo un 12,5 por ciento aplicando su índice-. También propone un aumento anual en marzo de cada año del 50 por ciento de la variación anual de los salarios por sobre la variación del IPC,. Pero la verdadera novedad es que el proyecto establece un piso para los haberes mínimos equivalente a 1,09 veces el valor de la canasta básica total por adulto equivalente.

Para mantener el poder adquisitivo de diciembre, los jubilados deberían cobrar 306 mil pesos, 7 por ciento menos que lo que cobrarán en julio.

versal para el Adulto Mayor (PUAM) ascenderá a 242.464,66 pesos (172.464,66 pesos de haber con aumento) y las Pensiones No Contributivas (PNC) por Invalidez y Vejez, a 220.906,57 pesos (150.906,57 pesos de haber con aumento). La PNC para Madres

Nacional, son los bolsillos de las y los jubilados.

Parte de esta pérdida podría revertirse si el Senado aprobara el tratamiento pendiente del proyecto de ley que propone una nueva fórmula de movilidad jubilatoria. La Cámara de Diputados la apro-

Nueva suba de combustibles, del 4 por ciento

Seis al hilo para la nafta

El gobierno nacional autorizó un nuevo aumento de las naftas y el gasoil, el sexto consecutivo en seis meses. La suba fue del 4 por ciento y dejó a esos combustibles al borde de los mil pesos por litro. El incremento fue explicado por dos razones: una nueva suba en el impuesto a los combustible líquidos, que justifica el 1 por ciento del encarecimiento; otra del mismo porcentaje del impuesto al carbono y el 2 por ciento restante se debe a la devaluación del dólar.

De esta manera, la estatal YPF elevó el litro de nafta súper de 905 a 941 pesos y el gasoil de 941 a 980 pesos. Lo más probable es

que las petroleras privadas apliquen un aumento que tome esos valores como piso, es decir que podrían ser más altos.

El viernes pasado, el Gobierno había dicho que pospondría un aumento mayor de los tributos que pesan sobre los combustibles. La idea del Ministerio de Economía era no sumar un factor más a la inevitable suba de la inflación de este mes. Por eso suspendió el ajuste de 115 por ciento en la carga impositiva sobre la nafta y el gasoil, lo que hubiera derivado en una suba del 18 en los surtidores, de acuerdo a las estimaciones privadas.

Con el mismo argumento había suspendido el ajuste de mayo, que finalmente se terminó aplicando parcialmente en junio.

Las subas de combustibles en los seis meses que lleva este gobierno derivó en una caída de las ventas de combustibles. La consultora Politikon Chaco reveló en base a datos de Energía que “durante mayo se ratificó el escenario de baja en las ventas de combustible al público en todo el país”. “En la comparación contra mayo de 2023, las ventas bajaron 8 por ciento, siendo el sexto mes consecutivo con descensos”, precisó la consultora.

JUAN CARLOS DUPEROU

Compañero Gráfico asesinado por las fuerzas represivas del Estado a mediados de 1974
(Trabajador de la Imprenta de la Legislatura provincial de Neuquén)

(...) Digo que me negaron el pan y el agua,
digo que sé un misterio de luna y sal.
Me conocen los ríos porque en el barro
he sido un alfarero de libertad.

Cuando la vida vuelva, vendrá conmigo
un tumulto de pueblo continental.
Espérame en la fuerza de lo que crece
de la tierra hacia el aire, del aire al pan.

ARMANDO TEJADA GÓMEZ

¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones;
solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos.
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: ddhh@fcb.org.ar



CARLOS VICENTE Juan
29 de julio de 1948



COCA PABLO Ana
6 de enero de 1951

Estamos buscando a Coca Pablo (Ana) y a Carlos Vicente (Juan). Cuando vivían junto a nosotros nos regalaban su optimismo por un mundo mejor y su determinación para lograrlo. Los dos eran alegres, generosos y decididos. Eran blanditos por fuera y firmes por dentro. Todo corazón. Nos hacen falta hoy y les agradecemos que nos acompañen en su búsqueda. Por algunos testimonios supimos que fueron secuestrados en los primeros días de julio de 1976 en la ciudad de Córdoba. Estuvieron en la D2 y luego llevados a La Perla. Y unos pocos días después fueron sacados de allí con rumbo desconocido. Hasta ahora no sabemos nada más de ellos. Los buscamos. Queremos saber de ellos.

“A las aladas almas de las rosas
de almendro de nata te requiero
que tenemos que hablar de muchas cosas
compañeros del alma, compañeros.”

Los barrios porteños de Liniers, Balvanera y Constitución se vieron envueltos en una serie de allanamientos, luego de que la Policía de la Ciudad recibiera una denuncia por la venta ilegal de sustancias potencialmente peligrosas dentro de varias santerías de las zonas. En el operativo, la División Investigaciones Especiales (DIE) de la policía porteña secuestró pólvora, azufre, mercurio y hasta precursores de explosivos en grandes cantidades.

Los procedimientos fueron realizados por orden de la Unidad Fiscal Especializada en Materia Ambiental (Ufema), a cargo de Carlos Fel Rolero Santurián, que llevó adelante la investigación que comenzó semanas atrás con la presentación de una denuncia sobre la comercialización ilegal de estos productos y terminó con los allanamientos en las santerías.

Desde el Ministerio Público Fiscal porteño informaron que, como resultado de las pesquisas, se hallaron 17 kg de pólvora negra fraccionada en envases, 26 kg de precursores químicos para la fabricación de explosivos, 646 unidades de mercurio líquido envasados en frascos y elementos potencialmente tóxicos y nocivos para la salud.

Asimismo, en algunos locales se verificó la existencia de "cocinas" precarias con utensilios como balanzas de precisión, cucharas, guantes y envases y precurso-

Mucha pólvora, azufre, mercurio y otras sustancias peligrosas

Santerías con explosivos

La investigación comenzó hace varias semanas, cuando hubo una denuncia por la venta ilegal de componentes potencialmente riesgosos en Liniers, Balvanera y Constitución.

res químicos para la producción de pólvora negra y explosivos.

Según las fuentes policiales que trabajaron en el caso, los materiales son compatibles con los empleados comúnmente para ritos de la religión umbanda, en los que se utiliza pólvora, mercurio y azufre como herramientas ceremoniales asociadas a purificar y limpiar el cuerpo. Sin embargo, el mercurio y sus compuestos son considerados neurotóxicos y pueden causar un envenenamiento crónico ya que es absorbido rápidamente por la piel y es muy volátil, se evapora fácilmente y puede ser inhalado.

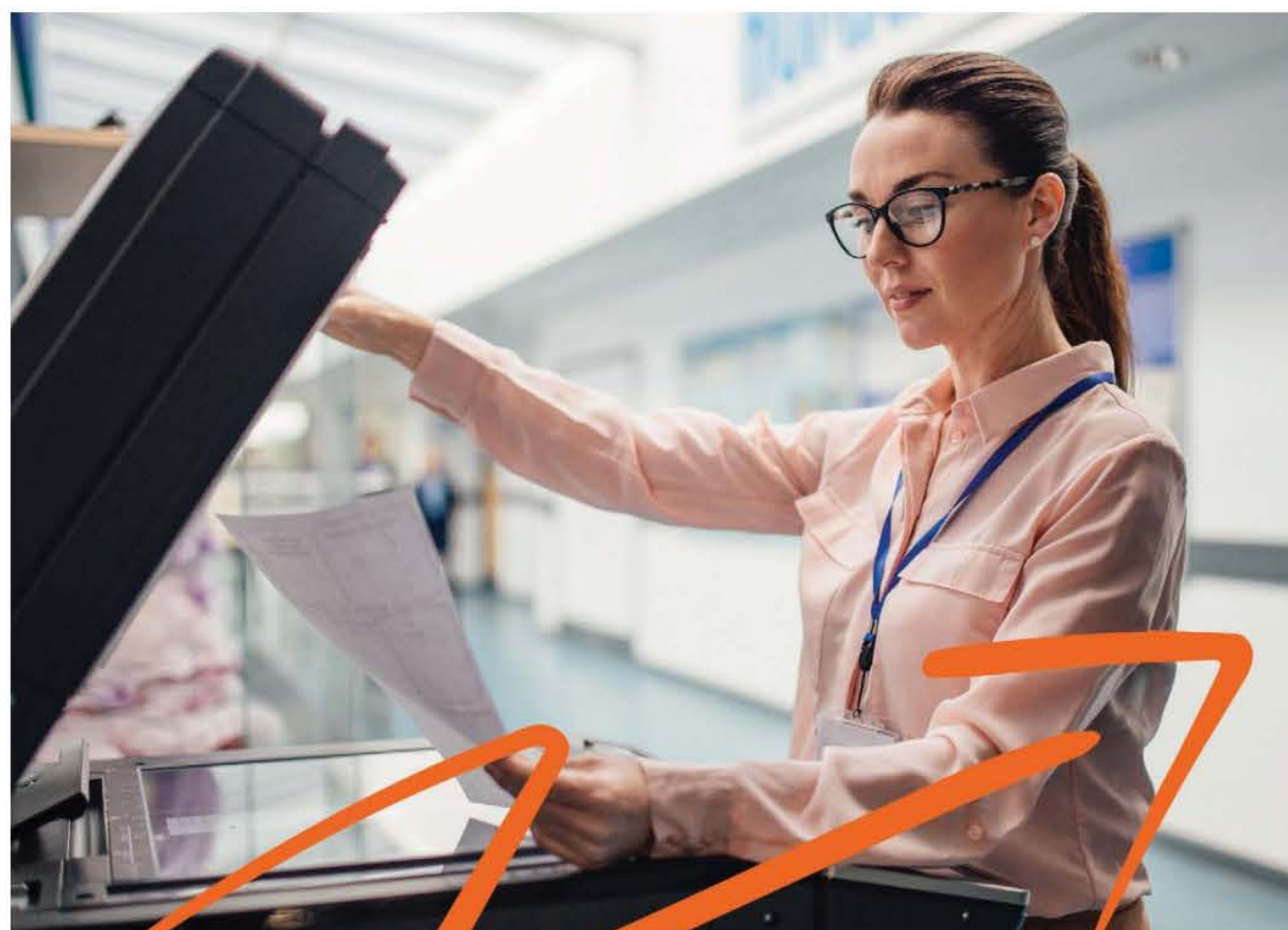
De igual manera, aclararon que la manipulación casera o clandestina de la pólvora es potencialmente peligrosa ya que puede producir daños oculares, auditivos y tóxicos para los pulmones, además del peligro inherente de graves accidentes en caso de entrar en combustión.

Los locales allanados se encuentran a dos cuadras de la calle

Cuzco entre Ángel Honorio Roffo y Bynon y uno en Bueas; otros tres se ubican en Sarmiento al 2100 y 2200, en Balvanera, y dos más en Constitución, sobre Lima al 1300 y Garay al 1200.

Los procedimientos fueron realizados por el Cuerpo de Investigaciones Judiciales del Ministerio Público Fiscal de la Ciudad, la División Investigaciones Especiales y la de Canes de la Policía de la Ciu-

dad, la Brigada de Riesgos Especiales de Bomberos de la Ciudad, la Agencia Nacional de materiales Controlados y las Direcciones Generales de Fiscalización y Control y de Control Ambiental.



Comisaría con antecedentes en Rosario

Más presos fugados

Rosario 12

Una nueva fuga tuvo lugar el domingo por la noche en la comisaría 5°, donde cinco presos ganaron la calle tras atacar con un palo de escoba a un cabo que abrió la puerta del penal para buscar elementos de limpieza. Se trata de la segunda evasión de esa seccional en poco más de un mes. Cuatro de los internos ya fueron recapturados. En el lugar había 55 detenidos, pese a que la capacidad es para 24. El jefe de la Policía de Rosario, Daniel Acosta, sostuvo que "las recapturas fueron rápidas porque hay más unidades en la calle y hay más presencia policial".

En conferencia de prensa, el titular de la Unidad Regional II señaló que la evasión tuvo lugar alrededor de las 20, cuando "el cabo de cuarto se arrimó al penal para retirar elementos de limpieza, escobillones, donde estaban los detenidos. Cuando abre, lo arrebató un interno con un palo y lo siguieron otros internos que estaban por detrás. Lograron ganar la puerta y como el cabo de cuarto tenía un refuerzo, se trató de evitar que salgan todos. Hubo un forcejeo. Cinco se

escaparon y treparon las paredes del fondo de la comisaría", describió Acosta ayer al mediodía.

El jefe policial señaló además que "una oficial de guardia corrió y solicitó apoyo radial. Todos fueron aprehendidos en no más de quince cuadras a la redonda".

Según se pudo saber, permanece prófugo Jonatan Emanuel Oviedo (33 años), quien había sido arrestado el 9 de abril pasado por una tentativa de robo simple y estaba en prisión preventiva efectiva después de haber sido imputado.

Con cuatro de los evadidos recapturados, el jefe policial sostuvo que "está sobrepasada la cantidad de detenidos. Hay dos celdas con capacidad de 12 personas cada una. Tendríamos que alojar a 24 y hay 55", planteó sobre la superpoblación que ya existía el 19 de mayo pasado, cuando 12 presos se fugaron tras cortar los barrotes del techo del patio. En ese momento se indicó que había 70 internos.

Por aquella evasión, además, el fiscal de Flagrancia, Aurelio Cicerchia, indicó la formación de causa para 4 agentes policiales que desempeñaban funciones en la dependencia policial.

Mucho más que buenas impresiones.
Descubrí las impresoras láser y equipos multifunción más confiables del mercado.

Impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Servicio técnico especializado en todo el país y el mejor asesoramiento para las necesidades de impresión y gestión documental de las empresas. Con el costo más bajo por copia y la garantía oficial de Bruno Hnos.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg
@ brunohnos_kyoceraarg
f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,
LA COMPAÑÍA ES IMPORTANTE.



Por Euge Murillo
Desde Corrientes

“Basta, nos cansamos” dice Roxana. Está cayendo el sol en la Plaza 25 de Mayo frente a la Casa de Gobierno en la ciudad de Corrientes. Son diez mujeres, madres, tías, hijas que se conocieron en la marcha que se hizo en la capital de la provincia el lunes pasado por Loan. No están preocupadas por la masividad, prefieren juntarse a estar en sus casas mirando el caso por televisión. Fueron las primeras que convocaron a la casa del gobernador Gustavo Valdés, a quien le exigen el esclarecimiento del caso, un día después de que la tía de Loan, Laudelina, declarara que el niño había tenido un accidente: “No creemos nada de todo eso, nos están tomando el pelo y se meten con la gente humilde. Por eso estamos acá, porque no queremos ser las próximas madres que salgan a pedir justicia por sus hijos”.

Durante el mediodía del domingo, Patricia Bullrich llegó a 9 de Julio, lugar en donde después de 17 días de la desaparición de Loan vuelven a realizarse rastrillajes a partir de la declaración de Laudelina en la que dijo que el nene de 5 años murió atropellado por la camioneta que manejaban el capitán de navío de la Armada Carlos Pérez y su pareja María Victoria Caillava, exfuncionaria municipal de la localidad correntina de 9 de Julio. “Estoy en 9 de Julio, Corrientes, para acompañar a la jueza federal Cristina Pozzer Penzo y a las Fuerzas Federales en la investigación y los rastrillajes para encontrar a Loan. Ninguna hipótesis descartada. Todo nuestro esfuerzo puesto aquí”, indicó la funcionaria en su cuenta de X (antes Twitter). Su arribo a la provincia llega en un momento de mucha tensión en la sociedad correntina, que espera una respuesta que parece no llegar y enredarse cada vez más. Horas después de aquel posteo de la ministra, vecinos apedrearon el hotel donde estaba alojada Laudelina y la policía terminó reprimiendo a los manifestantes.

“Todos por Loan #Grupo de mamás” dice la bandera hecha con aerosol negro sobre una tela, no hace ni una semana que se conocen, armaron un grupo de WhatsApp y desde entonces organizan salidas a la calle para exigir que Loan aparezca con vida. La mayoría no había ido a una marcha en su vida pero algo con el caso de Loan las conmovió: “Yo siento que estoy haciendo algo, no me puedo quedar en mi casa, nos puede pasar a cualquiera de nosotras” dice una de las mujeres.

Este lunes hubo una convocatoria para marchar a las 16 en distintos puntos de la provincia. Ellas fueron con su bandera pero quieren sostener lo que consideran un grupo apartidario: “Hay un montón de personas que se nos acercan

Las convocatorias por el reclamo de justicia para Loan

Las mujeres que dijeron basta

Se conocieron en una marcha por Loan. “No queremos ser las próximas madres que salgan a pedir justicia por sus hijos”, explican.



Las mujeres se empiezan a organizar en la plaza 25 de Mayo.

para sumarse o contarnos su historia, lo que pasa acá en Corrientes es muy grave y hay que destaparlo”, dice Roxana. Entre las personas que se les acercan a contar su historia aparecen casos como el de una mujer a la que le habían robado un bebé en el Hospital Jose Ramón Vidal. Algo tan cruel y que parece de otra época es una historia recurrente en la provincia.

“¿Me podés explicar esto?” En las manos tiene impresa la foto del gobernador Valdés con el abogado de Laudelina, José Codazzi, ambos abrazados. Las respuesta viene de ellas mismas: “Queda en evidencia que acá hay metidos peces gordos, ninguna de nosotras podríamos pagar un abogado así”, dice otra de las integrantes del grupo. La figura de Codazzi se volvió controversial en las últimas horas, primero por desvelarse un vínculo estrecho con el gobernador y segundo por haber aconsejado a su cliente que declarara ante la fiscalía provincial, en lugar de la federal.

El fin de semana tuvo idas y venidas, mucho movimiento en la zona de 9 de Julio pero con la llegada de Bullrich a la provincia la incertidumbre vuelve a ser protagonista, con mensajes confusos y ningún avance en el caso —contra-

riamente a lo que había adelantado Valdés a través de Twitter—. La ministra habló de “una acumulación de indicios que tienen que llevar a la conclusión final”.

El grupo de mujeres reunidas en la Plaza 25 de Mayo son una expresión más de lo que atraviesa la so-

ciedad correntina, impotencia, hartazgo, pero sobre todo es un “basta” contundente, no van a quedarse calladas ni tampoco permitir que el caso de Loan quede sin resolver, como pasa —y lo dicen lamentándose— en “la mayoría de los casos”.

Por Raúl Kollmann

La Policía Federal y la Gendarmería detectaron manchas rojas en la rueda derecha de la camioneta Ford Ranger del exmarino Carlos Guido Pérez, así como hundi-mientos en el guardabarros y el paragolpes delanteros del vehículo, del lado izquierdo. Dentro de la camioneta se encontraron pelos, con bulbo, es decir analizables y se puede establecer el ADN. Los fiscales enviaron todas las muestras a laboratorio para saber si se trata de sangre —de sangre humana o animal—, o tal vez óxido y si los rastros son recientes o anteriores al 13 de junio, el día que desapareció Loan. Lo mismo respecto de los pelos: no se puede descartar que sean de los dueños del vehículo. En paralelo, Tito González, el abogado de Pérez y su esposa, María Victoria Caillava, ambos presos en Salta, presentó a la justicia un pedido para que presten declaración. Desde el penal, los imputados afirman que es falsa la versión de que atropellaron al nene y escondieron el cuerpo. Por ahora, la jueza quiere esperar: verá las pruebas científicas respecto de la camioneta, los pelos y también el análisis de los teléfonos. Todo eso tendrá un peso mayúsculo.

La causa Loan dio un giro importante el viernes a la noche cuando una tía del chico, Laudelina Peña, declaró ante la justicia provincial de Corrientes que Pérez y Caillava habían atropellado a Loan, que ella ayudó a plantar una prueba falsa —una zapatilla— y que el matrimonio se llevó el cuerpo para esconderlo en algún lugar desconocido. La hipótesis del accidente, seguido de ocultamiento, fue anticipada en exclusiva por **Página 12** hace una semana. En ese momento fue una alternativa planteada por el criminalista Raúl Torre en base a lo que decían, en voz baja, los jefes de la policía correntina.

El análisis de la camioneta plantea una serie de enigmas que habrá que aclarar. La supuesta sangre está de un

Laudelina Peña volvió a su casa en 9 de Julio

Un regreso con fuerte custodia

Laudelina Peña, tía del niño que lleva más de tres semanas desaparecido en Corrientes, regresó a su casa en la localidad de 9 de Julio con custodia de la Policía Federal Argentina, luego de haber sido trasladada desde un hotel de la zona que el dominio fue atacado a pedradas por vecinos en medio de serios incidentes con la policía policías.

Ahora, la Justicia evaluaba que la mujer pueda declarar en las próximas horas.

Además, evitó que la tía de Loan se cruzara con los mani-

festantes que convocaron a una marcha para pedir justicia por Loan. Esto se debe a que el domingo por la noche los vecinos de la ciudad apedrearon el frente del hotel donde Laudelina estaba alojada y por este motivo la Infantería reprimió con gases lacrimógenos.

Por su parte, el abogado del padre de Loan Danilo Peña, Roberto Méndez, ratificó que la familia no cree la versión de Laudelina, quien sostuvo que el niño fue atropellado y enterrado. “Es una chicana que pone su abogado para retroceder todo lo que investigó la Justicia Fe-

deral”, consideró el letrado.

A su vez, Méndez enfatizó que el excapitán de navío Carlos Pérez y la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava, detenidos en Salta, tienen conocimiento pleno de lo que es encubrir un delito.

“No descarto nada”, insistió el representante del José Peña, al tiempo que reiteró que se debe corroborar la versión de tía de Loan. En tanto, sostuvo que es “obvio” que el gobernador Gustavo Valdés le paga los honorarios al abogado de Laudelina.

Hallaron manchas rojas y pelos en la camioneta del exmarino Carlos Pérez

La versión de la tía de Loan puesta bajo la lupa

Los peritajes determinarán si los rastros son de sangre o bien de óxido o un abrasivo.

También se estudiará el ADN de los cabellos. El análisis de los dichos de Laudelina Peña.

lado y los supuestos golpes del otro. Y tampoco se entiende cómo es que la policía y justicia correntina no encontraron los pelos cuando se hizo el rastreo hasta con perros. No obstante, nada es concluyente todavía.

Tras la declaración de Laudelina se pusieron sobre la mesa varias posibilidades.

Por qué creerle a la tía

Los investigadores correntinos piensan que Laudelina abrió las puertas a una pista certera. No en vano se jugaron por ella el gobernador Gustavo Valdés y la ministra Patricia Bullrich. En un insólito show político casi dieron por resuelto el caso durante el fin de semana, en lugar de respetar el secreto de sumario.

Lo que lleva a los correntinos (y a Bullrich) a creer lo que dice Laudelina es lo siguiente:

■ Los rastros odoríferos marcados por los perros. Uno de los dos equipos –instructor y perro– estuvo a cargo de Mario Rosillo, un especialista muy reputado. De manera que ahí hubo un indicio.

■ En un audio de una llamada de Pérez al comisario de la zona, el exmarino manifestó su preocupación “porque me planten alguna prueba en la camioneta. Así que me gustaría llevarte la camioneta y dejarla en la comisaría”. El diálogo le resultó extraño a los policías correntinos.

■ Antes que eso, Pérez contó que, estando ya en la ciudad, 9 de Julio, una hora después de que se perdió Loan, la familia del chico lo llamó por teléfono y le pidió que se fijara si Loan estaba en el asiento trasero de la camioneta o si estaba debajo del vehículo. Según la narración que hizo, su esposa, Caillava, salió a fijarse en la Ranger y se tiró debajo de la camioneta. Por supuesto no encontró nada. Es otro relato que a la policía correntina le sonó rarísimo.

■ Pérez y Caillava volvieron a El Algarrobal a ayudar en la búsqueda poco después de ese diálogo. Ahí se habrían cruzado, en la escuela abandonada, con Laudelina. Y es en ese lugar que la tía dice que le dieron el botín para sembrar la pista falsa.

O sea, es un conjunto de elementos –perros más dichos extraños de Pérez– lo que puso a los correntinos en la pista del matrimonio. Los fis-



Laudelina Peña, la tía de Loan que dijo que el chico fue atropellado por Pérez y Caillava.

Lo primero que hay que preguntarse es por qué la tía mentiría. La única explicación razonable es que intenta tapar a su marido.

cales federales no descartan la posibilidad, pero esperan algo que confirme o descarte la hipótesis: tal vez se encuentre en los celulares, en la geolocalización de todos a partir de lo que surge de las antenas de los celulares y, por supuesto, del laboratorio y los peritajes sobre la camioneta.

Los agujeros de esa variante

Un hecho asombroso es que el gobernador y la ministra se subie-

ron al barco de la pista Laudelina y el domingo al mediodía terminaron diciendo que no tienen información. Irrumpieron de manera brutal en la escena que correspondía a los fiscales y la jueza en lugar de seguir la investigación con bajo perfil.

■ Lo que no cierra del relato de Laudelina es por qué ella encubriría a Pérez-Caillava. La versión de que estaba amenazada parece poco creíble. No es razonable que haya mantenido el silencio 15 días.

■ Tampoco parece encajar mucho el hecho de que existiera el atropello y ningún otro integrante de la familia se haya dado cuenta. Alguien debió escuchar un golpe, más aún teniendo en cuenta que todo habría ocurrido cerca de la casa de la abuela.

Si lo que dice Laudelina es falso

Lo primero que hay que preguntarse es por qué la tía mentiría. La única explicación razonable es que intenta tapar a su marido, que

El análisis de la camioneta plantea una serie de enigmas. La supuesta sangre está de un lado y los supuestos golpes del otro.

está preso, Antonio Benítez. El individuo volvió aquella tarde sin camisa, transpirado y agitado. Y, para colmo, una de sus hermanas lo acusó de ser un violador. Esto encajaría dentro de una de las hipótesis que mencionan los fiscales especializados en el delito de trata, Marcelo Colombo y Alejandra Mangano, de que no se puede descartar el abuso sexual, seguido de muerte. Es lo que ocurrió en otros lugares del país con otras dos niñas de cinco años y lo que se presume que sucedió con Guadalupe,

la niña desaparecida en San Luis.

Esta hipótesis sigue vigente y los fiscales también buscan evidencias en el trabajo sobre los celulares.

La trata y el accidente no se pueden borrar

Durante los diez primeros días de la investigación estaba en el centro de la escena la posibilidad de que alguien secuestró al niño y lo entregó para venta o para pedofilia a una red. Ahora esa pista se borró por completo y, de hecho, todos los rastros se hacen cerca de la casa de la abuela. Los fiscales siempre sostuvieron que era una variante poco probable, porque no suele ser común “vender” chicos de esa edad.

Tampoco puede ser descartada otra variante del accidente: que el chico se haya caído a una laguna de las tantas que hay en la zona. En algún momento, Bullrich hizo una grosera mención a esa alternativa diciendo que van a llevar equipos de radiología para analizar a la fauna. Siempre el show en lugar del bajo perfil.

Un antecedente del Luminol

Cuando la fiscal Vivian Fein investigó la muerte de Alberto Nisman, los peritos de la familia del fiscal pidieron que se hiciera la prueba del aerosol Luminol en el baño del departamento del piso 13. El resultado fue positivo, en la bacha.

Sin embargo, se hizo una segunda prueba de confirmación con otro aerosol químico, Bluestar. Se demostró que el Luminol había reaccionado ante un abrasivo, no ante sangre. El abrasivo estaba en los líquidos de limpieza. Peor aún lo que ocurrió en el caso García Belsunce: el Luminol reaccionó en casi toda la casa. Después quedó en claro que fueron falsos positivos, salvo en dos muestras, en el antebañito.

Esto significa que ahora la pelota está en el laboratorio de la Policía Federal. No hay nada definido. Si es sangre humana, habrá que ver de cuándo es el rastro y si hay chances de hacer la comparación de ADN. También se verá qué dice el laboratorio de los pelos que se encontraron dentro de la camioneta.

Mientras tanto, Pérez y Caillava piden declarar. Sin embargo, la jueza responde que si quieren aportar algo, presenten un escrito. Ella y los fiscales buscan pruebas antes de seguir tomando declaraciones. Lo mismo ocurre con Laudelina. Los fiscales pidieron la detención, la jueza dijo que no hay suficiente evidencia y todo indica que el ministerio público volverá a la carga. Una nueva declaración de la tía está también entre las posibilidades, pero la magistrada quiere hacer preguntas con buen respaldo en evidencias.

Un estudio sobre la imagen de la Universidad de Buenos Aires (UBA) realizado en el marco de un seminario de la carrera de Ciencia Política de esa casa de estudios reveló que el 52% de las personas son defensoras de esa institución “tanto en sus valores como en su funcionamiento”, mientras que el 48% reconoce a la UBA como “baluarte” de la sociedad pero plantea que “carece de evidencia sobre su adecuado funcionamiento”.

En el seminario práctico La trama real: tácticas, técnicas, trucos y el detrás de escena de la investigación en opinión pública y de mercado “apareció con gran fuerza el conflicto del financiamiento universitario” y “surgió el interrogante sobre la imagen de la UBA y si es verdaderamente inquebrantable o si existe desconfianza”, dice el estudio, que se basó en una encuesta online y el análisis de redes sociales de 400 personas del AMBA mayores de 16 años (entre el 25 y 28 de abril de 2024).

En el procesamiento de la información, detalla la investigación, se encontraron dos perfiles muy dis-

El 48% reconoce a la UBA como “baluarte” de la sociedad pero plantea que “carece de evidencia sobre su adecuado funcionamiento”.

tintos entre sí: los Apóstoles (52%), que “son fieles defensores de la Universidad Pública (UBA), tanto en sus valores como en su funcionamiento” y los Agnósticos (48%), que “reconocen a la Universidad Pública (UBA) como un baluarte y un orgullo para la sociedad, pero carecen de evidencia sobre su adecuado funcionamiento”.

En el caso de los Apóstoles, se encontró que el 90% estudia o tiene un familiar que estudió en la UBA, el 97% cree que el Gobierno debe dar una salida acorde a las necesidades de las universidades, el 71% está en desacuerdo con la frase “tengo otros problemas más importantes que pensar en el tema del presupuesto universitario”, el 6% considera que la UBA adoctrina, el 1% cree que hay corrupción en la UBA y el 4% considera que la UBA tiene casta y no lo quiere reconocer.

En cambio, en el caso de los Agnósticos se encontró que el 80% estudia o tiene un familiar que estudió en la UBA, el 63% cree que el Gobierno debe dar una salida acorde a las necesidades de las universidades, el 65% está en desacuerdo con la frase “tengo otros problemas más importantes que pensar en el tema del presupuesto

Dos perfiles distintos a la hora de valorar a la UBA

Hay apóstoles y hay agnósticos

Un estudio sobre la imagen de la universidad porteña mostró más valoraciones positivas que dudas sobre la casa de altos estudios.



Más de la mitad de los encuestados alaba la institución.

universitario”, el 65% considera que la UBA adoctrina, el 66% cree que hay corrupción en la UBA y el 75% considera que la UBA tiene casta y no lo quiere reconocer.

Respecto al arancelamiento, el 59% de los Apóstoles está en desacuerdo con arancelar la universidad pública (24% está de acuerdo), mientras que el 52% de los

Agnósticos está de acuerdo con arancelarla (9% está en desacuerdo).

El estudio también indagó por el voto que emitieron las personas encuestadas en la última elección presidencial. En el caso de los Apóstoles, el 59% votó por Sergio Massa y el 19% por Javier Milei. Entre los Agnósticos hubo 65% votantes de Milei y solo 7% de votantes de Massa.

Como síntesis, el trabajo arrojó que los Apóstoles son quienes tienen mayor fidelidad hacia la UBA, mientras que los Agnósticos son críticos del funcionamiento de dicha universidad, lo que supone, dicen los autores del estudio, un “escenario complejo para la imagen de la UBA” ya que “de no revertirlo pueden pasar de agnósticos a detractores”. No hay ningún comentario acerca de que no hay críticos acérrimos de esa casa de estudios.

Como conclusión, los investigadores que participaron del estudio recomiendan dos acciones. En primer lugar, “exponer información clara sobre el funcionamiento de la universidad”. Y, en segundo lugar, “ofrecer mayor transparencia sobre mecanismos y costos de contratación y funcionamiento”.

Tres fallecidos en las calles

Muertos por el frío

Por Santiago Brunetto

Fallecieron tres personas en situación de calle durante el fin de semana más frío del año. Las muertes ocurrieron en los barrios de Palermo, Balvanera y Retiro, y fueron reportadas por las organizaciones que trabajan con personas en situación de calle. Las organizaciones denunciaron que los fallecimientos son producto de la saturación de los paradores y de una “desidia estatal” del Gobierno porteño, que confirmó las tres muertes aunque por el momento no informó las causas.

Tras la denuncia de las organizaciones, las muertes fueron confirmadas a **Página 12** por fuentes del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat, que no precisaron la

identidad de los fallecidos ni las causas de sus fallecimientos. Sí dijeron a este diario que la Justicia ordenó realizar autopsias para determinarlos. Proyecto 7 denuncia que, en los tres casos, la hipotermia aparece como la causa de muerte más probable.

Por su parte, desde la APPSC responsabilizaron a la “desidia estatal”: “El frío no es el causante de estas muertes, sino la desidia estatal y las políticas de parche que no resuelven la situación de las personas en situación de calle”, advirtieron en un comunicado.

Amigos en el Camino agregó que “no damos abasto entregando frazadas o ropa de abrigo. “Nos duele en el alma saber que mueren en la soledad del frío y la indiferencia”, lamentaron.

Por Pablo Esteban

Perder una pierna no es una experiencia grata para nadie, sobre todo, si se tiene en cuenta que más allá del problema en sí mismo, requiere de un tiempo de adaptación a prótesis que puedan emular el funcionamiento del miembro que ya no está. Durante las últimas décadas, las tecnologías se ajustaron a las necesidades de las personas y, en el presente, la ciencia vuelve a dar un paso destacable en ese sentido. Científicos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) crearon una interfaz neurológica que se comunica con una pierna biónica y ofrece una mejor conexión al sistema nervioso. Como resultado, los individuos pueden marchar de una forma más natural y alcanzar un ritmo parecido a quienes no sufrieron ninguna amputación.

A partir de esta innovación aplicada al campo de la salud, se incrementa en un 41 por ciento la velocidad de marcha tras compararla con tecnologías convencionales. Así lo comprobaron sus responsables tras probarla en siete personas amputadas debajo de la rodilla. Asimismo, observaron que la tecnología mejora el rendimiento en escenarios que suelen ser complicados, como pendientes, rampas y escaleras. El avance, que fue difundido en la prestigiosa revista *Nature Medicine*, emplea la última evidencia científica para brindarles una segunda oportunidad a personas que pensaban que nunca recuperarían su ritmo habitual de caminata y desplazamientos.

¿Cómo sucede la magia (o, más bien, la ciencia)? Básicamente, el sistema permite un intercambio más aceitado de información entre las neuronas y la prótesis. Los músculos son los responsables de enviar señales (denominadas propioceptivas) al sistema nervioso central y, de manera automática, el usuario de la pierna adquiere datos sobre cómo el cuerpo se traslada en un espacio determinado y ejerce un mejor control sobre su posición y los movimientos.

Hugh Herr, uno de los máximos referentes del MIT a cargo del aporte y biofísico estadounidense a quien le amputaron ambas piernas tras un accidente, contó en conferencia de prensa que, previamente, ningún estudio “había demostrado este nivel de control cerebral” sobre la prótesis. De aquí que el sistema pueda definirse como un punto de inflexión en el campo de intersección entre la robótica y la neurología.

El cerebro y su flexibilidad

En concreto, a partir de este sistema, cuando los pacientes quieren desplazar la extremidad

Piernas biónicas y una interfaz diseñadas por un equipo internacional

Prótesis que mejoran el andar de los amputados

“Un paso decisivo hacia el control neuronal total y la personificación”, señaló uno de los referentes. Un avance hacia miembros artificiales mejor conectados al sistema nervioso.



Hugh Herr, escalador y biofísico, prueba sus propias creaciones tras su accidente de 1982.

artificial sienten que los músculos se mueven tal y como lo hacían antes de la amputación quirúrgica. A partir de la colocación de electrodos en los músculos y la evaluación de las señales, la conexión con las neuronas se restablece y así es como el movimiento acompasado se produce.

“Aunque su extremidad esté hecha de titanio, silicona y todos esos componentes electromecánicos, esta se siente natural y se mueve de forma natural sin ni siquiera pensar en ello”, sintetizó Herr, que en 2016 obtuvo el Premio Princesa de Asturias en Investigación Científica y Técnica por sus invenciones destinadas a mejorar la locomoción humana. Y remató: “Es un paso decisivo, valga el juego de palabras, hacia ese objetivo a largo plazo del control neuronal total y la personificación”.

Asimismo, en el artículo se de-

ja constancia de que tan solo el 18 por ciento de la información neuronal fue suficiente para restaurar el control de la marcha. Esto es: con poca información, el cerebro puede lograr grandes resultados gracias a su capacidad para adaptarse a los cambios y su plasticidad. No resulta llamativo para el mundo científico observar cómo Herr es el primer sujeto de experimentación de sus pro-

pias investigaciones; ya que él mismo es quien primero prueba y lleva consigo las prótesis que fabrica.

Del laboratorio a la clínica

De cara al futuro, los científicos realizarán más pruebas con el objetivo de robustecer la muestra y, de esta manera, brindar una nueva solución que desde el laboratorio llegue a la clínica. Buscarán, entre otras cosas, calibrar cada vez mejor —a partir de la interconexión cerebro-músculo— el sistema con el propósito de lograr “emparejamientos musculares” y eliminar diferencias significativas entre los movimientos de una pierna y su prótesis.

Otro de los aspectos que deberán pulir es la apariencia de la pierna artificial: mucho más refi-

nada desde su funcionamiento mecánico, pero también más pesada, voluminosa y aparatosa desde lo estético. En efecto, los nuevos diseños deberán tender a ganar más armonía, en la medida en que una mala imagen podría desalentar su uso.

A mediano plazo y si los ensayos marchan según lo esperado, un eje a considerar será el acceso. A las primeras tecnologías diseñadas con madera y metal, le siguieron piernas biónicas de titanio, silicona, aluminio, carbono y baterías incorporadas. Si el precio de estas prótesis innovadoras restringirá el uso por parte de los que menos tienen, se seguirán perpetuando las condiciones de exclusión. Y la ciencia, en definitiva, no habrá cumplido su meta: mejorar la vida de todas las personas.

pablo.esteban@pagina12.com.ar

TURBULENCIAS

Otro vuelo de terror

Un vuelo de Air Europa, que partió de Madrid con destino a Montevideo, sufrió gravísimas turbulencias que provocaron más de 30 heridos y obligaron al piloto a realizar un aterrizaje forzoso en la ciudad brasileña de Natal. Aquellos pasajeros que no estaban atados con el cinturón de seguridad salieron “volando”, según relatos de algunos pasajeros. Al punto de que uno de



los viajeros quedó atascado en el lugar donde se guardan las valijas. Los heridos sufrieron fracturas cervicales, lesiones faciales y dolores en el pecho y al menos 10 de ellos fueron hospitalizados en Brasil. “Natal era el aeropuerto que más rápido podía atender a los pasajeros con necesidades médicas. Todas las personas que han requerido asistencia sanitaria están siendo atendidas en centros de Natal”, explicó Air Europa.

FLORIDA

Mordido por un tiburón

Este fin de semana, un hombre salió a pescar en la costa nordeste de Florida, en Estados Unidos, cuando desde su bote atrapó un tiburón que lo atacó y lo dejó sangrando con una grave herida en el antebrazo derecho. Las autoridades locales que socorrieron a la víctima afirmaron que ya se está recuperando de lo que fue el tercer ataque de un escualo en aguas



estatales durante el último mes. Los funcionarios de la Unidad Marina de la Oficina del Sheriff del condado de Nassau que respondieron a una llamada de socorro encontraron a la víctima en condición crítica a bordo de un bote, perdiendo sangre debido a una “grave” mordedura de tiburón en el antebrazo derecho, según una publicación de la oficina del sheriff en las redes sociales.

Los nuevos diseños deberán tender a ganar más armonía, en la medida en que una mala imagen podría desalentar su uso.

La victoria de la extrema derecha en Francia sacudió el último trecho de campaña de las elecciones británicas. A tres días de los comicios, el líder laborista Sir Keir Starmer alertó sobre el peligro que representa “el crecimiento de la derecha populista” y la necesidad de políticas de gobierno que cambien la vida de la gente y le devuelvan la confianza en la política. “La lección de lo sucedido en Francia es clara. Tenemos que solucionar los problemas cotidianos del pueblo que hoy está decepcionado con la política. Tenemos que demostrar al Reino Unido, a Europa y el mundo que sólo los progresistas pueden ofrecer una solución genuina a estos problemas. El pueblo tiene que volver a confiar en la política y esto solo se puede conseguir con hechos concretos, no con meras palabras”, dijo Starmer a la cadena televisiva ITV.

En las encuestas, los laboristas les llevan 20 puntos a los conservadores en los últimos dos años (40 a 20), pero el Reform UK de Nigel Farage, alma mater del Brexit, trepó vertiginosamente al tercer puesto (17), seguido por los liberal-demócratas (13) y los verdes (6 puntos). No hay peligro de que las huestes de Farage den un salto sin precedentes a un primer puesto. La reacción del líder laborista sonó más bien a una advertencia de que se necesitarán intervenciones mucho más drásticas en el resquebrajado tejido económico-social británico que las prometidas en campaña para evitar que una fuerza de ultraderecha termine siendo una alternativa política por pura decepción y hartazgo del electorado.

“Hay gente que no se encuentra representada por el sistema democrático, que siente que el país está deshecho y no hay manera de arreglarlo y que no pueden confiar en los políticos después de lo que hicieron en los últimos 14 años. La única manera de cambiar esto es demostrando que la política es una fuerza para arreglar los problemas populares”, dijo Starmer.

Los conservadores también repudiaron la victoria de Marine Le Pen en Francia, pero no como el partido laborista casi predestinado a formar nuevo gobierno este viernes sino con la necesidad de cortarles las alas a Farage que puede provocarles la peor derrota electoral conservadora de los últimos 100 años.

En el complejo sistema parlamentario británico se eligen los diputados que representan a las 650 zonas electorales en que está dividida el Reino Unido. En muchas de estas zonas del sur de Inglaterra, otrora dominio cuasi-absoluto de los conservadores, hoy

El Reino Unido mira en clave local el triunfo de Le Pen

El peligro ultra sacude la campaña

“La lección de lo sucedido en Francia es clara. Tenemos que solucionar los problemas cotidianos”, dijo el laborista Starmer.



Starmer alertó sobre el peligro del crecimiento de la extrema derecha en Europa.

AFP

No hay peligro de que las huestes de Farage den un salto a un primer puesto. La reacción del líder laborista sonó más bien a una advertencia.

la disputa es entre los tres o cuatro primeros partidos para quedarse con el escaño. Reform UK divide el voto conservador entre los que quieren una solución ultra y los que prefieren un partido de derecha o centro derecha tradicional.

Debido a esta división los conservadores podrían perder a manos de los liberal-demócratas en murallas conservadoras que representaron los últimos cinco ex primeros ministros del Reino Unido: David Cameron (2010-2016), Theresa May (2016-2019), Boris Johnson (2019-2022), Liz Truss (49 días de 2022) y Rishi Sunak. Varios ministros están también al borde de perder su escaño y ver el final de su carrera política como el actual ministro de finanzas, Jeremy Hunt.

El problema con los torios es que al mismo tiempo que libran esta batalla, están guerreando entre ellos para ver quién va a sustituir a Sunak quien a su vez no acierta con un mensaje que le permita unificar por un simple instinto de supervivencia a su propia tropa. En una entrevista con la BBC el domingo Sunak reivindicó los 14 años de gobiernos conservadores, algo que debería conformar a las distintas tribus. “Este país es mucho mejor hoy que en 2010”, dijo Sunak.

En el Reino Unido las entrevistas no son una simple sobremesa a un partido de fútbol, tenis o una cena rociada de manjares. La editora política de la BBC, Laura Kuenssberg, acorraló a Sunak con datos que lo obligaron a admitir las dificultades que estaba atravesando la población, aunque se refugió en “la pandemia y la guerra en Ucrania que aumentó los gastos de todos los británicos” para explicar las fallencias gubernamentales.

Sunak, que votó a favor del Brexit, dijo que “la gente estaba haciendo cola para hacer negocios con el Reino Unido”. Los datos no lo ayudaron. Tanto la autárquica Oficina de Responsabili-

Los salarios están estancados desde 2010, la inflación aumentó y la inversión está por debajo del nivel que existía hace 14 años.

dad Fiscal o la OCDE a nivel internacional estiman una caída del intercambio comercial del 15% desde que se implementó la salida de la Unión Europea. Al Brexit se le suma la mancha de Boris Johnson y sus fiestas durante el confinamiento (Sunak mismo fue multado por participar en una) y el desastroso gobierno de su reemplazante, Liz “la breve” Truss que en 49 días casi desbarranca la economía nacional.

Los conservadores comenzaron esta semana jugados a la carta que les queda: el factor miedo. Sunak advirtió ayer que el laborismo usaría una mayoría absoluta parlamentaria para mover el amperímetro político a la izquierda y permanecer en el poder por décadas.

El ministro del interior James Cleverly lo acompañó añadiendo peligros de su propia cosecha. Según Cleverly, si el laborismo obtenía una supermayoría en el parlamento se eternizaría en el poder manipulando el sistema electoral, otorgándole el voto a extranjeros y criminales y extendiéndolo a chicos de 16 años.

Estos desesperados intentos de galvanizar las tropas chocan contra las internas desatadas en el partido con los diferentes grupos que buscan reemplazar a Sunak después de lo que anticipan que será una derrota apabullante. En un audio filtrado de una reciente reunión de un aristocrático diputado ultrabrexit, Jacob Rees-Mogg, dueño de un caricaturesco acento de clase alta, reconocía “que no hicimos nada con la inmensa mayoría que ganamos en las elecciones de 2019. Merecemos esta derrota”.

Más allá de las internas conservadores las fundaciones y organismos independientes —que existen en el Reino Unido por más que tengan su ideología— coinciden en que la situación actual será muy complicada para el gobierno entrante. Según el Instituto de Estudios Fiscales, la economía no recuperó los niveles de crecimiento que había antes del estallido financiero de 2008. Los salarios están estancados desde 2010, la inflación ha aumentado, en especial desde la guerra en Ucrania, y la inversión está por debajo del nivel que existía hace 14 años.

Si a esto se le agrega el enorme deterioro de los servicios públicos por desfinanciamiento, el brutal encarecimiento de la vivienda para alquilar y comprar y las tasas de interés, el panorama es sombrío para los conservadores en la elección del jueves, pero también para el nuevo gobierno a partir del viernes. La amenaza de Nigel Farage, que está empezando a fagocitarse a la ultraderecha conservadora, puede convertirse en un peligro para un laborismo que no mejore de manera tangible la situación y rescate a la población del escepticismo reinante, siempre a un paso de soluciones nihilistas.

Si uno toma sus últimas declaraciones Starmer parecería consciente del peligro y de su solución: una política progresista que de solución a los problemas de la gente. Hay que ver qué sentido le da a esas palabras, como las traduce en los “actos” que él mismo dice que se necesitan para que no crezca el desencanto político y qué nivel de audacia tiene para enfrentar a los poderes constituidos. En el mundo actual no hay muchas razones para el optimismo. Al mismo tiempo, contra viento y marea, este corresponsal no deja de entonar con el mendigo de Pedro Navaja, la última estrofa de la canción de Rubén Blades: “la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida”.

Por Juan Francia
Desde París

Ante el pavor provocado por el intento de la bestia de raptar a la República, una alquimia política partidaria inimaginable hasta hace unos días, se construye a contrarreloj en Francia. El 30 de junio pasado la extrema derecha quedó a un paso de poder formar gobierno con mayoría absoluta. El Agrupamiento Nacional (RN), partido creado por Jean-Marie Le Pen, de reconocido perfil negacionista, xenófobo, racista, clasista y colonialista ha provocado el terremoto político que reacomoda las piezas en el tablero de cara a la segunda vuelta electoral del domingo 7 de julio.

“¿Quiere usted que el país de Hugo, de Voltaire, de Zola sea gobernado por la extrema derecha?”, se pregunta el eurodiputado socialista Rafael Gluksmann. En el mismo sentido, el candidato a diputado también socialista y expresidente François Hollande, llama a impedir un hipotético gobierno de RN.

Para alcanzar este objetivo el primer ministro saliente, Gabriel Attal, convoca a construir una Asamblea Nacional plural que haga posible un gobierno de consensos. Es por ello que muchos candidatos a diputados oficialistas que están en condición de competir en la segunda vuelta del domingo 7 de julio, pero que llegan en tercera posición, han desistido de su candidatura para aumentar las posibilidades de derrotar al candidato de Agrupamiento Nacional.

La misma actitud han tomado los candidatos de la coalición de izquierda, Nuevo Frente Popular (NFP), segunda fuerza política luego de las elecciones de primera vuelta. Por ejemplo, la candidata ecologista por la primera circunscripción de la provincia del Alto Loira, Celine Gacon, ha dimitido de su candidatura para impedir que el ultraderechista Alexandre Heuzey gane la elección. Y no es un sacrificio menor para una política de izquierda, porque cede el espacio a un rival, el candidato Laurent Wauquiez, presidente de la Región Auvernia-Ródano-Alpes, un político de derecha, miembro del partido Los Republicanos (LR).

Se está construyendo con sacrificios de todas las partes, un frente electoral republicano que busca ser dique de contención a las pretensiones de RN, de conformar un gobierno con mayoría absoluta liderado por Jordán Bardella.

Es cierto que algunos políticos aliados al gobierno de Macron como el ex primer ministro Edouard Philippe, el ministro de economía Bruno Le Maire, o el ministro de planificación François Bayrou, son más ambiguos en sus intenciones de defender la República, y se niegan a dar su apoyo a los eventuales

El partido de Le Pen quedó a un paso de poder formar gobierno

Un frente republicano intenta salvar a Francia

Candidatos del oficialismo centrista y del bloque de izquierda buscan construir consensos para frenar el ascenso de la extrema derecha en el ballottage.



Jean-Luc Mélenchon, François Hollande y Gabriel Attal suman voluntades.

AFP

candidatos del partido liderado por Jean-Luc Mélenchon, La Francia Insumisa integrante del NFP. Esta falta de coherencia en el gobierno no favorece la estrategia de impedir que la extrema de-

recha se haga con el poder, y es de alguna manera promovida por el silencio del presidente Emmanuel Macron, que no se ha pronunciado públicamente en los medios de comunicación desde la derrota

electoral del domingo pasado.

A esta coalición heterodoxa, amplia y plural, continúan sumándose sectores políticos de los más diversos como el Nuevo Partido Anticapitalista (NPA), de la

cultura como el Festival de teatro de Avignon o el deporte como el futbolista Ibrahima Konaté.

En paralelo a estos movimientos políticos y culturales están los movimientos sociales, que se expresan a diario en las plazas de diferentes ciudades francesas contra el fascismo y contra un probable gobierno de extrema derecha.

Es por esta suerte de estado de alerta y movilización permanente política y social que es más difícil

El primer ministro

saliente, Gabriel Attal,

convoca a construir una

Asamblea Nacional plural

que haga posible un

gobierno de consensos.

adelantar un hipotético resultado para el domingo 7 de julio. La democracia francesa activa sus anticuerpos ante el peligro fascista que amenaza la República con sus dogmas reaccionarios.

Un mes después de que se aprobara la amnistía para los independentistas catalanes, el Tribunal Supremo español rechazó ayer aplicarla a quien se esperaba que fuera su principal beneficiado, Carles Puigdemont. La orden de detención contra quien era el presidente catalán cuando la región intentó separarse de España en 2017 sigue en vigor, precisó el juez Pablo Llarena en su decisión, que puede ser recurrida dentro de los próximos tres días.

El fallo del Tribunal Supremo es un revés para la ley impulsada por el gobierno del socialista Pedro Sánchez y que debería haber favorecido a Puigdemont, quien esperaba poder volver a España después de siete años. Investigado por malversación, desobediencia y

Un fallo de la Justicia española

Puigdemont, sin amnistía



Carles Puigdemont, expresidente catalán.

AFP

terrorismo, esto último por su papel en la ola de disturbios de 2019 en las calles catalanas, Puigdemont es solicitado por la justicia española desde la fallida secesión de 2017, luego de la cual se instaló en Bélgica.

El juez Llarena concedió que la ley de amnistía es aplicable al delito de desobediencia, pero estimó que “los comportamientos atribuidos” a Puigdemont y otros dos independentistas en la causa “incurren plenamente en las dos excepciones que prevé la ley para amnistiar delitos de malversación”. Estas salvedades son haber querido obtener “un beneficio personal” y que sus actos hayan afectado “a los intereses financieros de la Unión Europea”, supuestos que se cumplen a juicio del magistrado.



El Papa sigue gozando de gran consenso entre los creyentes de todo el mundo.

I EFE

Pese a las críticas de los sectores conservadores

Más donaciones para Francisco

Por primera vez en los últimos tres años ha aumentado en casi cinco millones de euros el total de dinero recibido para caridad.

Página 12 en Italia

Por Elena Llorente
Desde Roma

Pese a las críticas que el Papa Francisco ha recibido de parte de sectores conservadores de la Iglesia, el Obolo de San Pedro, es decir el lugar donde el Papa recibe donaciones de todo el mundo para sus obras de caridad, por primera vez en los últimos tres años ha aumentado en casi cinco millones de euros el total de dinero recibido (de 43,5 millones en 2022 a 48,4 millones en 2023).

La información está contenida en el Informe Anual del Obolo de San Pedro difundido la semana pasada. Y este aumento, en un mundo acosado por las guerras, la pobreza, el cambio climático y las migraciones, según algunos analistas significa que Francisco sigue gozando de gran consenso entre los creyentes de todo el mundo.

Francisco reiteradamente ha expresado su preocupación por las guerras, el cambio climático y los pobres que emigran de la pobreza, incitando a los católicos y a los políticos y autoridades mundiales

a tomar medidas y encontrar soluciones a estos problemas. Lo hizo recientemente en la conferencia de mandatarios del G7 (considerados los siete países más industrializados del mundo, Canadá, Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania, Japón, Reino Unido) que se hizo en Italia y donde él participó hablando del cambio climático y las migraciones.

El Obolo de San Pedro contribuye a sostener la misión del Santo Padre en el mundo entero pero también sostiene numerosas obras de caridad en favor de las familias en dificultad, de las poblaciones golpeadas por calamidades climáticas y por guerras y que necesitan asistencia humanitaria. Cada año el Vaticano publica el informe anual del Obolo de San Pedro informando sobre los ingresos que ha tenido y a qué se han dedicado esos fondos. El Obolo de San Pedro se alimenta mucho de donaciones de todo el mundo pero también de fondos financieros del Vaticano. Y alguna vez, hasta de la venta de edificios de propiedad de la Santa Sede en Roma u otras ciudades. El Obolo de San Pedro recibe estas donaciones a través de las representaciones pontificias en los distintos países o de las dió-

cesis pero también a través de transferencias a cuentas bancarias vaticanas.

Si se hace un balance de los donantes, el principal es curiosamente Estados Unidos, colocado en el primer lugar de los países donantes en los últimos tres años al menos. Y esto también sorprende porque en la conferencia episcopal y la iglesia estadounidense en general, ha habido muchas críticas contra el Papa argentino. Algunos medios católicos hasta lo han llamado el "Papa comunista" porque, dicen entre otras cosas, se preocupa todo el tiempo de los pobres y critica la propiedad privada.

En 2021 los ingresos del Obolo de San Pedro fueron 46,9 millones de euros, 44,4 millones de los cuales provenían de donaciones. Pero los gastos ese año fueron de 65,3 millones, lo que significa que otra parte de los fondos provenían de actividades financieras del Vaticano. El principal donante fue Estados Unidos (33 millones) seguido de Italia (13 millones) y Alemania (2,3 millones), entre otros países europeos. Pero en esa lista apareció como importante sólo un país latinoamericano, Brasil (0,9 millones).

Página 12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Ayer se inició un juicio considerado clave en la lucha contra la corrupción. La tres veces candidata presidencial Keiko Fujimori se sentó ante un tribunal de justicia para comenzar a responder por los cargos de organización criminal, lavado de activos, obstrucción a la justicia y falsa declaración. La acusación es por los aportes económicos ocultos de más de 18 millones de dólares que recibió de grandes empresas para sus campañas electorales de 2011 y 2016.

La fiscalía pide una condena de 30 años para la hija y heredera política del exdictador Alberto Fujimori. Son 42 los acusados en este caso, entre ellos miembros de la cúpula fujimorista más cercana a Keiko y su exesposo. En las afueras del tribunal hubo manifestantes en contra y a favor de la jefa del fujimorismo.

El juicio oral a la presidenta del partido fujimorista Fuerza Popular se inicia en el contexto de una ofensiva de ataques desde su partido y sus aliados políticos y mediáticos contra la Fiscalía para desacreditar su trabajo y sacar del proceso a los fiscales que llevan el caso. Y cuando en el Congreso, manejado por las bancadas de derecha y ultraderecha, con el fujimorismo marcándoles el paso, se aceleran acciones para cambiar leyes para favorecer a los procesados por corrupción y para capturar el sistema de justicia.

Al abrirse la audiencia judicial, abogados de varios de los acusados, entre ellos la abogada de Keiko, intentaron impedir que se inicie el juicio solicitando que el tribunal declare nula la acusación fiscal y el caso regrese a la etapa procesal anterior ya superada de control de acusación, en la que un juez revisa la acusación fiscal y determina si procede o no pasar a juicio oral. Pero esa maniobra fracasó. Los jueces rechazaron todos esos pedidos. La fiscalía estima que si hay voluntad del Poder Judicial de avanzar con audiencias más continuas —por ahora se han programado solamente dos audiencias semanales— el juicio podría concluir en un año, pero de lo contrario se podría prolongar dos años o más.

El juicio se reanudará hoy con la sustentación de la acusación por parte del fiscal José Domingo Pérez. La excandidata presidencial está sindicada de haber recibido 1,2 millón de dólares de la constructora brasileña Odebrecht, involucrada en una trama de pago de sobornos, para su campaña presidencial de 2011, aporte no declarado. También se le acusa de captar financiamiento oculto de grandes empresarios nacionales para las campañas electora-

les de 2011 y 2016. El empresario Juan Rassmuss le entregó 7 millones de dólares, el principal banquero del país, Dionisio Romero, le dio 4 millones de dólares. Son los aportes ocultos más significativos, pero no los únicos. Todo este dinero fue entregado en reuniones clandestinas a la propia Keiko Fujimori o a sus cercanos colaboradores, en maletines cargados con fajos de billetes, eludiendo los controles legales. La defensa de la tres veces derrotada candidata presidencial niega el dinero entregado por Odebrecht y en los otros casos señala que se trata de dinero de origen lícito y que no haberlo declarado es una falta pero no un delito.

Página 12 conversó con el fiscal José Domingo Pérez. Se mostró confiado en el caso que tiene la Fiscalía. "En el juicio oral hablarán las pruebas. Tenemos un caso sólido y estamos confiados en lograr una sentencia condenatoria", señaló. "En el caso de Odebrecht —precisó— el dinero proviene de la corrupción. Hay documentos de la empresa que acreditan esa entrega y altos funcionarios de Odebrecht lo han confirmado. El banquero Dionisio Romero ha declarado a la fiscalía que violó todas las normas para sacar de la entidad financiera el dinero que canalizó a Keiko Fujimori, lo que constituye una extracción ilegal de ese dinero. Ocurre lo mismo en el caso de los otros empresarios. Esas extracciones ilegales de dinero, fraguando la contabilidad de estas empresas, poniendo como destino otro concepto, constituyen delito de fraude en la administración de la persona jurídica, lo que hace ilegal la procedencia de ese dinero. Una vez obtenidos estos recursos, se lavaron a través de falsos aportantes a la campaña y cócteles en los que se inflaba lo recaudado. La modalidad de entrega no bancarizada sino en forma oculta de millones de dólares en efectivo es un claro indicador que hay un conocimiento de la ilicitud de ese dinero que se recibió".

Para sustentar su acusación la fiscalía presentará más de mil testimonios, de empresarios que dieron estos aportes ocultos de campaña, de excolaboradores de Keiko que operaron para lavar ese dinero, de falsos aportantes reclutados para ocultar su origen y otros. El fiscal Pérez adelantó que espera una defensa política antes que jurídica de la principal acusada en este caso. Denunció una campaña de ataques y amenazas en su contra y expresó su preocupación por presiones y amenazas a los testigos y colaboradores de la Fiscalía que deben declarar, lo que ya se ha dado en la etapa de la investigación fiscal, razón por la que Keiko está acusada por obstrucción a la justicia.

"Nos vamos a encontrar con una defensa muy agresiva, que se-

La fiscalía de Perú pide una condena de 30 años para la hija del exdictador

Keiko Fujimori en el banquillo

guramente me va a atacar. La defensa de Keiko Fujimori lo que ha buscado y sigue buscando es sacarme del proceso. Por su influencia en la fiscalía me han abierto procesos y denuncias disciplinarias, igual que al fiscal Rafael Vela (coordinador del equipo de fiscales que lleva este caso y otros de corrupción política), para sacarnos del caso. Soy blanco de ataques en medios, en las redes, de agresiones impunes por grupos violentistas, he recibido amenazas de muerte. Esto se ha reactivado con el inicio de este juicio. También se ataca y denuncia a la prensa que investiga la corrupción. El ataque en mí contra no es solo un mensaje a mí, sino también a los colaboradores eficaces de la Fiscalía y los testigos. Con qué garantía ellos van a declarar contra estas personas si están viendo que al fiscal lo están destruyendo. Estamos juzgando a una organización criminal", advirtió el fiscal.

Como argumento de defensa el fujimorismo se ha quejado, sin

"Estamos juzgando a una organización criminal", dijo a **Página 12** el fiscal José Domingo Pérez. Un caso clave de corrupción.



Fujimori está acusada de haber recibido 1,2 millón de dólares de la constructora Odebrecht.

evidencias, de una supuesta persecución política contra su jefa. "Decir que ella es una perseguida política es falso y es una situación de presión a la justicia —aseguró Pérez—, la acusada no puede hablar de excesos, arbitrariedades de la justicia en su contra, por el contrario, ella está recibiendo un trato privilegiado. Los jueces le permitieron viajar al extranjero poco antes que empiece este juicio, fue a España a decir que es una perseguida política, cuando a otros procesados en casos similares se les ha negado incluso salir de Lima para ir a sus provincias de origen o viajar al extranjero para un tratamiento médico".

Keiko es la tercera integrante de la familia Fujimori en sentarse como acusada ante un tribunal de justicia. Su padre Alberto, el exdictador, fue condenado a 25 años por crímenes de lesa humanidad y corrupción, y su hermano Kenji, excongresista, fue sentenciado en enero a cuatro años y medio de prisión suspendida por la compra de votos en el Congreso.

EFE

NUEVA TEMPORADA

BENDITA

TEMPORADA 19

LUNES A VIERNES 20.30

elnueve

GRUP OCTUBRE

canal9oficial

canal9tv

elnueve

elnueve.com.ar

La Corte Suprema de Estados Unidos, de mayoría conservadora, retrasó ayer aún más un juicio federal a Donald Trump, con una sentencia sobre los límites de la inmunidad penal de un presidente que hace prácticamente imposible que se celebre antes de las elecciones de noviembre. Por seis votos de los magistrados conservadores contra tres de los progresistas, el tribunal dictaminó que un presidente goza de cierta inmunidad procesal en el juicio por el asalto al capitolio el 6 de enero de 2021.

El presidente de la Corte Suprema, el conservador John Roberts, escribió en nombre de la mayoría que un presidente disfruta de “inmunidad absoluta” frente a un proceso penal por actos oficiales realizados mientras esté en el cargo. “Por lo tanto el presidente no puede ser procesado por ejercer sus poderes constitucionales básicos y tiene derecho, como mínimo, a una presunta inmunidad procesal por todos sus actos oficiales”, dijo Roberts.

“En cuanto a los actos no oficiales de un presidente, no hay inmunidad”, agregó Roberts, quien envió el caso nuevamente a un tribunal inferior para que determine cuáles de los cargos que enfrenta el expresidente implican una conducta oficial. La jueza Sonia Sotomayor remarcó que “nunca en la historia del país un presidente ha tenido motivos para creer que sería inmune a un proceso penal si utilizaba los atributos de su cargo para violar la ley penal” y sostuvo: “Por miedo por nuestra democracia, disiento”.

Trump es acusado de conspirar para defraudar a Estados Unidos, así como de obstruir un procedimiento oficial, es decir la sesión conjunta del Congreso celebrada el 6 de enero de 2021 para certificar la victoria de Biden. El expresidente de 78 años también está acusado de conspirar para negar a los estadounidenses el derecho a votar y a que se cuenten sus votos.

Tanto un tribunal de distrito como un panel de tres jueces de la corte de apelaciones rechaza-

La Corte Suprema estadounidense le dio inmunidad parcial

Trump gana tiempo en la justicia

La sentencia hace difícil que el juicio federal por el asalto al Capitolio se celebre antes de las elecciones de noviembre.



Donald Trump durante el primer debate presidencial el 27 de junio de 2024.

La Corte Suprema, dominada por conservadores, incluidos los tres nombrados por el republicano durante su mandato, aceptó en febrero examinar su argumento de que merece inmunidad presidencial, dejando el caso en suspenso. Hasta ahora ningún presidente o expresidente estadounidense había sido imputado, por lo que es la primera vez que la Corte debió pronunciarse al respecto.

“piensa que está por encima de la ley y está dispuesto a hacer cualquier cosa para ganar y conservar el poder”.

Harry Dunn, uno de los policías que fue atacado durante el asalto al Capitolio en enero de 2021, dijo ayer que los votantes son los únicos que hoy pueden frenar a Trump. “No podemos contar con la Corte Suprema ni con ninguna otra institución para que rinda cuentas. Todo dependerá de los

votantes en noviembre”, dijo en un encuentro con periodistas Dunn, quien está haciendo campaña por la reelección de Joe Biden en noviembre.

“Trump sigue siendo la mayor amenaza para nuestra democracia”, insistió Dunn, quien agregó: “No necesito que nueve jueces del Tribunal Supremo me digan que fue responsable del 6 de enero, yo estuve allí. Esas personas que nos atacaron lo hicieron en su nombre

y bajo sus órdenes”. Dunn, que dejó la policía del Capitolio en 2023, recordó cómo algunos asaltantes golpearon a los policías con los mástiles de banderas estadounidenses.

El día del asalto al Capitolio Trump celebró un acto frente a la Casa Blanca en el que repitió dichos falsos sobre un supuesto fraude en las elecciones de 2020, ganadas por Biden, e instó a sus seguidores a marchar hacia la sede parlamentaria, diciéndoles: “Si no luchan con todas sus fuerzas, ya no tendrán país”. Durante las primeras horas del asalto, mientras la policía hacía lo posible por proteger a los legisladores y la turba ingresaba por los pasillos, Trump permaneció en silencio viendo la televisión.

Solo horas después publicó un video en redes sociales en el que pedía a sus seguidores que “volvieran a casa”. El asalto al Capitolio se cobró la vida de cinco personas, incluido un policía, mientras que cuatro agentes se suicidaron posteriormente. Blanco de cuatro inculpaciones penales, Trump hace todo lo posible para retrasar los juicios hasta después de las elecciones presidenciales.

En mayo fue declarado culpable por un tribunal de Nueva York por “falsificación contable agravada para ocultar” los pagos hechos a una ex actriz porno para que guardara silencio sobre una relación extramatrimonial que ella asegura haber mantenido con él en 2006, para no verse perjudicado en los comicios de 2016. Conocerá la condena por ese caso el 11 de julio.

Pero esa primera condena penal, sin precedentes para un expresidente de EE.UU., es la menos grave políticamente de las cuatro y posiblemente sea la única antes de las elecciones. A fuerza de recursos los abogados de Trump consiguieron aplazar los otros juicios, a nivel federal por retención de documentos clasificados tras su salida de la Casa Blanca, y en los tribunales del estado clave de Georgia por presunta injerencia electoral en 2020. Si gana las elecciones Trump podría ordenar la paralización de los procesos federales abiertos contra él.

“Trump sigue siendo la mayor amenaza para nuestra democracia”, dijo Harry Dunn, un policía atacado durante el asalto al Capitolio.

ron la reclamación de inmunidad por parte de Trump. El tribunal de distrito celebrará ahora lo que se espera sea una serie de largas vistas previas. El juicio de Trump por este caso debería haber empezado el 4 de marzo, mucho antes de su revancha electoral en noviembre con el presidente Joe Biden.

En su plataforma Truth Social, Trump celebró el dictamen del máximo tribunal. “Gran victoria para nuestra Constitución y nuestra democracia. ¡Orgulloso de ser estadounidense!”, escribió el exmandatario en mayúsculas. Por el contrario el equipo de la campaña electoral de Biden criticó duramente al republicano diciendo que

Exasesor de Trump

Bannon se presentó en una cárcel federal

Steve Bannon, exasesor de Donald Trump en la Casa Blanca y una de las figuras más influyentes de la ultraderecha estadounidense, ingresó ayer a la prisión federal de Danbury, en el estado de Connecticut, para cumplir con una condena de cuatro meses por desacato al Congreso. Bannon se presentó ante las autoridades penitenciarias después de que el viernes pasado la Corte Suprema rechazara el pedido de suspender su ingreso a la cárcel mientras recurría una sentencia por desafiar una citación parlamentaria en la investigación sobre el asalto al Capitolio.



“Estoy orgulloso de ir a prisión si esto es lo que se necesita para enfrentar la tiranía”, dijo Bannon en declaraciones a la prensa antes de entrar en el recinto penitenciario, rodeado de una decena de seguidores que pedían su liberación. Bannon fue condenado en 2022 por desafiar una citación parlamentaria que lo obligaba a comparecer ante un comité que investigaba el asalto al Capitolio. El comité quería que Bannon testificara porque creía que tenía algún conocimiento previo sobre lo que iba a ocurrir ese 6 de enero de 2021, cuando miles de seguidores de Trump asaltaron la sede del Congreso.

FUTBOL La Francia de Mbappé pasó a cuartos por un infortunio belga

La epidemia europea de goles en contra no para

El conjunto galo zafó con lo justo y jugará en la próxima instancia de la Euro contra Portugal. Ya van nueve autogoles y peligra el record de 11 de la edición 2020.

Con un gol en contra (el noveno en lo que va del torneo) de Jan Vertonghen a cinco minutos del final, Francia derrotó 1 a 0 a Bélgica en Düsseldorf y avanzó a los cuartos de final de la Eurocopa 2024 de Alemania. El resultado recompensó la paciente búsqueda de los franceses ante un equipo belga que, a pesar de la calidad de varios de sus jugadores, optó por jugar retrasado y salir de contraataque para explotar la velocidad de sus delanteros Openda, Lukaku y Doku.

Cuando la posibilidad del alargue se recortaba notoriamente, Randal Kolo Muani, que había reemplazado a Marcus Thuram en la única variante que hicieron los franceses, recibió en el área, giró y su remate se desvió en Vertonghen descolocando al arquero Koen Castels. El gol fue un desahogo para los subcampeones mundiales, quienes fueron los que más habían hecho por la clasificación, sin abandonar su estilo efectivo pero escasamente vistoso.

Kevin De Bruyne y Mbappé, acaso los mejores de cada equipo, no tuvieron un rol gravitante. De Bruyne contó con dos oportunidades desactivadas por Mike Maignan, el guardavallas francés. Y el enmascarado francés quedó muy pegado a la raya y tampoco entró mucho en juego en un equipo desarticulado y al que no le sobró nada.

Dentro de un ritmo excesivamente lento, como si los jugadores acusaran el desgaste acumulado de toda la temporada europea, Francia creció un poco recién en los últimos minutos de la primera mitad. Pero sin poder abrir el cerrojo belga, las pocas chances que tuvo, no las definió bien.

Tras una chance clara para De Bruyne cerca del final, Francia entendió que debía ir buscar sí o sí el triunfo para no pasar al suplementario. Y a los 83, Kolo Muani recibió, giró, remató y el desvío en Vertonghen lo favoreció para ganar un partido complicado y ratificar que, pese a las críticas, Francia sigue siendo gran candidato a llegar a la final del domingo 14 en Berlín.



Francia viene dando poquito: dos triunfos, dos empates y tres goles hasta ahora.

EFE

Hoy se cierran los octavos de final con dos partidos

Portugal encontró a su Dibu

Con tres remates atajados por su arquero Diogo Costa, Portugal derrotó 3 a 0 a Eslovenia en los penales y avanzó a los cuartos de final de la Eurocopa, en los que enfrentará a Francia este sábado desde las 16 en Hamburgo. Los octavos se cerrarán hoy con Rumania-Países-Bajos (a las 13 por Disney+) y Austria-Turquía (a las 16 por ESPN).

Los 90 minutos y el alargue del partido jugado en Frankfurt finalizaron 0 a 0 luego que en el suplementario, Jan Oblak le atajara un penal decisivo a Cristiano Ronaldo. Pero en la hora de la definición, CR7, que lloró sin disimulos por haber fallado su disparo, se reivindicó y anotó su tiro desde los once metros. También convirtieron Bruno Fernandes y Bernardo Silva mientras que Diogo Costa atajó los envíos de Josip Ilcic,

Benjamin Verbic y Jure Balkovec y se transformó en el héroe de la noche alemana.

Eslovenia se retira del torneo con cuatro empates consecutivos y habiendo desperdiciado una ocasión increíble sobre el final del segundo tiempo del alargue, cuando

su centrodelantero Benjamin Sesko aprovechó una pelota perdida por el veterano zaguero Pepe, se escapó y quedó mano a mano con Diogo Costa, que le tapó su remate a lo Dibu Martínez, salvándole la imagen al defensor de 41 años.



Todos van con Diogo Costa. Histórico lo del uno.

AFP

Belmonte

Boca suma a un ex Lanús

El volante Tomás Belmonte fue presentado como nuevo jugador de Boca. La operación con el Toluca de México se concretó por cuatro millones de dólares a cambio de la mitad del pase. Tras sellar su vínculo hasta diciembre de 2028 en compañía de Marcelo "Chelo" Delgado, integrante del Consejo de Fútbol, el presidente Juan Román Riquelme fue quien presentó al ex



Lanús de 26 años: "Me dijeron que tu viejo estuvo emocionado, así que para nosotros es muy lindo. Espero que puedas disfrutarlo muchísimo y ojalá nos traigas muchas alegrías". Por su parte, Belmonte afirmó: "Estoy agradecido a la dirigencia por buscarme y darme el apoyo. Vestir la camiseta de Boca es un orgullo muy grande. Me tocó jugar con Lanús y se siente mucho la gente". Además, está muy cerca de cerrarse la llegada del extremo Brian Aguirre desde Newell's.

Izquierdoz-Salvio

Y Lanús a dos ex Boca

El Granate confirmó el retorno de dos históricos del club, Carlos Izquierdoz (foto) y Eduardo Salvio, ambos con pasado xeneize, para afrontar los octavos de final de la Copa Sudamericana. Tanto el central barilocheño de 35 años como el atacante avellanedense de 33 llegan con



el pase en su poder, desde el Real Sporting de Gijón de España y los Pumas Unam de México, respectivamente. Izquierdoz, formado en Lanús, jugó en el club entre 2010 y 2014 y supo levantar la Sudamericana 2013. Por su parte, Salvio jugó entre 2008 y 2009 pero dada su rápida explosión fue rápidamente vendido al fútbol europeo: se lo llevó el Atlético de Madrid con apenas 19 años.

ESTADOS UNIDOS	URUGUAY
0	1
Turner	Rochet
Sally	Nández
Richards	R. Araújo
Ream	M. Olivera
Robinson	Viña
McKennie	Ugarte
Musah	Valverde
Adams	Pellistri
Reyna	De la Cruz
Balogun	M. Araújo
Pulisic	Núñez
DT: Berhalter	DT: Quiroga

Estadio: Arrowhead Stadium (Kansas).
Árbitro: Kevin Ortega Pimentel (Perú).
Gol: 66m M. Olivera (U).
Cambios: 26m C. Olivera por M. Araújo (U), 40m Pepi por Balogun (EE.UU.); 71m Sargent por Musah (EE.UU.) y Giménez por Viña (U), 78m Bentancur por De la Cruz (U) y Wright por Scally (EE.UU.), 88m Cáceres por Ugarte (U), L. Suárez por D. Núñez (U) y Tillman por Ream (EE.UU.).

Sin su seleccionador Marcelo Bielsa, también sancionado por Conmebol, Uruguay —ya clasificado a cuartos de final— batió 1-0 a Estados Unidos, que quedó eliminado del torneo que organiza.

Alentado por su público, el conjunto norteamericano —con su capitán Pulisic como abanderado— buscó inclinar la cancha desde el minuto 1 ante un Uruguay que se paraba de contragolpe, a sabiendas de que con el empate le alcanzaba para ser primero.

El local proponía el mismo vértigo que caracteriza los planteos del “Loco” Bielsa, cuyo medio-campo a ratos no hacía pie, a punto tal que Robinson le tiró un caño a Pellistri y era carta de ataque por su lateral, además de las insinuaciones de Reyna y Balogun, atendido a domicilio entre Rochet y Ronald Araújo en una vehemente acción y ante un árbitro que permitía el juego brusco.

Con algunos arrestos individuales de Núñez y Maxi Araújo —que temprano se retiró del campo con una presunta conmoción cerebral—, la Celeste tuvo la primera ocasión de peligro a partir de una falta que le hicieron a De la Cruz, rápidamente ejecutada y que dejó a Nández de cara a un gol que Ream logró impedir. Luego, una pifia de Pellistri dentro del área cerró una primera parte acelerada pero con evidentes imprecisiones en la puntada final.

Ya en el complemento, Viña y Valverde avisaron que Uruguay no se iba a dejar arrear por el apuro estadounidense. No obstante, tras revisión del VAR, el tanto de Mathías Olivera sepultó el american dream y dejó con las manos vacías al dueño de casa.

Mientras tanto, en Orlando y con tantos de José Fajardo Nelson, Eduardo Guerrero y César Velasco, Panamá batió 3-1 a Bolivia (gol de Bruno Miranda) y se quedó con el segundo boleto del Grupo C a los cuartos.

Uruguay eliminó a los Estados Unidos y quedó primero

American dream para la Celeste

La Celeste —ya clasificada y sin el sancionado DT Marcelo Bielsa— ganó el duelo y el grupo; Panamá venció y va a cuartos.



Araújo va con todo ante Balogun; ganó Uruguay.

I AFP

Colombia y Brasil definen cuál irá primero a cuartos

Duelo imperdible en el Grupo D

Colombia se medirá ante Brasil a las 22 (TyC Sports) en el California, por la fecha 3 del Grupo D de la Copa América que definirá cuál avanzará como primero a los cuartos de final. El árbitro será el venezolano Jesús Valenzuela y en el VAR estará Mauro Vigliano.

Colombia marcha primero tras ganarle 2-1 a Paraguay y golear 3-0 a Costa Rica de la mano de su gran figura James Rodríguez. A los dirigidos por Néstor Lorenzo les alcanzará con un empate para terminar primeros y son la selección con el mayor invicto vigente en el mundo: 25 partidos sin conocer la derrota. La última caída de los cafeteros fue ante la Argentina, en febrero de 2022, durante las Eliminatorias para el Mundial de Qatar.

Del otro lado estará Brasil, obligado a ganar si quiere terminar puntero en el grupo. La Canarinha empezó su travesía en Estados Unidos con un sorpresivo empate sin goles ante la Cos-

ta Rica de Gustavo Alfaro, pero en su última presentación golearon 4-0 a Paraguay.

A la misma hora —con arbitraje de Yael Falcón Pérez— jugarán Paraguay y Costa Rica, el otro choque de la zona que se llevará a cabo en Austin. El seleccionado de

Daniel Gamero mostró un nivel muy pobre en sus dos presentaciones y ya no tiene chances de meterse en cuartos de final. Costa Rica tiene sólo un punto y aún no está eliminada: para avanzar debería golear y esperar que Brasil pierda por una amplia diferencia.



James amaga ante un compañero.

I AFP

Con rival conocido para los cuartos de final, en la Selección todo pasa por el estado físico de Lionel Messi, ausente en el último partido por sus molestias en el aductor derecho. El equipo se entrenó ayer por la mañana en Miami y por la tarde viajó hacia Houston, sede del choque del jueves ante Ecuador.

La buena noticia fue la reaparición del capitán junto a sus compañeros durante la práctica en la Universidad Internacional de Miami. Messi hizo trabajos de kinesiólogía en la previa y luego se sumó al grupo a las órdenes de Scaloni, aunque sin forzar demasiado durante los ejercicios iniciales de circulación y recuperación de pelota, y el fútbol reducido del final. Como para ilusionar con su recuperación, la AFA se encargó de publicar entre las imágenes del entrenamiento una del rosarino en contacto con la pelota.

Vale recordar que Messi sintió la molestia en el aductor durante los minutos iniciales del partido del martes pasado contra Chile y hasta se temió con un desgarró. Tras el encuentro, se informó que la lesión fue apenas una contractura y la recuperación le demandaría cerca de diez días. De ser correcta la estimación, la cita ante Ecuador cae en el noveno día post lesión por lo que la presencia del capitán no está para nada asegurada.

En Houston, ciudad más poblada del Estado de Texas, la Selección entrenará hoy y mañana por la tarde en el estadio del Houston Dynamo, club donde juegan los exNewell's Franco Escobar y Ezequiel Ponce. La actividad albiceleste en el sur yanqui contempla también la conferencia de prensa de Scaloni, quien volverá a brindar la charla previa al partido luego de ausentarse de la última por la sanción de Conmebol -Walter Samuel tomó su lugar-. Esta será a las 15:30, casi que en simultáneo con el “banderazo” anunciado por los hinchas argentinos en un parque público de Houston (a las 15).

El partido será en otro estadio, el NRG, propiedad del condado de Harris, con capacidad para 72 mil espectadores y habitualmente utilizado por un equipo de fútbol americano. Del otro lado estará Ecuador, que viene conseguir una clasificación sufrida luego de empatar sin goles con México. En lo que va de Copa, la Tri también perdió con Venezuela (1-2) y superó a Jamaica (3-1).

El último antecedente entre argentinos y ecuatorianos es bien reciente ya que se enfrentaron en un amistoso preparatorio para esta Copa. Fue 1-0 con un lindo gol de Di María tras gran pase de Cuti Romero haciendo las veces de número 10. En aquel testeo Scaloni utilizó a casi to-

FUTBOL En plena recuperación, el capitán volvió a entrenarse con sus compañeros

En Houston todo pasa por el aductor de Messi

El equipo se entrenó por la mañana en Miami y luego viajó hacia la ciudad texana, donde enfrentará el jueves a Ecuador. La presencia del crack, un misterio.



Messi volvió a tener contacto con la pelota e ilusiona con su presencia. Prensa AFA

dos sus titulares con las excepciones de Alexis Mac Allister y Messi, quien jugó los últimos 40 minutos.

El domino argentino se refleja en el historial y se profundiza notablemente en los choques por Copa. El mano a mano general tiene arriba a la Argentina con 24 triunfos contra cinco, y once empates. En tanto que por la Copa la cosa toma dimensiones bestiales: 11 victorias y cinco igualdades, sin derrotas. Incluso en la Copa de 1942 la Selección registró la goleada máxima de su historia, justamente ante Ecuador. Fue 12 a 0 -seis en cada tiempo- en el Centenario de Montevideo con aportes de notables como el "Charro" Moreno (cinco gritos), Herminio Masantonio (cuatro), Enrique "Chueco" García, Adolfo "Bomba" Pedernera y Ángel Perucca, apodado "El Portón de América" por sus cualidades defensivas.

GRUPO D

Los partidos de hoy

BRASIL: Alisson; Danilo, Militão, Marquinhos, Wendell; Bruno Guimarães, João Gomes; Sávio, Paquetá, Vinícius; Rodrygo. **DT:** Dorival Júnior.

COLOMBIA: Vargas; Muñoz, D. Sánchez, Cuesta, Mojica; R. Ríos, Lerma, Arias; J. Rodríguez, Córdoba, L. Díaz. **DT:** Lorenzo.

Estadio: Levi's (California). **Árbitro:** Jesús Valenzuela (Venezuela). **Hora:** 22. **TV:** TyC Sports y DSports.

COSTA RICA: Sequeira; Quirós, Mitchell, Vargas, Calvo Quesada, Lassiter; Campbell, Galo, Aguilera; Zamora, Madrigal. **DT:** Alfaro.

PARAGUAY: Morínigo; G. Velázquez, Balbuena, Alderete, Espinoza; Caballero, Villasanti; Bobadilla, Enciso, Almirón; Arce. **DT:** Garnero.

Estadio: Q2 (Texas). **Árbitro:** Yael Falcón Pérez (Argentina). **Hora:** 22. **TV:** DSports.

Venezuela

Batista, en la mira

Aunque no tan severa con el estado de los campos de juego, la Conmebol viene castigando duro y parejo a los entrenadores con multas y suspensiones. Scaloni, Gareca, Bielsa y Batista no pudieron dirigir a sus equipos esta última fecha y el DT de Venezuela podría ser nuevamente sancionado ya que infringió la suspensión durante el 3-0 del domingo ante Jamaica. El "Bocha" fue captado por las cámaras en uno de los palcos del estadio dando indicaciones mediante un auricular con micrófono, algo que está prohibido por Con-



mebol. Ante Jamaica el DT en cancha fue Leandro Cufré, asistente de Batista, cosa que podría repetirse el viernes cuando Venezuela vaya por el pase a semis ante Canadá, desde las 22. Aunque todavía no igualó la mejor actuación de su historia -semis en Argentina 2011-, el equipo del "Bocha" ya puede sacar pecho. Es que nunca antes la Vinotinto había sumado tres victorias en una misma Copa: 2-1 a Ecuador, 1-0 a México y 3-0 a Jamaica.

Opinión | Por Daniel Guiñazú

Cinco apuntes sobre la Selección

1 Argentina es amplia favorita para derrotar a Ecuador el jueves en Houston y pasar a las semifinales de la Copa América. Pero no será sencillo llegar hasta allí. Los ecuatorianos jugarán acaso mas duramente de lo que lo hicieron en la previa de la Copa en Chicago, que de partido amistoso tuvo poco y nada. Y plantearan un fútbol físico, áspero, de roce y resistencia. Tienen jugadores jóvenes y de buen pie para hacerlo mejor. Pero el técnico catalán Félix Sánchez Bas les atrasó la historia y propone lo mismo que proponían los ecuatorianos hace cuarenta años, El aguante no les resultó contra Venezuela, si ante México. Llevan las de perder contra los campeones de América y del mundo. Pero no se lo harán fácil.

2 Aunque la decisión se tomará el mismo día del partido, el técnico Lionel Scaloni estaría evaluando que Lionel Messi en principio vaya al banco contra los ecuatorianos y entre en el segundo tiempo. Sabe que llegará con lo justo y no quiere arriesgarlo.



Prefiere tenerlo mejor para las semifinales. Porque sabe que cuando el capitán otras veces no estuvo desde el arranque (contra Bolivia y Paraguay por las eliminatorias), el equipo igualmente dio respuestas, jugó bien y ganó. Si otros seleccionados eran más Messi dependientes, este no aparenta serlo.

3 A Lautaro Martínez se le abrió el arco. Y cuando eso le sucede a un goleador, es un pecado no aprovecharlo. El artillero del Inter hizo los últimos cuatro goles argentinos y eso solo debería refrendarle la titularidad el próximo jueves. Es posible que Julian Alvarez le de al equipo una movilidad en el ataque y una presión en primera línea que Lautaro no le aporta. Pero el goleador está agrandado y ese agrande no debería desperdiciarse.

4 Del lado argentino, el tránsito a la gran final del domingo 14 en Miami parece despejado, Venezuela y Canadá, acaso las

dos grandes revelaciones del torneo, protagonizarán el otro cruce de cuartos de final. Y aunque cada partido es diferente, la Selección a priori debería poder superarlos a los dos. El otro lado de un cuadro muy mal armado (en semifinales pueden repetirse partidos de la fase de grupos) será durísimo: Uruguay, Brasil y Colombia, tres de los cuatro mejores equipos, se eliminarán entre sí. Y es posible que lleguen golpeados a la definición. Argentina en principio, lo haría mas aliviada. Solo en principio.

5 Los espectaculares ratings de las transmisiones televisivas por canales abierto y de cable demuestran que la Selección sigue siendo la máxima estrella de la televisión argentina, su principal atracción. El sábado, sin Messi en la cancha, marcó 31,7 entre Telefé y la TV Pública. En el debut ante Canadá registró 48,2 entre los tres señales y rompió todo contra Chile con un marca casi mundialista de 54,6. El lazo afectivo de los hinchas con la Selección sigue firmemente atado. Millones de argentinos quieren volver a celebrar algo grande. Y perciben que el equipo que capitanea Messi y dirige Scaloni va en ese camino.

Luego de sumar un nuevo podio en el Gran Premio de Austria de Fórmula 2, el argentino Franco Colapinto tendrá una recompensa especial: durante el Gran Premio de Silverstone del próximo fin de semana, que incluirá una nueva competencia de F2, el piloto bonaerense conducirá el Williams de Fórmula 1 en el primer ensayo del equipo en la jornada del viernes.

El oriundo de Pilar llega tras obtener el segundo puesto en el GP de Austria de la Fórmula 2 y se prepara para dar el salto a la máxima categoría, cuando Logan Sargeant o Alexander Albon no estén en condiciones de correr o sean despedidos del equipo Williams.

“Nuestro piloto de la Academia Williams conducirá el FW46 al inicio del fin de semana del Gran Premio de Gran Bretaña”, informó la escudería británica. “Colapinto conducirá el FW46 de Logan Sargeant durante la Práctica Libre 1 (FP1) en Silverstone”, agregaron desde Williams.

“Estaré subido a un Formula 1 de Williams, haciendo la FP12”,

La campaña de Colapinto en Fórmula 2 viene en ascenso, ya que ganó una carrera en Imola y logró varios podios.

expresó Colapinto en la página oficial de la escudería. “Estoy extremadamente feliz, lo voy a disfrutar muchísimo, estuve esperando esta oportunidad durante muchísimo tiempo y es un momento muy importante para mí, para mi carrera y para los argentinos también. Espero que lo puedan disfrutar, tanto como lo voy a disfrutar yo”, expresó el piloto albiceleste.

La campaña de Colapinto en Fórmula 2 viene en ascenso, ya que ganó una carrera en Imola y logró varios podios en las carreras principales de Barcelona y Austria, así como cuatro participaciones más en las que sumó puntos para MP Motorsport. Su desembarco en esta categoría se dio con un maratónico ascenso luego de su segundo año en la Fórmula 3, donde consiguió dos victorias en carreras, incluida una en Silverstone, tres podios más y un total de 14 puntos en los resultados finales lo llevaron al cuarto lugar en el Campeonato de Pilotos.

El debut de Colapinto en la FP1 de la Fórmula 1 marcará su segunda experiencia sobre monopla de la máxima categoría, después de haber conducido el

AUTO Colapinto participará de la primera tanda libre de la Fórmula 1

Bajó del podio y se sube al Williams

El equipo británico confirmó al argentino para el viernes en Silverstone.

“Estuve esperando esta oportunidad durante muchísimo tiempo.”



Franco Colapinto se mostró entusiasmado con la chance de probar un Williams.

FW45 en la prueba de pilotos jóvenes de Abu Dabi el año pasado. Colapinto sumará su nombre a una larga lista de argentinos que manejaron autos de F-1, entre quienes se destacaron Juan Manuel Fangio, Carlos Reutemann y José Froilán González.

Sven Smeets, director deportivo, se mostró entusiasmado con el estreno del piloto argentino: “Franco ha tenido un comienzo muy alentador en su temporada de debut en la F2 y estamos encantados de recompensar sus actuaciones en los últimos dos años con su primera sesión de FP1”.

“Estamos orgullosos de nuestro talentoso grupo de pilotos en la Williams Racing Driver Academy y es importante para nosotros darles la oportunidad de progresar y tener estas importantes oportunidades a medida que ascienden en la clasificación. Mostrar nuestro talento en nuestra carrera de casa en Silverstone es un lindo momento y, por supuesto, será un gran día para los fanáticos argentinos de la F1”, sentenció.

“Franco ha tenido un comienzo muy alentador en su debut en la F2 y estamos encantados de recompensar sus actuaciones”.

TENIS Caídas de Sebastián Báez, Navone y Podoroska en Wimbledon

Fue cero de tres para los argentinos

No pudo ser peor el arranque para los tenistas argentinos: tres estrenos, tres partidos perdidos y ni siquiera un set pudieron rescatar los jugadores albicelestes en el césped de Wimbledon, arrastrando una racha de derrotas que se viene extendiendo en toda la gira sobre pasto.

Entre los varones, Sebastián Báez y Mariano Navone tuvieron debut y despedida, lo mismo que Nadia Podoroska entre las mujeres. El número uno del ranking nacional no tuvo chances y cayó por un concluyente 6-2, 6-3 y 6-4 ante el estadounidense Brandon Nakajima y acentuó el mal momento que atraviesa desde antes del inicio de Roland Garros.

Nakajima dominó desde su servicio con 14 aces y consiguió siete quiebres sobre el saque de Báez, que no pudo

aprovechar ninguna de las dos ocasiones que generó. De esa forma, al estadounidense le bastaron menos de dos horas para vencer a un Báez que necesita reencontrar su juego para mantenerse en el top 20.

Tampoco la pasó bien Navone,

que perdió 6-4, 7-6 (7-2), 6-4 ante el italiano Lorenzo Sonego, ex 21 del mundo, en dos horas y 26 minutos. Luego de la explosión que tuvo en los primeros cinco meses del año, el tenista de Nueve de Julio perdió la chispa que le permitió escalar para ubi-

carse en el Top 30 y ahora está atravesando un bajón pronunciado, más allá de que mejoró respecto a sus primeros partidos de la gira sobre césped.

La tercera caída la cosechó Podoroska, que cayó por 6-1 y 7-6 (7-1) ante la ucraniana Dayana Yastremska, preclasificada 28°. La rosarina la pasó mal en el set inicial y hasta mediados del segundo, pero recuperó dos quiebres y estuvo cerca de forzar un tercer parcial, pero la ucraniana no le dio chances en el desempate y aseguró su triunfo.

Para hoy están previstos los partidos Francisco Cerúndolo-Roman Safiullin, Tomás Etcheverry-Luca Nardi, Facundo Díaz Acosta-Cameron Norrie, Federico Coria-Adam Walton, Francisco Comesana-Andrey Rublev, Lourdes Carlé-Katie Volynets y Julia Riera-Maria Bouzkova.



Báez tuvo solo dos oportunidades de quiebre en todo el partido.

NA



LITERATURA

Adiós a Ismail Kadaré

TEATRO

Martín Ortiz cierra su trilogía

MUSICA

Piazzolla por Piazzolla

SERIES

Contenido snack en el streaming

Visto & oído

Batalla animada

Gru y los Minions siguen llenando las arcas de Universal e Illumination: en Estados Unidos se espera que *Mi villano favorito 4* recaude entre 100 y 125 millones dólares durante el fin de semana largo por la celebración del Día de la Independencia de ese país. La película, que ya fue estrenada en la Argentina, llegará el miércoles 3 a los cines estadounidenses. Pero aunque alcance el primer puesto en la taquilla, difícilmente llegará a la marca de *Intensa-mente 2*, que recaudó 154 millones en sus primeros tres días en las salas. El film de Disney y Pixar fue además el primero en superar este año la marca de los mil millones de dólares en las taquillas.



AFP

Glastonbury

Ruido de magia

El festival más famoso del mundo es un increíble muestrario de música –de Coldplay a Dua Lipa, de PJ Harvey a SZA–, pero no sólo eso: los tres días de celebración sin incidentes dejan también la esperanza de que otro tipo de visión de la vida, más humana, más empática, aún es posible.

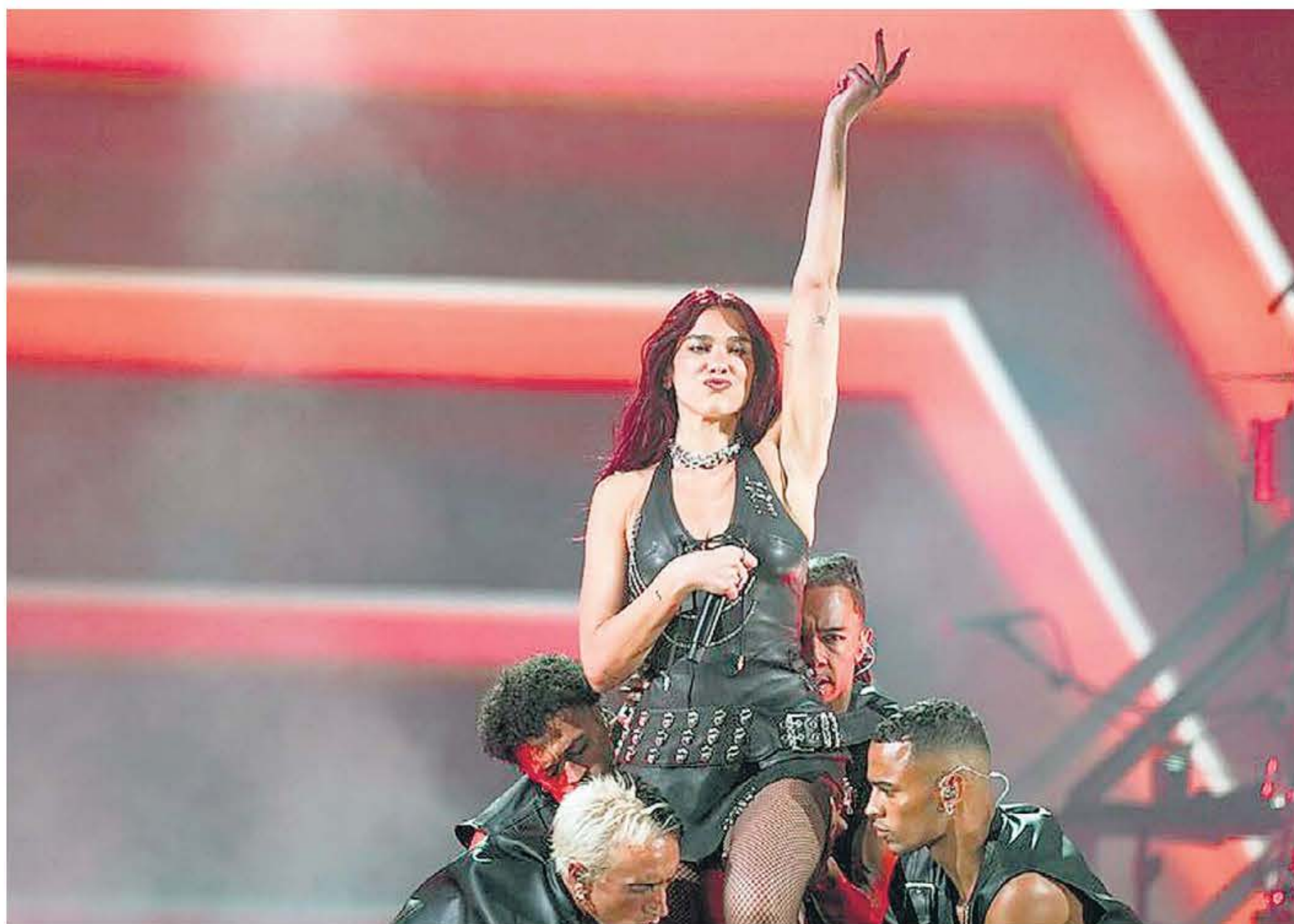
“Ahora hay que volver a la realidad”. Lo decía un acampante que estuvo en Glastonbury desde el primer día, mientras subía la colina de Muddy Lane, hacía la salida del festival y esa frase resumía el pensamiento de miles de personas. Fueron tres días de música hermosa y variada, desde ya, pero Glastonbury 2024 fue mucho más. Era la medianoche del domingo y en los rostros de la gente, en este éxodo masivo se leía un inconfundible signo de calma felicidad. No importaba el cansancio, el peso de las mochilas, bolsos y carpas enfundadas: algo había sucedido en la Worthy Farm, la granja que albergó a más de 150.000 personas, que no podía explicarse con la mera enumeración de los protagonistas de esta gesta musical. Tal vez quien mejor lo puso en palabras fue Chris Martin, frontman de Coldplay, cuando el sábado por la noche dijo: “Es muy emocionante para mí comprobar que más de 100.000 personas pueden reunirse pacíficamente durante tres días y disfrutar de la música, la camaradería y el amor, sin conflictos de ningún tipo. Esa es la magia de Glastonbury que hay que transmitirle a un mundo conflictuado y amenazante, y nos emociona mucho participar de esta fiesta, a la que conocimos por primera vez hace veinticinco años.”

Hace un cuarto de siglo, Coldplay era una banda en vías de consagración, a punto de editar su primer álbum, *Parachutes*, y Martin les tenía tanta fe que cuando estaba por interpretar uno de los grandes hits de aquel álbum, “Yellow”, se acercó al micrófono y le dijo al público que al año siguiente se iban a saber ese tema de memoria. Y no tuvo que esperar tanto... El Coldplay modelo 2024 montó un espectáculo fenomenal en el escenario de la Pyramid Stage, el legendario escenario principal de Glastonbury. Los hits y los clásicos de la banda fueron acompañados por un espectacular juego de luces, proyecciones, fuegos artificiales, y las ya típicas pulseras de cambiantes colores que fueron repartidas entre el público que copó el predio principal del festival y que no paró un segundo de corear letra tras letra. Al festejo colectivo de un repertorio elegido con sapiencia y sensibilidad (“Adventure of a Lifetime”, “Hymn for the Weekend”, “A Sky Full of Stars”, “The Jumbotron Song”, “Feel Like I’m Falling in Love” y el propio “Yellow”), se agregó un coro multitudinario de gospel y también la presencia de la banda de Fela Kuti, hijo del legendario innovador del Afrobeat, el nige-

MUSICA Coldplay, Dua Lipa y SZA fueron los artistas principales del festival

Glastonbury, mucho más que una fiesta de la música

Más de 150 mil personas se reunieron durante el fin de semana en la Worthy Farm inglesa para una nueva edición del festival más famoso del mundo.



Dua Lipa cautivó al público con gracia y astucia.

riano Fela Anikulapo Kuti, para sumar un toque de exotismo al recital. Coldplay cerró a pura ovación la noche del sábado, el sitio estelar por excelencia de Glastonbury, luego de casi tres

y caminar, por ejemplo, trepando la colina del sur hasta The Park, escenario que invariablemente alberga el aspecto más jugado y experimental del rock y que en los últimos años ha suma-

El público del Acoustic Stage es fiel
y las palmas se volvieron a enrojecer
para aplaudir al guitarrista Albert Lee.

horas de show.

El viernes Dua Lipa había anticipado que sería un Glastonbury de celebración masiva. Esbelta, glamorosa e incansable en su dominio del escenario, con la voz en muy buena forma, Lipa captó el clima general de ansias de festejo y cautivó al público con gracia y astucia.

Pero si el Pyramid Stage exhibe el aspecto más glamoroso de Glastonbury, el de las súper estrellas, sus obras y sus pompas, para sacarle todo el jugo posible a este festival hay que aventurarse a explorarlo hasta las últimas consecuencias; hay que caminar

do un eclecticismo de estilos que le viene de maravillas. El repertorio de este año incluyó los sonidos orientales de la paquistaní Arooj Aftab, combinados con un toque de dream pop y una colorida variedad instrumental. Esa fusión de estilos y corrientes fue también el componente del show de Mdou Moctar, protagonista ya estelar del llamado “blues del desierto”. Nacido en Niger, Moctar es un virtuoso de la guitarra eléctrica que dispara solos adrenalínicos. Su música fusiona las cadencias tuareg con un furibundo rock con más de un guiño a la escuela de Jimi Hen-

drix y de un adelantado del jazz experimental como James Blood Ulmer. The Park también recibió el peculiar viaje musical y poético de Baxter Dury, quien lleva en su ADN el sentido del humor y la perspicacia para describir tics, anhelos y padecimientos de personajes comunes y cotidianos que tan bien supo retratar su padre, Ian Dury, aquel de “Sex & Drugs & Rock and Roll” y “Wake Up!”.

The Park fue, asimismo, testi-

go del retorno de The Breeders, con la pólvora intacta de ese rock intenso y descarnado que impulsó álbumes como *Pod* y *Last Splash*. Por supuesto que no faltaron clásicos como “Cannonball”, “I Just Wanna Get Along” y “No Aloha”. Y para delicia de los fans más devotos, la banda de Kim y Kelley Deal rubricó su show con una fervorosa versión de “Gigantic” que recordó los días de Kim en Pixies.

Otra característica saliente de Glastonbury es el constante cruce de generaciones musicales. Como eco de un crecimiento en la conciencia popular sobre cuestiones que asolan el planeta, sean guerras, crisis ambientales o desaguados de los políticos, hay una “generación intermedia” que ha pasado al frente en el campo del rock en la última década con un fuerte impacto en la audiencia. Idles, Fat White Family y los irlandeses Fontaines D.C. reunieron multitudes fervorosas en sus respectivos sets.

Yendo hacia atrás en el tiempo, el festival siempre tiene un espacio para celebrar a las leyendas que fueron y son importantes en esta cadena musical cuyos eslabones se extienden más de seis décadas en el tiempo. Además de la presentación de la estrella del country Shania Twain en el Pyramid Stage, dos escenarios que siempre traen un valioso contenido son Avalon y The Acoustic Stage. Este último prosenio recibió a una Judy Collins de voz maravillosamente conser-



PJ Harvey dio un show inmenso en el Pyramid Stage.

vada, a sus 85 años. Judy recorrió clásicos como "Suzanne", de Leonard Cohen, "Norwegian Wood", de los Beatles y "Mr. Tambourine Man", de Bob Dylan, salpicados, entre tema y tema, por jugosas y divertidas anécdotas sobre la vida y correrías de los músicos en los años '60.

Por allí pasó también The Manfreds, con Paul Jones, el histórico cantante de la Manfred Mann, quien derramó un desfile de hits de aquella histórica banda, como "5,4,3,2,1", "Pretty Flamingo", "Ha! Ha! Said the Clown", "Do Wah Diddy Diddy" y, por supuesto, aquel clásico de Bob Dylan que fue hit en todo el mundo, "The Mighty Quinn". Un deleite extra fue la presencia, en teclados, del compositor Mike D'Abo, responsable por uno de los primeros hits de Rod Stewart (luego vuelto a popularizar por The Stereophonics) "Handbags & Gladrags", quien también escribió "Build Me Up Buttercup", que The Foundations llevaron al tope del chart. El público del Acoustic Stage es rigurosamente fiel y las palmas se volvieron a enrojecer para aplaudir al guitarrista Albert Lee, al héroe del folk inglés Ralph McTell y, en un quizás inesperado eco de público que desbordó la carpa y se extendió a todo el campo vecino, a los mismísimos Gypsy Kings.

Por su parte, el escenario Avalon albergó al dúo Toyah & Robert. Lo que empezó como una travesura de los tiempos de pandemia, con videos que sorprendieron por la cantidad de visitas, ahora se ha transformado en una banda hecha y derecha. Toyah Wilcox, cantante que tuvo su momento de mayor popularidad en los '80, y Robert Fripp, el célebre guitarrista y motor de King Crimson, son pareja desde hace más de veinte años y la banda que formaron se especializa en



Coldplay volvió a repartir sus pulseras de colores cambiantes entre el público.

I AFP

'60 que la puso en carrera, "Shout!", y también una de las figuras salientes del blues y el rhythm & blues inglés actual, la cantante y compositora Elles Bailey, muy bien recibida.

De hecho, en los campos de Avalon comienza el "otro" Glastonbury. El que alberga espectáculos de circo, teatro, poesía y comedia y el que también abre la llave de los campos temáticos. Shangri-la es una disco gigantesca que funciona hasta las seis de la mañana, en un entorno edilicio que muestra las posibles vertientes de un futuro apocalíptico. Al igual que la pesadilleza Block 9, con sus edificios deformes, es un tributo a las distopías Orwellianas hechas realidad. En el mismo tono viene The Unfairground, una feria de atracciones endemoniada. Cercano a ese la-

Los bares en sí son memorables: el Solar Stage está alimentado íntegramente por paneles solares y el Mandala Stage comenzó a pedal, literalmente: los dueños del local y el público se turnaban para pedalear dos bicicletas fijas que brindaban la energía necesaria para la música, las luces y demás. Todo esto forma parte de los Healing Fields, los campos curativos, donde en pequeñas carpas se ofrecen masajes y terapias de todo tipo. No muy lejos están también los puestos de Greenpeace, Oxfam y WaterAid, las tres organizaciones que son destinatarias de una porción de las utilidades del festival para destinar a diferentes fines benéficos, como ser campañas para instalar agua potable y baños en lugares apartados del mundo, y diversas medidas de protección del medio ambiente.

Subiendo por una colina se llega al lugar de máxima paz de Glastonbury. The Sacred Circle. El círculo sagrado de piedras, ubicado en la zona más elevada de la Worthy Farm y desde donde se puede contemplar una vista maravillosa: todo Glastonbury. O sea, la multitud de carpas multicolores del público, las cúpulas de las carpas musicales, los escenarios y el mar de gente que allá bajo sigue meta marcha, meta música. Entre las piedras hay tiempo para meditar un rato sobre este curioso paseo que el ser humano hace por un tiempo sobre la Tierra y ponderar las inevitables preguntas de siempre, las que Incredible String Band resumió muy bien en el estribillo de su tema "The Half-Remarkable Question": ¿Qué somos? ¿De qué formamos parte?

Poniendo la brújula hacia el Este desde la Pyramid Stage empieza otra aventura. Es hora de

comer y los caminos de Glastonbury desbordan de propuestas gastronómicas de todo tipo. Desde la inevitable junk-food hasta sofisticados platos de comida thai, variedades de cocina de la India con el dulce aroma de sus curris, paella española, sushi, pasta y demás delicias. Hay muchos bares, desde ya, y la cerveza es omnipresente, pero el público de Glastonbury tiene una tradición de saber llevar lo que tiene puesto: no hay agresiones ni mala onda. Si alguien se pasa de revoluciones, los amigos se le hacen el aguante hasta que se le pase. Hay sí, canticos grupales, baile colectivo en los montones de discos al aire libre que pululan por el predio y —otra característica del festival— la variedad de disfraces: hombres y mujeres ataviados como en la Edad de Pie-

de su tierra y ritmos de reggae. Y hablando de reggae por aquí pasó otro gigante del género, Steel Pulse, y una banda fundacional de su afluente ska, The Skatalites. Por otra parte, la West Holst Stage fue anfitriona de Brittany Howard, la excantante de The Alabama Shakes, con un grupo poderoso que incluyó teclados, vientos y un notable coro, para exponer los sonidos de su flamante álbum *What Now*. La nueva música de Howard tiene un mayor componente soul que se puede asociar, en el tiempo, con la música de Curtis Mayfield y con el sonido elegante del soul de Philadelphia. Curiosamente, The Black Pumas, que también tocaron en ese escenario, tienen asimismo vasos comunicantes con el soul, con un toque latino como condimento.

Cuando llega el domingo a Glastonbury, se percibe una sensación ambigua. La satisfacción por todo lo visto, escuchado y compartido y la melancolía por el fin de fiesta. Es inevitable repasar momentos e epifanía vividos en estos tres días: por ejemplo, el inmenso recital de P.J. Harvey en el Pyramid Stage, anticipado por una intervención de una artista de performance, la serbia Marina Abramovic, quien pidió a la audiencia siete minutos de silencio para abogar por la paz en el mundo, formando ella misma el símbolo de la paz con su indumentaria y su cuerpo. Los Bombay Bicycle Club y su rock de cámara en la tarde soleada del viernes, instilando un efecto balsámico sobre el público de The Other Stage. Y la sorpresiva presentación de Lambrini Girls, un power trío de nu punk de increíble energía eléctrica, con ardientes letras que exponen temas sociales actuales como las reivindicaciones de género.

Volviendo a Coldplay y a un

El escenario The Park fue testigo del retorno de The Breeders, con la pólvora intacta de su rock intenso y descarnado.

covers que, a los devotos del rock progresivo ortodoxo, pueden resultar insólitas, como "Paranoid" de Black Sabbath, "Sweet Child O' Mine", de Guns N' Roses, o "Enter Sandman", de Metallica (además del obvio "Heroes", de David Bowie), pero el despliegue escénico de Toyah, la clase de Fripp en su instrumento y lo compacto de toda la banda le ganaron otra de las grandes ovaciones del fin de semana glastonburiano. Por Avalon pasó la cantante escocesa Lulu, aquella de la canción principal del film "To Sir, with Love", quien cerró su set con el inefable hit de los

do oscuro de Glastonbury está Glasto Latino, la chance de degustar un mojito al son de varios músicos sudamericanos y caribeños que han hecho sentir su música y su presencia en el hemisferio norte, y son ya un clásico del festival.

Tantas emociones musicales, tantos estímulos llegando de todas partes, necesitan, en algún punto, una pausa, bajar un cambio. Y a pasitos de allí están los Green Fields. Estos campos verdes tienen rincones de pequeños cafés donde tocan bandas y solistas locales, en general de muy buen nivel pero de perfil bajo.

Subiendo una colina se llega al lugar de máxima paz de Glastonbury: The Sacred Circle, el círculo sagrado de piedras.

dra; vestidos de novia, de Campanita, de bichos de la suerte. Y mucha purpurina. Disfrazarse parece ser una pasión nacional y Glastonbury la estimula.

Pero tarde o temprano, el imán de la música retorna con todo su poderío. Y así como en las caminatas entre uno y otro escenario se puede descubrir un insólito caminante sobre la cuerda floja o una ilusionista, una pasada rauda por el escenario West Holst puede cautivar con sonidos de lugares recónditos, como el caso de la banda de Ghana, Alogte Oho & His Sounds of Joy, con su ingeniosa fusión de música folklórica

momento especial de su recital, cuando las cámaras enfocaron a Michael Eavis, el alma mater de Glastonbury, con sus 88 años cumplidos, Chris Martin lo llamó "un hermoso ser humano" y le agradeció con emoción el que haya concebido, allá por 1970, la idea de semejante evento, un acontecimiento que año tras año trae música increíble, pero más allá de eso, trae también la esperanza de que otro tipo de visión de la vida, más humana, más empática, aún es posible.

Colaboración especial: Norma Giménez.

Por Silvina Frieri

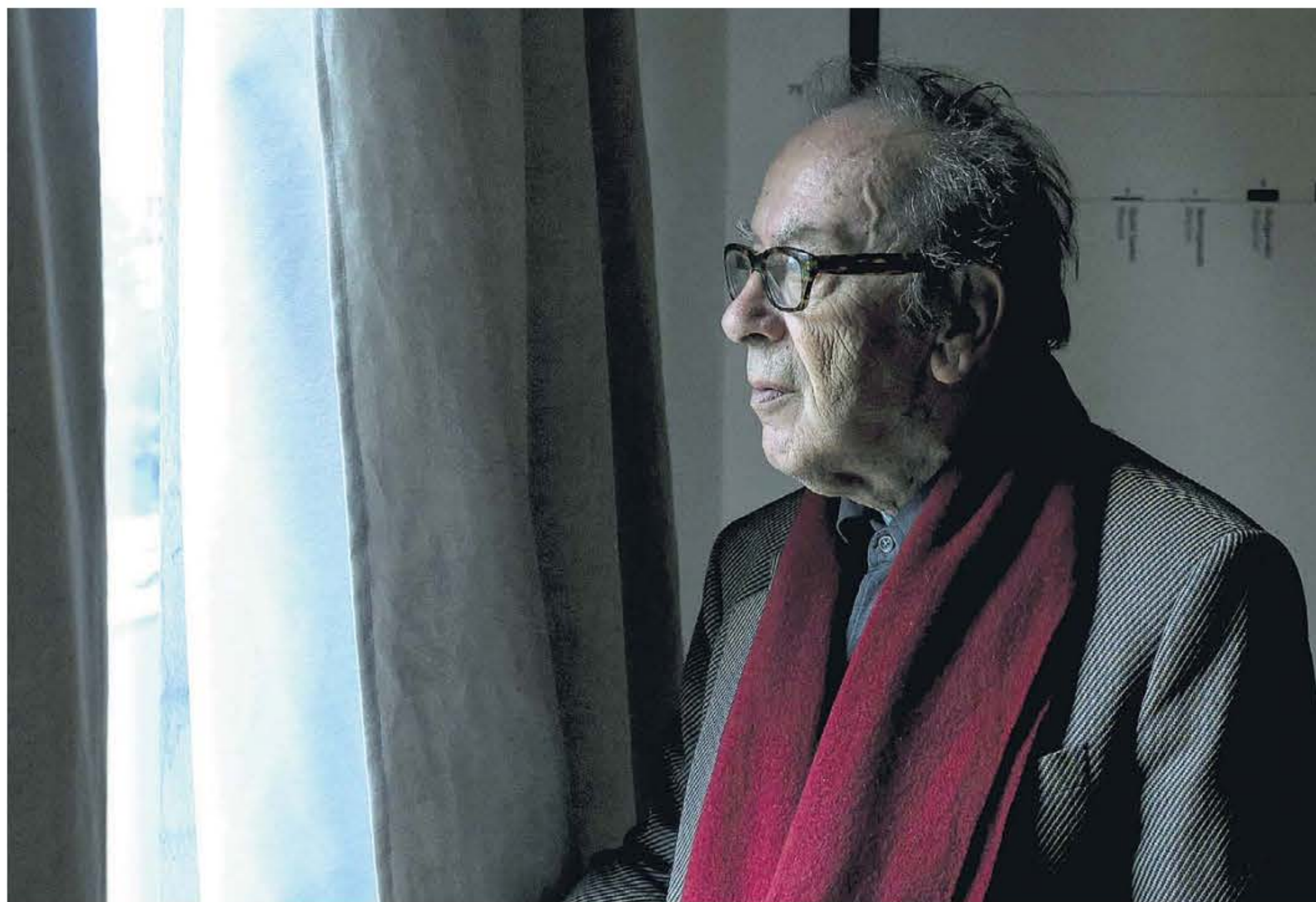
El más ilustre de los albaneses, Ismail Kadaré, asistió al derrumbe de un régimen cuyos escombros inflamaron añejos rencores y odios en toda la zona de los Balcanes. El escritor que ganó el Premio Internacional Man Booker en 2005 y el Príncipe de Asturias en 2009 desplegó un cosmos literario de una extraordinaria versatilidad. Desde la pequeña ciudad donde nació, Gjirokäster, construyó una obra universal regida por las leyes del mito y de la tradición secular. Conjugó belleza y un hondo compromiso a la hora de diseccionar cómo los regímenes totalitarios penetran en la vida cotidiana y la amenazan hasta transformarla en insoportable no es una empresa artística fácil de concretar. Pero el “Homero albanés”, “eterno” candidato al Premio Nobel de Literatura, pulsó las teclas de la poesía y la narrativa con el telón de fondo de Albania como espacio terrible y hostil, pero amado profundamente. El autor de *El general del ejército muerto*, *El gran invierno*, *El palacio de los sueños* y *El ocaso de los dioses de la estepa*, entre otras obras que han sido traducidas a más de cuarenta y cinco idiomas, murió a los 88 años en un hospital de Tirana.

Kadaré estudió Letras en la Universidad de Tirana y en el Instituto Gorki de Literatura Universal de Moscú, becado por el gobierno albanés. En 1960 decidió abandonar Rusia por la

I LITERATURA El escritor Ismail Kadaré murió a los 88 años

Sentido adiós al “Homero albanés”

El autor de *El general del ejército muerto* fue el ganador del Man Booker en 2005 y el Príncipe de Asturias en 2009.



Kadaré fue un “eterno” candidato al Premio Nobel de Literatura.

I AFP

un destacado papel en el esclarecimiento internacional del drama de los albaneses de Kosovo. Como quien busca la paja en el trigo, el escritor albanés iluminó las contradicciones del poscomunismo y de la instalación del capitalismo en su país, un asunto al que dedicó *Frías flores de marzo*, una ácida visión del vacío moral que llegó de la mano de la transición. En *Los tambores de la lluvia* —novela histórica que tiene por escenario la Albania del siglo XV, cuando la ciudad Kruja fue sitiada por el ejército turco—, Kadaré puso en boca de un personaje una reflexión que alumbra su legado literario: “¿Alguna vez has pensado en el terrible poder de un canto? La batalla librada hace un mes, por ejemplo, se tradujo en un canto trágico. Si yo me expresara como tú, diría que esta guerra, transformada en canto, discurrirá a través de los siglos, como un banco de niebla llevado por el viento. La guerra termina, pero el canto seguirá transmitiéndose de generación en generación”.

El compromiso de Kadaré jugó un destacado papel en el esclarecimiento internacional del drama de los albaneses de Kosovo.

Pulsó las teclas de la poesía y la narrativa con el telón de fondo de Albania como espacio terrible y hostil, pero amado.

ruptura de relaciones entre la Unión Soviética y Albania. La decepción que le generó el sistema soviético la reflejaría posteriormente en *El ocaso de los dioses de la estepa* y *El gran invierno*. A su regreso a Albania se dedicó a escribir para distintas revistas de literatura y publicó sus primeros poemas. El reconocimiento dentro y fuera de su país le llegó a fines de la década del ‘60, cuando publicó la novela *El general del ejército muerto* (1967), que fue llevada al cine en la década del ‘80 por Luciano Tovoli, con protagonista de Marcello Mastroianni. En *El palacio de los sueños*, publicada en 1981 y considerada por muchos como su obra maestra, denunció el régimen buro-

crático y autoritario que comandó el dictador Enver Hoxha, quien gobernó Albania desde 1944 hasta su muerte en 1985.

En 1990, un año después de la caída del Muro de Berlín, el escritor albanés pidió asilo político en Francia y desató una conmoción en su país por más que las autoridades calificaran el hecho como “el acto privado de un particular”. Sus libros fueron retirados de las librerías albanesas donde ocupaban un lugar privilegiado, sólo disputado por las obras completas de Hoxha. “Por ser escritor, ya eras culpable. Y la notoriedad en tu país o el éxito en el extranjero, por modestos que fueran, te convertía en más culpable todavía. Incluso para la gente, como si al estar traducido a otros idiomas no quisieras a tu pueblo. Pero siempre digo que la literatura no es víctima de nada”, recordaba Kadaré. Desde París observó la sombra que su propio pueblo proyectaba sobre Europa, la de una Albania sumida en el caos y la pobreza, golpeada por el colapso del sistema bancario, y castigada desde afuera por los conflictos étnicos de Kosovo y Macedonia.

El compromiso de Kadaré jugó

Por Cristian Vitale

I MUSICA Piazzolla en el Piazzolla

El 4 de julio de 1992, Astor Piazzolla pasó a la inmortalidad, tras un cruel padecimiento. Se cumplirán este jueves, pues, 24 años del lamentable día, y el Conservatorio que lleva su nombre estará ya en pleno desarrollo de la serie de actividades que englobó bajo el nombre de *Piazzolla en el Piazzolla*. Con entrada libre y gratuita, la semana implica —ya está implicando, de hecho— conciertos, además de clases abiertas y magistrales sobre vida y obra del bandoneonista.

El día aniversario de su fallecimiento —por tomar la fecha epicentro— se presentará a las 13 el Dúo Linage-Buchbinder, y el Ensemble de Percusión de la casa, dirigido por Marina Calzado Linage. Cuatro horas después, a partir de las 17, serán los turnos de Pablo Mainetti, y el Quinteto Piazzolla; el Lumiere Quinteto (a las 18); el Armonía Opus Trío (19), y un elegante cierre a cargo del

Celebración de un genio de la música

profesor Alfredo Corral, con una masterclass titulada “Piazzolla en el piano”.

Convivirán con ella y los conciertos predichos dos charlas abiertas. Una de Sergio Rivas, sobre la estructura de las composiciones del genio, a partir de la línea de bajo (a las 14), y otra a las 18, bajo el título de “Escuchando a Piazzolla por Osvaldo Acedo”, auspiciada por la Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio, y organizada por el profesor Ezequiel Kosiner.

Los días que rodean al del aniversario —hacia atrás y hacia adelante— estarán también atravesados por imprevistos, rémoras y resignificaciones del inacabable mundo de don Pantaleón, siempre en el Conservatorio ubicado en Sarmiento 3401. “En esta semana, nos encontra-

mos con Astor en cada aula explorando y escuchando su música, su historia y sus armonías, acompañado por los prestigiosos maestros de nuestra casa”, aseguran los organizadores de la semana que también tendrá tocando a Escalandrum (el martes 2 a las 19); una profusa actividad por parte de estudiantes del conservatorio, como el Ensemble de Cellos que procederá a partir de las 12, a cargo de las profesora Valeria Tártara, y del de Flautas Traversas dirigido por Laura Rus (17.30).

El viernes 4 estará enmarcado, entre otros haceres, por una charla virtual que ofrecerá a las 15 Matías Gobbo, titulada “La música de Astor Piazzolla”; la actuación cuatro horas después del dúo Gemma-Scalia (violín y piano), y de la Banda Sinfónica

Por Cecilia Hopkins

TEATRO El autor y director Martín Ortiz habla de su obra *Museo Beresford*

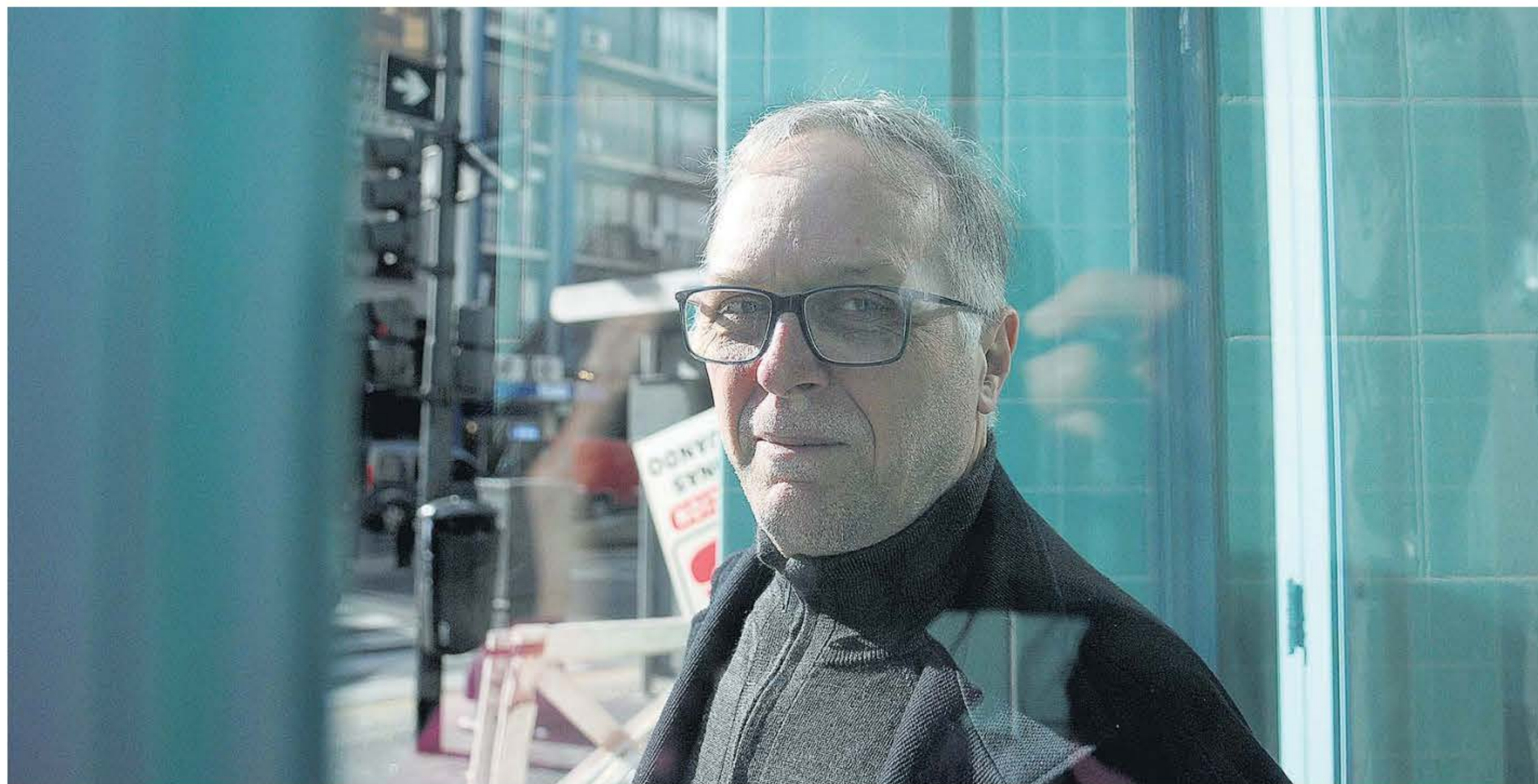
El autor y director Martín Ortiz acaba de estrenar la obra que cierra una trilogía. Se trata de *Museo Beresford*, comedia que, a pesar de diferir en tema y estilo con sus dos obras anteriores, se relaciona con ellas por abreviar en la historia argentina. El autor encuentra un diálogo posible entre la lucha de la naciente oligarquía argentina contra la voluntad de transformación que presenta su obra *Cisneros*, el encuentro fantasmático donde sobrevuela el peligro del fascismo que ofrece *La noche se está muriendo* y esta comedia delirante sobre una familia patricia en decadencia que puede verse en el Centro Cultural de la Cooperación. La actuación está a cargo de Daniela Catz, Luciana Dulitzky, María Forni, Mario Petrosini y Cristian Sabaz.

Ortiz cuenta que ingresó relativamente tarde a la actuación, y que comenzó a escribir sus propias obras y a dirigir las recién luego de cumplir los 50. Hoy docente universitario y al frente de la sala Crisol Teatro junto a su grupo, Ortiz encontró el modo de darle forma a esta su última obra entre un juego y una consigna literaria. De este modo fue vinculando unos personajes políticamente incorrectos que bromeando surgieron entre sus actores con un proyecto que él venía gestando en el taller de dramaturgia de Andrés Binetti.

Así, la situación básica de *Museo Beresford* es la reunión de tres primos de una familia otrora en-

La costumbre de abreviar en la historia argentina

La puesta, que cierra una trilogía, es una comedia delirante sobre tres primos de una familia patricia en decadencia que se disputan la herencia de una tía.



Ortiz empezó a escribir sus obras y a dirigir las luego de cumplir los 50.

Guadalupe Lombardo



El Lumiere Quinteto se presentará el jueves a las 18.

anfitriona, dirigida por Hernán Aranda. El sábado clausura abrirá a su turno con un concierto a cargo de la Orquesta de Jazz de la casa dirigida por Andrés Robles, que pondrá las manos en el seminal *Libertango*, y cerrará dos horas después, con la misma orquesta interpretando una obra de Fabricio Gatta sobre Astor.

Además de la intensa serie de actividades antedicha, tendrá una participación nodal y diaria (lunes a viernes de 8 a 17.30) la biblioteca del conservatorio a través de "Piazzolla, el tiburón en la biblioteca", un recorrido por su obra, dada por partituras, obras biográficas y gráficas, vinilos, imágenes y piezas únicas.

"No busco desarrollar un hecho o un personaje determinado, sino tomar elementos de la historia para usarlos como disparador."

cumbrada en tren de disputarse la herencia de una tía. Como no es conveniente continuar develando la trama, baste decir que, entre efectos paranormales y recuerdos de la defensa de Buenos Aires durante las invasiones inglesas, la autopercepción de género y el casamiento igualitario encuentran un sitio al margen de los prejuicios y el delirio.

—¿Qué es lo que te interesa plantear en tus obras?

—No busco desarrollar un hecho o un personaje determinado sino tomar elementos de la historia para usarlos a modo de disparador. Me gusta escribir relatos vinculados a la historia argentina y a nuestra realidad. Me interesan los momentos en que sigue repi-

tiéndose un pensamiento que es igual hoy y hace 200 años.

—¿Cuál es uno de los pensamientos que se siguen reciclando en esta familia?

—El tener una actitud servil ante lo extranjero, que es algo que hoy mismo se escucha decir, cuando se insiste en que estamos mejor como país siendo colonia.

—¿Qué es lo que representa cada uno de los tres primos?

—Peteco, que remite a varios personajes de la actualidad, condensa lo peor de la derecha conservadora argentina en su manera de juzgar impunemente a los demás. Busca imponer su pensamiento en pos de la propia libertad sin tomar en cuenta lo les pase a otros. Titina viene de la misma familia, pero pudo hacer ciertos cambios en su forma de pensar, aunque no esté totalmente deconstruida. En cambio, Nene sí fue capaz de darse la libertad de hacer realidad algo que surgió en los juegos de su infancia.

—¿Cómo definiría el registro de actuación?

—Tomamos al grotesco como referencia, creemos que es un estilo de actuación que hay que recuperar para romper con el costumbrismo.

—La obra presenta a un balcón

"Tomamos al grotesco como referencia; es un estilo de actuación que hay que recuperar para romper con el costumbrismo."

muy particular...

—En *Museo...* el balcón también pertenece a la herencia familiar porque forma parte de la leyenda del aceite hirviendo sobre los ingleses. El balcón es un lugar que en el trascurso de nuestra historia representó tanto un símbolo de signo positivo, como en este caso vinculado con lo heroico o con la presencia de Evita, como negativo. Pensemos en cuando lo vimos a Macri bailando, o cuando desde allí escuchamos frases como "Les presentaremos batalla" y "La casa está en orden".

■ *Museo Beresford*, Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), sábados a las 22.30.

Por Emanuel Respighi

“No sé lo que quiero, pero lo quiero ya.” La canción de Sumo se publicó en *After Chabón* allá por 1987, pero bien puede definir la cultura del consumo audiovisual actual. La búsqueda de la satisfacción inmediata que impuso la tecnología modificó no sólo la actitud de los consumidores audiovisuales sino también la producción y circulación de los mismos contenidos. En la era de la fragmentación y el acceso (casi) ilimitado a series, películas y videos de todas partes y estilos, el consumo rápido condicionó a la industria audiovisual, construyendo usuarios más ansiosos que la propia protagonista del último éxito cinematográfico de Disney. Un escenario que está creando una nueva tendencia, a la que muchos definen como “contenido snack”: formatos cortos, fácilmente digeribles y variados.

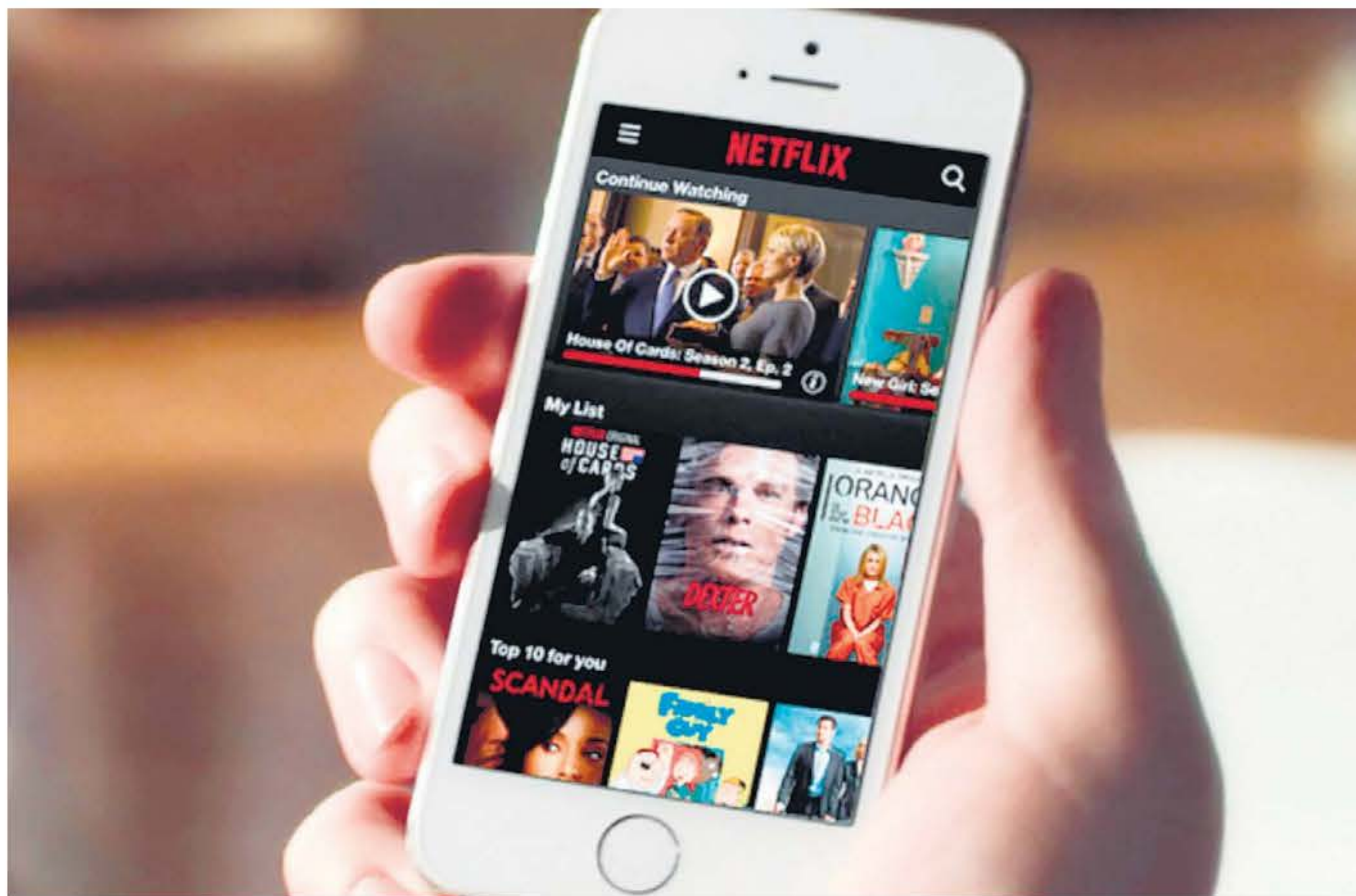
Si en gastronomía se considera “snack” al bocadito de consumo rápido, no muy saludable pero que satisface inmediatamente la necesidad de placer, en el mundo audiovisual el contenido bajo esa premisa no resulta muy diferente. Se trata de la producción de formatos audiovisuales que hagan las veces de papas fritas, de veloz ingesta, que logren impactar en poco tiempo en el usuario voraz e impaciente formado bajo la lógica de las redes sociales. Un contenido que le permita a los consumidores “picar” un poco de todo lo que ofrece el ecosistema audiovisual: videos, información, entretenimiento, fotos, mensajes y otras tantas posibilidades. Un espectador que fue fagocitado por el consumidor, que se alimenta permanentemente de picadas y comida rápida, dejando el contenido a fuego lento para momentos excepcionales de la vida cotidiana.

Sin tiempo para regalar, estimulado por una cada vez más voluminosa oferta de expresiones artísticas y redes sociales al alcance de la mano, el usuario hiperconectado necesita entretenimiento variado y constante, de captación inmediata y de corta duración. El reinado audiovisual en esa lógica es de TikTok, con sus videos de corta duración, fáciles de pasar y con un algoritmo diseñado a partir de temas de interés del usuario más que del seguimiento de amigos o cuentas como lo hacen otras redes. Un esquema visual que Instagram replica en sus stories (cuyos videos tienen duración limitada) y reels, y que la otrora Twitter también entendió de entrada con la limitación de caracteres para sus mensajes (aunque X ahora permita mensajes largos para cuentas consolidadas). Un estilo de formato corto y navegación sencilla que favorece la alienación de los usuarios, y re-

I SERIES Las producciones audiovisuales son cada vez más breves

Contenido snack en el streaming

Los videos cortos se impusieron en las redes sociales y formaron un consumidor que sólo desea gratificación inmediata.



El uso del teléfono móvil para ver contenido modificó el paradigma.

troalimenta la producción de contenidos breves y diversos.

Ese círculo vicioso de las redes sociales terminó por formar a un usuario al que se lo podría definir como de “mecha corta”. Y esa transformación empieza a condicionar a las producciones de, in-

cluso, las plataformas de streaming. Basta ver cómo los formatos “clásicos” empiezan a ver reducida la cantidad de capítulos y también la duración de los mismos para darse cuenta que algo está cambiando en la industria. Más allá de la incidencia de cues-

tiones presupuestarias, no es casualidad que cada vez se producen menos series de 13 episodios por temporada, como era habitual no hace mucho tiempo atrás. Lanzamientos de series de 6, 8 y no más de 10 capítulos se volvieron una tendencia consolidada,

en búsqueda de satisfacer al nuevo perfil de consumidor.

No resulta sorprendente, entonces, que el formato de miniserie se haya impuesto también en el streaming. Pocos episodios y alta calidad parecieran ser los dos elementos que rigen el visionado audiovisual de esta época. Algo similar sucede con la proliferación de documentales y docuseries de 3 o 4 capítulos, que por temáticas pero también por formato tienen muy buena receptividad de los suscriptores de las plataformas. La satisfacción inmediata y de corta duración pareciera ser el plato ideal para el picoteo audiovisual, que es fragmentado y múltiple.

El fenómeno de sinopsis no solo se percibe en las series. Incluso, hasta un formato tradicional de la pantalla chica como lo es el de la telenovela tuvo que adaptarse a la nueva era. Así, por ejemplo, mientras la colombiana *Café con aroma de mujer* tuvo 317 capítulos allá por 1994/95 en la TV abierta, en un éxito que la llevó a ser emitida en todo el mundo, la versión de 2021 (que se puede ver en Netflix) alcanzó los 92 episodios. Lo mismo ocurrió con *La usurpadora*, cuya versión de 1998 tuvo 120 episodios y a la de 2019 (disponible en Prime Video) le bastaron 25. Lo mismo sucede con las telenovelas del género surgidas en este tiempo: las dos temporadas de *La reina del flow*, por ejemplo, no superan los 90 episodios.

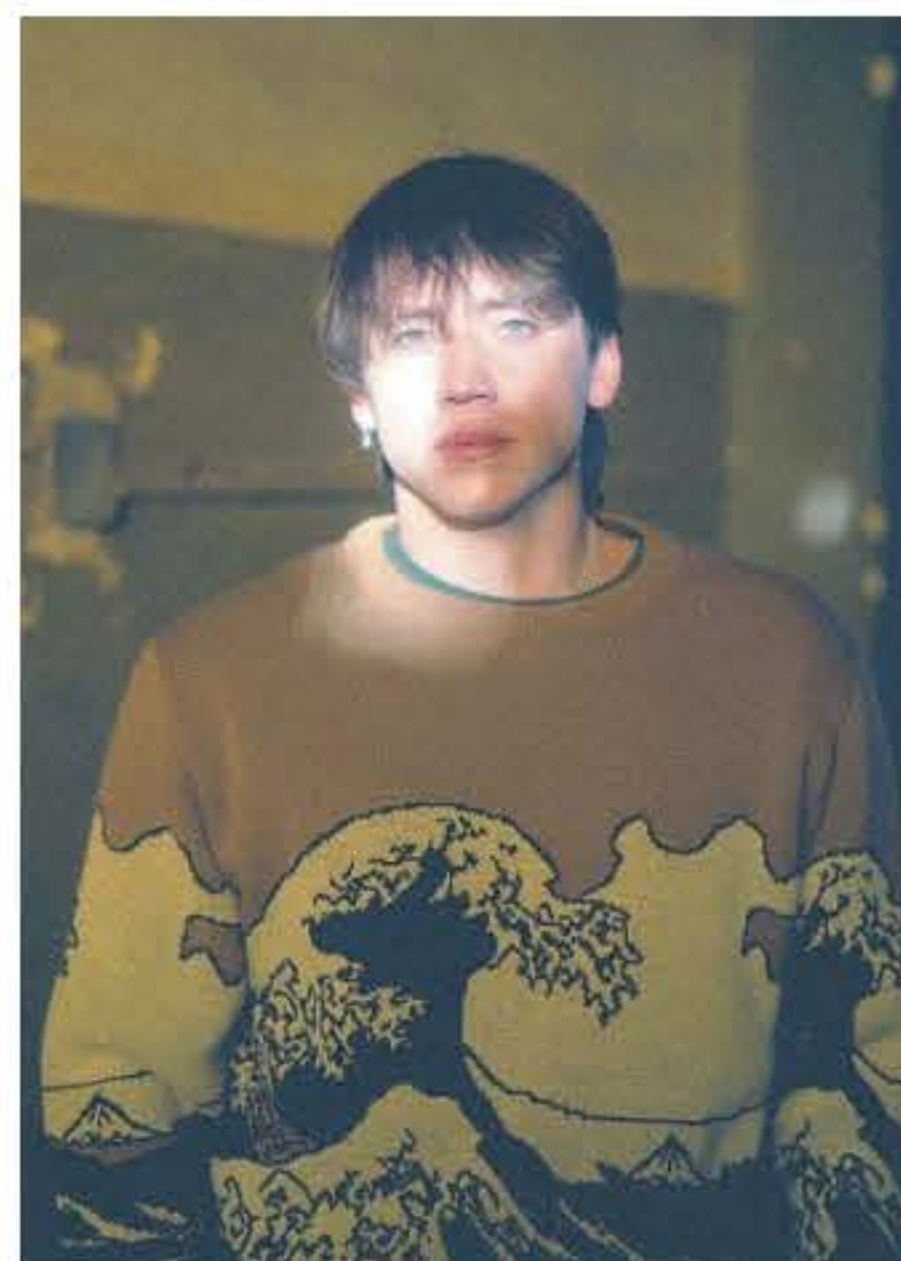
Uno de los condicionamientos para este nuevo paradigma es, sin dudas, el extendido uso del teléfono móvil para ver contenido. Su pequeña pantalla, su practicidad para llevarlo en cualquier bolsillo y la adicción que genera hizo que se puedan ver videos en el escaso tiempo libre que se tenga, llevando a que los formatos cortos se impongan para “matar” los tiempos muertos. Esa accesibilidad formó a un consumidor al que, sino se lo atrapa en los primeros segundos del video, va en busca de otro sin pensarlo. Así como TikTok hizo que Instagram tuviera que sumar los “reels” a su plataforma, también YouTube -que no es una red social- se vio obligada a agregar la función “shorts”, exclusiva para videos de hasta 60 segundos. Y mal no le fue: la sección ya supera los 70 mil millones de visualizaciones diarias.

El auge de videos cortos de las redes sociales -fáciles de ver, de compartir y de recordar- está condicionando a la industria audiovisual. El homo videns del siglo XXI quiere entretenimiento (o información) y variedad en el menor tiempo posible. Ni las series ni las telenovelas duran lo que antes. La gratificación, parece, debe ser inmediata y los servicios de streaming se adaptan a este nuevo paradigma.

I MUSICA Paulo Londra volverá a presentarse en vivo

Doble regreso en Barcelona

Después de cinco años sin pisar los escenarios, Paulo Londra se apresta a regresar a las actuaciones en vivo, pero en España. La primera aparición pública del traperero cordobés será en La Velada del Año, el evento multitudinario que el exitoso streamer Ibai Llanos organiza anualmente y que se llevará a cabo el próximo 13 de julio en el Estadio Santiago Bernabéu de Barcelona. Pero el público español también podrá ver a Londra el 17 de julio, ya que se presentará en la Sala Razzmatazz de esa ciudad.



Paulo Londra.

La carrera de Londra estuvo tan marcada por el éxito como por los inconvenientes legales con sus colaboradores y con sellos discográficos. En la actualidad, el cordobés trabaja con Dale Play Records, la compañía que publicará su próximo álbum, del que ya anticipó dos canciones: “Postdata” y “Paracaídas”. El trabajo, aún sin fecha de publicación, será el sucesor de *Back to the Game* (2022), un disco en el que Londra contó con la colaboración de Ed Sheeran, Duki, Lit Killah y el baterista Travis Barker (Blink 182).

Por Florencia Battiti *

I PLASTICA El libro sobre la obra de Karina El Azem

La obra de Karina El Azem se inscribe en la encrucijada de las discusiones en torno a las bellas artes, las artes aplicadas y el diseño; en los giros, contragiros y derivas de estos viejos pero vigentes debates.

Entre los múltiples interrogantes que campeon sobre su proyecto artístico, hay uno que parece insistir y sobrevolar todo su cuerpo de obra, atravesando sus diversas series de trabajo, tanto las conformadas por secuencias de patrones abstractos como las que incluyen una dimensión más narrativa:

¿Existe lo meramente decorativo, entendido como aquello que carece casi por completo de significación?

¿Resulta posible pensar lo ornamental como ausente de significado?

Artes bellas y elevadas versus artes aplicadas, auxiliares y menores; artes a través de las cuales el artista despliega libremente su imaginación creadora versus artes subordinadas a una función utilitaria; artes gestadas por individuos excepcionales con fines puramente estéticos e intelectuales versus artes concebidas como prácticas ligadas a lo comunitario y lo artesanal. Es allí, en la tensión productiva del versus donde mejor funciona un posible posicionamiento de lectura de la obra de Karina El Azem, asumiendo, por supuesto, que a través de su práctica estas simplificaciones dicotómicas no serán resueltas, sino merodeadas y exploradas para, quizás, iluminar algunas de sus fisuras y sinsentidos.

Se sabe que muchas de estas jerarquizaciones y clasificaciones —que en ocasiones incurren en adjetivaciones por demás peyorativas— son constructos sociales que responden a una época y a un lugar determinado: el siglo XVIII (conocido también como el “siglo ilustrado”) en Europa occidental, es decir, el momento en que se organiza el sistema moderno del arte, a partir de un proceso que acusa profundas modificaciones sociales e institucionales con relación a cómo concebir la práctica artística.(...)

Desovillando algunos de los hilos de estos debates, desde fines de los años noventa la obra de Karina El Azem persevera en revisar las nociones de decoro y decoración, revisitando una y otra vez la vieja dualidad metafísica entre esencia y apariencia y los múltiples deslizamientos de estas nociones hacia los ámbitos de la ética y de la estética. Desde la perspectiva de esta antigua dualidad filosófica, la ornamentación se presenta como una herramienta que enaltece la apariencia pero al precio

Sobre bellas artes, diseño y artes aplicadas

Recorrido por la obra de una artista que tensa las nociones de decoro y decoración y la dualidad entre esencia y apariencia.



Obra de Karina El Azem hecha con balas. Abajo: Otra obra con balas.

de ocultar y opacar la verdadera naturaleza del objeto decorado. Así, la apariencia ornamentada se presenta alejada de la verdad de su ser en sí, y la esencia como aquello que, oculto, perfecto e inmutable, la apariencia vela y distorsiona.

Sin duda, podemos reconocer las derivas éticas y estéticas que los postulados de esta tradición clásica acarrearán, aún hoy, en nuestra cultura visual. Precisamente sobre estos sedimentos —re-actualizados a la luz de la cultura del diseño contemporáneo— opera la obra de Karina El Azem, ape-

lando a diversas estrategias vinculadas a las corrientes neoconceptuales: partir de una idea y luego escoger los materiales que le son más aptos para transmitirla.

A Karina no le interesa tanto acusar al ornato de algún supuesto delito, sino llevarnos delicadamente de la mano hacia la trampa propia del arte. Su procedimiento apela a cierto ocultamiento característico de las estrategias de seducción, a una suerte de rodeo erótico que ofrece retardo y resistencia para manifestarse, y se vale para ello de la carga existencial y del alto poder evocativo de algunos materiales. En este sentido, su operación guarda cierto parentesco con la obra de Cristina Piffer, o incluso, con la de Tomás Espina. Al igual que Karina, ambos artistas trabajan con materiales parlantes que ofrecen potentes fricciones entre la representación y lo representado, ya que los materiales se representan a sí mismos, pero también encarnan el ilusionismo de la representación. Como señaló Gabriel Pérez Barreiro a propósito de la obra de Karina —pero igualmente válido para la obra de Cristina y de Tomás—: “Aprehensión y

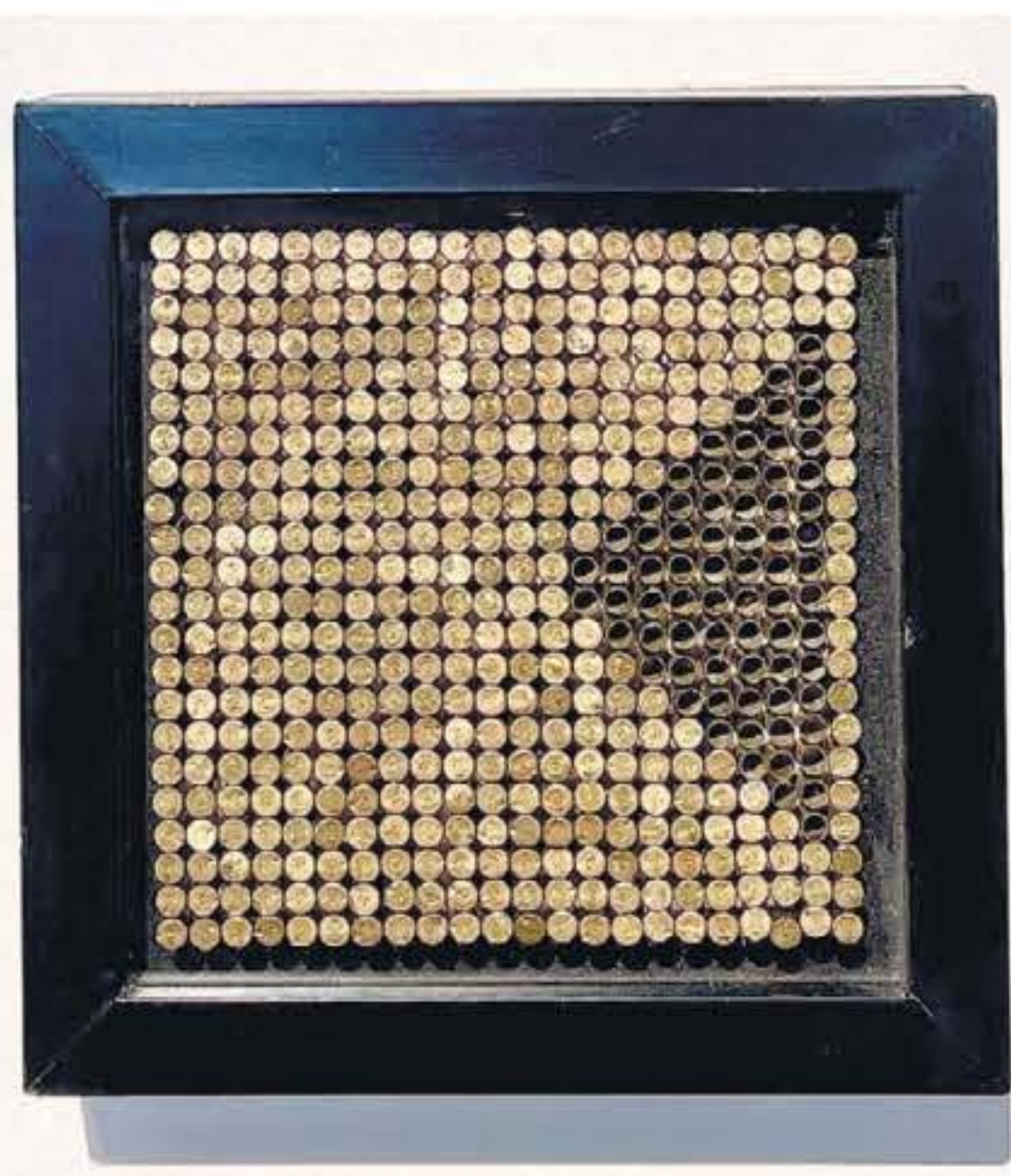
aprendizaje forman el camino hacia el significado de estas obras, el uno generando el otro”.

Así, municiones, perlas, cartuchos y delicadas mostacillas generan entre sí —pero también en relación con la imagen representada— una tensión sumamente productiva entre forma y contenido, significado y referente, precisamente por la

aparente distancia semántica y conceptual que supuestamente existe entre ellos y que la obra de Karina se encarga de acercar, derribando las murallas del prejuicio y del craso sentido común. Su trabajo invita a volver a mirar y repensar las nociones de original y copia, de anonimato y autoría, de lo uno y lo múltiple, de lo finito y lo infinito. Ya sea a partir del uso de motivos de diseño de diversas culturas —muchos de ellos islámicos— o de íconos populares como Evita o el Gauchito Gil, la obra de Karina parece empeñarse en subrayar la dimensión inherentemente comunicacional de todo signo, como si nos dijera a lo largo de todo su cuerpo de obra: resulta imposible no comunicar, sea cual fuere el signo en cuestión.

La frase “No es oro todo lo que reluce” remite a una obra de Karina y, por supuesto, también al refrán popular que invita a desconfiar de ciertos preconceptos. La frase resuena como una máxima moral que advierte, tal como señala Ernst Gombrich, que el gasto debe ser real y no fingido. Pero bien podría ser, también, un mantra argentino que nos recuerda que los opuestos se atraen y que en la belleza habita, siempre latente, lo profundamente perturbador.

* Directora del Parque de la Memoria, docente y curadora. Fragmento editado del texto incluido en el libro *Karina El Azem - Superficie infinita - Obra 1993-2023*, que incluye también textos de Florencia Qualina y Gabriel Pérez Barreiro.





Viernes 5 de julio | 17.30hs

En el mar del amor

GABRIELA CASSANO
INAUGURACIÓN

Instalación gráfica,
videos, libros de artista.

**CASA NUESTROS HIJOS,
LA VIDA Y LA ESPERANZA**
Av. del Libertador 8141 - CABA







Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

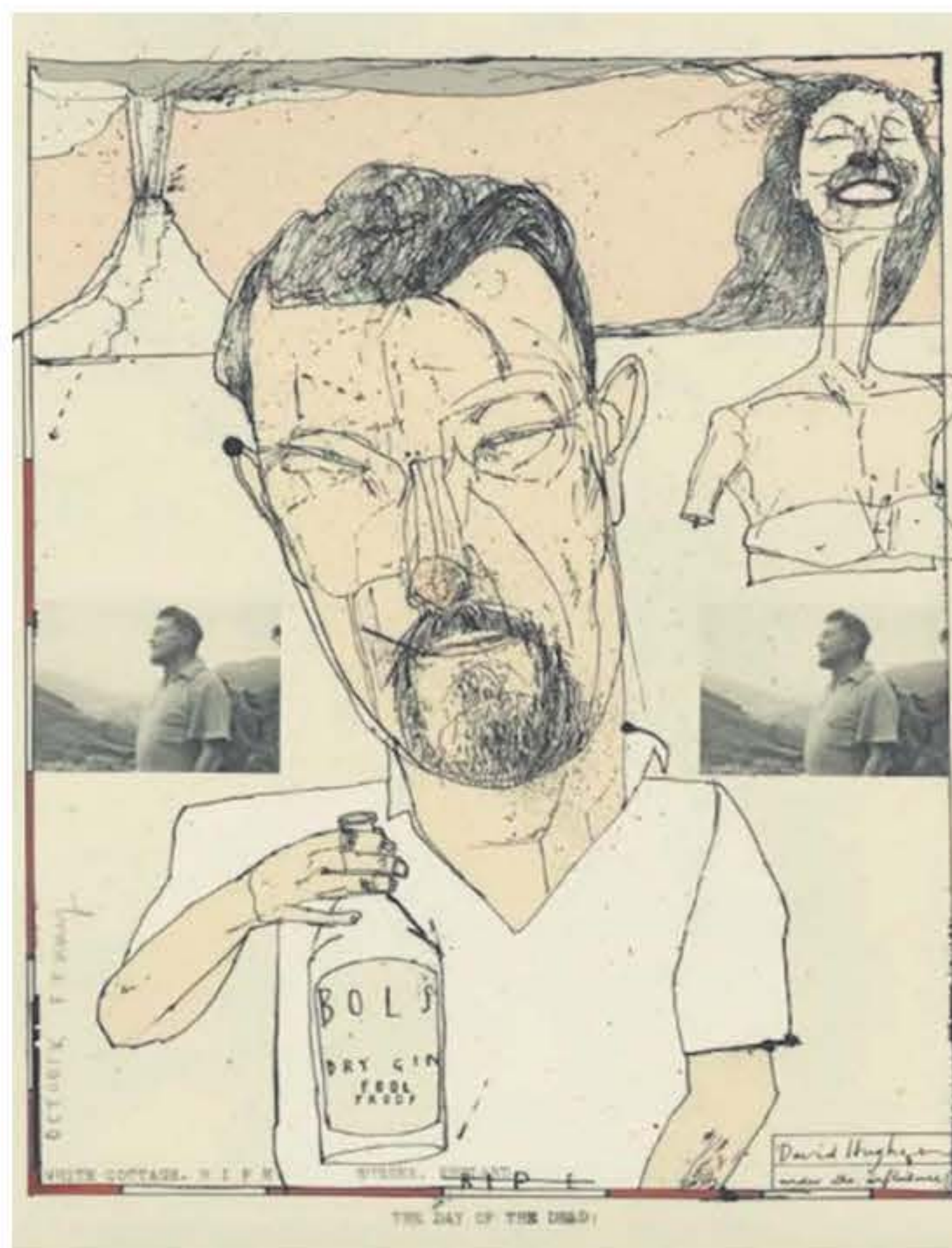
UNO Ayer Rodríguez soñó con Malcolm Lowry. La culpa —la inocencia, piensa; porque aquí no hay nada interpretable a interpretar, nada revelado a develar más allá del desvelo hasta el amanecer que le costó el soñarlo— fue de que por la tarde Rodríguez había empezado a leer el libro del autor de *Bajo el volcán*. El libro —en inglés y ahora por fin traducido al español— se llama igual, con las mismas palabras en mexicano: *La mordida*. Y era libro más que difícil de conseguir: Rodríguez se lo había comprado hace mucho, en librería cercana al Zócalo del D.F. Edición académica, única en su idioma original. Pero, claro, la leyó de a partes: su inglés no es tan bueno y el idioma en el que Lowry escribe es como magma-lava destilando letras en llamas. Ahora, por fin, flamante edición local y en la lengua con la que alguna vez Lowry, con voz consular y empastada, sintiéndose no como barco sino como gusano, pidió otra náufraga y mensajera botella de mezcal. Así, Rodríguez decidió pagar no la mordida (lo que en mex-argot equivale a coima o soborno) sino su más que justo y exacto precio. Y —bastó breve exposición a la radioactividad de unas pocas páginas— por eso lo soñó.

DOS En su sueño, Malcolm Lowry es aún niño protagonizando anécdota que recogerán sus biografías. Allí, el pequeño Lowry viaja en automóvil con su padre desde la casa familiar rumbo a sus escritorios de oficina y escuela. Y todas las mañanas —bajo sol bestial o nieve feroz—, el pequeño Lowry contempla a un hombre que camina al costado del camino. Infaltable, constante, y quien, al verlos pasar, les regala la sonrisa más sonriente que el pequeño Lowry jamás ha contemplado. “¿Quién es?”, le pregunta una y otra vez a su padre, día a día. Y su padre finge no oírlo o cambia de tema o le dice que se calle. Y el pequeño Lowry todas las noches se va a dormir. Y es más que probable que en más de una de ellas sueñe con ese hombre, sonriente y caminante, al costado del camino.

TRES Luego, el camino de Malcolm Lowry (Inglaterra, 1909-1957) será no muy largo pero sí muy sinuoso. Lowry quien, probablemente, sea uno de los escritores más póstumos de la Historia. En vida, tan sólo publicó joven y marinera novela breve a la Melville/Conrad (*Ultramarina*, de 1933) y uno de los indiscutibles monumentos literarios del siglo XX: *Bajo el volcán* (1947). Catalogada como modernista pero que, torrencial, se adelantó a beatniks y cultores de prosa alucinada y autodestructiva y, además y antes que nada, fue y sigue siendo una de las más admiradas novelas-idioma, a la altura de las de Joyce, Woolf, Faulkner, Proust y Kafka.

El resto de su obra —Rodríguez la tiene completa, incluye títulos imprescindibles como *Oscuro como la tumba donde yace mi amigo*, la manicomial *Piedra infernal*, los magistrales relatos de *Escúchanos*, *Señor, desde el cielo tu morada* (donde se incluye uno de los mejores relatos jamás escritos sobre la “profesión” de escritor), contundente correspon-

Homo Volcánico



dencia... Todo reconstruido a partir de restos encallados en tierra poco firme por cortesía y amor de viudas y albaaceas. Todos procurando ensamblar el puzzle de lo que según Lowry resultaría en ciclo dantesco bajo título acaso premonitorio —ya admitiendo imposibilidad de llevar tal empresa a buen puerto con semejante desbrujulada bitácora a la deriva— de *El viaje que nunca termina*.

La mordida —suerte de secuela de *Oscuro como la tumba...*— ocupa sitio importante. Y *La mordida* es, por supuesto, autobiográfica (pero en guerra contra lo que Lowry denominaba “la tiranía del yo”). Y relata la odisea de Sigbjørn Wilderness: alter-ego recurrente y tan preciso como movido de Lowry. Ese Lowry que fue muy precoz paranoico, auto-mitómano, culposo hasta la inocencia, mentiroso compulsivo, plagiaro apasionado, sediento dipsómano sin fondo (alguna vez Lowry bebió un litro de aceite de oliva pensando que se trataba de tónico para el cabello), atormentado por el escaso tamaño de su pene, y siempre listo para nuevo accidente (su certificado de defunción concluye dictaminando con el casi poético “death by misadventure”; aunque también se ha propuesto la teoría de que fue envenenado/asesinado por Margerie Bonner, su igualmente

volátil y vampírica y vampirizada esposa a la Zelda Fitzgerald). Un inglés errante (convirtiendo aquel “¡Que viva México!” en un casi “México me mata”) y, por último pero no en último lugar, genio sin frontera casi por azar. Leer biografía de Lowry —la de Douglas Day o la de Gordon Bowker— equivale a retrato de hombre siempre encontrando nuevo cráter en el que precipitarse junto a sus acontecimientos. Pocas veces alguien corrió carrera de obstáculos con mejor suerte para el infortunio. Ya se sabe: cósmicas borracheras de años, amor/odio a su mentor Conrad Aiken, sucesivas pérdidas de múltiples manuscritos y pasaportes en taxis o tabernas, éxito mal administrado, entradas y salidas de más o menos inspiradores psiquiátricos. Y el descubrimiento del caos de México como único territorio capaz de contener tanto exceso de carencias y a su genio modernista de idiota *savant* megalómano, acomplejado e insoportable. Se sabe que los “amigos” de Lowry tenían siempre preparada maleta junto a la puerta para así poder fingir que justo salían de viaje por si se les aparecía el terremoto para instalarse/tomarse una/otra copa y leerles fragmentos selectos de su saga *in progress*. Lowry —siempre agitado antes de usar— como bendito y excelente mal ejemplo para todo aquel con vocación de maldito y, niños, no intenten hacerlo en vuestras casas y páginas.

CUATRO Dentro de semejante paisaje y género, *La mordida* (al igual que la hace unos años redescubierta luego de pensársela perdida *In Ballast to the White Sea*, traducida *Rumbo al mar blanco*) ocupa sitio importante. Aquí, lo que le pasa a Wilderness es lo que le pasó en 1945/46 al siempre catastrófico Lowry al ser deportado previa pesadillesca y corrupta y burocrática estadía en calabozo de Acapulco. Un/otro tramo vertiginoso en la prisionera caída libre de quien vivió fuera de toda ley que no fuese la Ley de Murphy. También, texto imprescindible para sus seguidores —aun en su parcialidad e inconclusión— desbordando prosa volcánica de quien se sabía siempre listo para entrar en erupción. Y arder. Y quemarse. Y seguir viaje para no terminar nunca de apagarse. Porque aún queda por traducir la contracara de *Piedra lunar* que es *Swinging the Maelstrom: The Last Address*; y su muy particular adaptación cinematográfica del *Suave es la noche*, donde Dick Diver comienza como personaje de Francis Scott Fitzgerald y acaba muy parecido al cónsul Geoffrey Firmin del propio Lowry; y acaso lo más interesante de todo: la primera versión, fechada en 1940, de *Bajo el volcán* en exhaustiva edición crítica-comparada. Todo se andará, todo se temblará...

CINCO ...como sigue andando ese hombre al costado del camino de la infancia de Lowry y del sueño de Rodríguez. Y allí, ya cansado de su insistencia interrogadora, una mañana el padre le responde al hijo que ese hombre “es un borracho”. Y el pequeño Lowry, mirándolo al pasar, recibiendo esa sonrisa deslumbrante, se dice que jamás ha tenido visión más épica y digna de admiración. Y entonces, sin saber aún qué significaba ser eso, el pequeño Lowry se dice y se promete: “Cuando sea grande, seré un borracho”.

Ambición cumplida, sueño hecho realidad.